

# Studienplan Lehrgang Alte Musik und historische Aufführungspraxis

gültig ab Wintersemester 2020/21

Lehrveranstaltungen	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				å ECTS
				1.	2.	3.	4.	
Theoretische und praktische Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren; Ansprechpartner Institutsdirektor*in ALT; zusätzliche Lehrveranstaltungen können je nach Verfügbarkeit von Plätzen an der ABPU belegt werden								
ZKF Instrument (Gesang) inklusive Korrepetition 01 - 04	KE	1	4	4	4	4	4	16
Ensemble Alte Musik 01 - 04	EU	2	8	2	2	2	2	8
Barockorchester/Consort 01, 02	EU	2	4			2	2	4
Tonsatz 01	VU	2	2	2				2
Gehörbildung 01, 02	VU	1	2	1	1			2
Historische Satzlehre 01	VU	2	2		2			2
Text und Interpretation	SE	1	1	1,5				1,5
Notationskunde	VU	2	2		2			2
Ornamentik 01	VU	1	1			1		1
Geschichte der musikalischen Gattungen	SE	2	2			2		2
Quellenkunde 01	VU	1	1	1				1
Improvisation Alte Musik 01, 02	UE	1	2			1	1	2
Angewandter Tonsatz und Basso-Continuo-Spiel 01, 02	SU	2	4	2	2			4
Historischer Tanz	UE	1	1			1		1
Historische Stimmungen 01, 02	VU	1	2			1	1	2
künstlerische Abschlussprüfung	kP						4	4
<b>Summe</b>		<b>22</b>	<b>38</b>	<b>13,5</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>54,5</b>

Abkürzungsverzeichnis der verschiedenen LV - Typen:	
AG	Arbeitsgemeinschaft
EG	Ensembleunterricht und Künstlerischer Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Gruppenunterricht
KO	Kolloquium
kP	künstlerische Prüfung
mP	mündliche Prüfung
PK	Praktikum
PS	Proseminar
sA	schriftliche Arbeit
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung