



© Land OÖ/Peter Mayr

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Universitätsangehörige, inspiriert starten wir ins Studienjahr 2024/25 und freuen uns, Ihnen in den Monaten Oktober und November wieder ein vielfältiges Veranstaltungsprogramm zu präsentieren. Unsere Jubiläumsfeierlichkeiten erreichen Anfang November mit einem Festakt ihren Höhepunkt: Das vereinte Orchester von MUK und Bruckner Universität präsentiert neben Schönberg auch den Performance-Klassiker „Proposition“ von Alison Knowles, bei dem das Orchester für das Publikum Salat zubereitet. Ein Konzertabend, der auch beim diesjährigen Festival Wien Modern im Wiener Rathaus gespielt wird. Im ausklingenden Jubiläumsjahr freuen wir uns zudem auf weitere Highlights, wie die inklusive Konzert-Performance „poemmusic“ oder den Tour-Stopp der von Marie-Theres Arnbom kuratierten Schau „Musik ist eine Sprache“ des Nikolaus Harnoncourt Zentrums. Bedeutsam auch deshalb, da das NHZ diesen Herbst mit einer Website online geht, die – als Herzstück – den umfassenden Harnoncourt-Nachlass digital zugänglich macht. Bei seinem Antrittskonzert Ende November präsentiert sich Johannes Dickbauer als Professor für Jazz Violine. Zudem möchten wir Sie auf ein neues Konzert-Format aufmerksam machen: „Wir stellen vor“ holt Kolleginnen und Kollegen vor den Vorhang und lädt zu Reisen durch ein vielseitiges musikalisches Schaffen ein. Den Auftakt machen hier im Oktober Marian Pop mit zeitlosen Gesangs-Melodien sowie Stephan Braun am Jazz Cello. Genießen Sie mit uns viele schöne Stunden mit Musik und Kunst. Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Mag. Thomas Stelzer
Landeshauptmann
Vorsitzender des Universitätsrats

Julia Purgina
Vizektorin für Kunst und Lehre

Martin Rummel
Rektor

OKTOBER

2024

1	DI 11:30 ABPU KLEINER SAAL VIZEREKTORAT FÜR KUNST UND LEHRE Open Service Day 2024 für Studierende der ABPU Die Bruckner Universität lädt alle Interessierten und neuen Studierenden zum Open Service Day ein. Nach der Begrüßung durch Vizektorin Julia Purgina und die Studiendekan*innen erhalten Interessierte alle wichtigen Informationen rund um die Bruckner Universität und das Studium.	
6	SO 13:00 GROSSES FESTZELT URFABRANERMARKT ARGE URFABRANERMARKT Konzert BruckZuckMusi am Urfahrermarkt Urfahrmarkt Linz, 4040 Linz https://bruckzuckmusi.at	
12	SA 09:30 ABPU KLEINER SAAL MUSIKPÄDAGOGIK Symposium Instrumental (Gesangs)pädagogik für alle Ansprüche und gelebte Wirklichkeiten Koordination Bianka Wüstehube & Katharina Knoll Instrumental(Gesangs)pädagogik für alle: Welche Rolle spielt ein solcher Anspruch in der instrumental- und gesangspädagogischen Hochschulausbildung? Das Symposium wird dieser Frage nachgehen, wobei der Blick auch auf das Ganze des Faches in Theorie und Praxis sowie auf die individuellen Orientierungen von Lehrenden und Lernenden gerichtet wird. Anmeldung unter: imp@bruckneruni.at	 © Kunstlabor Linz / ABPU
15	DI 15:00 ABPU GROSSER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Posaune Klasse Andreas Eitzinger	
17	DO 10:00 ABPU GROSSER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Trompete Klasse Andreas Aichinger DO 17:30 ABPU SONIC LAB JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK Communicate: JIM on stage mit Abschlusskonzerten Jazz Koordination Peter Herbert LIVE▶STREAM DO 18:00 ABPU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Violine Klasse Albert Fischer	
18	FR 09:00 ABPU 0.302, 0.303 MAGISTRAT DER LANDESHAUPTSTADT LINZ Kinderkulturwoche Linz 2024 09.10. - 20.10.2024 Infos unter https://kinderkulturwoche.linz.at	
21	MO 18:30 BRUCKNER UNIVERSITÄT Ausstellung Nikolaus und Alice Harnoncourt 21.10. bis 06.12.2024 Koordination Claudia Stobrawa Marie-Theres Arnbom portraitiert in der Ausstellung „Nikolaus und Alice Harnoncourt: Musik ist eine Sprache“ den Lebensweg des Ehepaars Harnoncourt sowie die Pionierreise ihrer Entdecker*innengemeinschaft und bietet Einblicke in Harnoncourts Arbeitsweise, seine musikalische Entwicklung sowie in das umfassende Archiv der Familie Harnoncourt. MO 19:00 ABPU GROSSER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Trompete Klasse Florian Klingler MO 19:30 ABPU SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK Konzert „Kompositionen der Groupe de Recherche sur la Médiation du son (Montreal)“ Koordination Volkmar Klien	 © PhotoWerk
22	DI 14:30 ABPU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Steirische Harmonika Klasse Alexander Maurer DI 17:15 MARTIN-LUTHER KIRCHE LINZ EVANGELISCHE PFARRGEMEINDE A.B. LINZ-INNERE STADT Kaleidoskop „Orgel extern“ Orgelvesper Klasse Bernhard Prammer Martin-Luther Kirche, Martin-Luther-Platz 1, 4020 Linz DI 18:30 ABPU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE Abschiedskonzert Ao.Univ.Prof. Michael Langer Koordination Martin Schwarz & Campbell Diamond DI 19:30 ABPU GROSSER SAAL GESANG UND MUSIKTHEATER Wir stellen vor: Gesang – Zeitlose Melodien Eine Stimme auf Reise durch Raum und Zeit Marian Pop Beginnend im Barock führt diese musikalische Reise durch die Jahrhunderte bis zur Moderne. Tauchen Sie ein in die Vielfalt der Musikstile und lassen Sie sich von emotionalen und kraftvollen Arien und Liedern in unterschiedlichen Sprachen verzaubern.	 © Studioline
23	MI 17:00 ABPU SONIC LAB VIZEREKTORAT FÜR FORSCHUNG Forschungsforum: Aktuelles aus dem Forschungsgeschehen an der Bruckner Universität Koordination Claire Genewein Infos unter: vr-forschung@bruckneruni.at	
24	DO 11:00 & 14:00 ABPU STUDIOBÜHNE SCHAUSPIEL Schauspiel: ZAV-Absolvent*innen Vorspiel Koordination Margareta Pesendorfer 11:00 Uhr Vorspiel Studierende der MUK 14:00 Uhr Vorspiel Studierende der Bruckner Universität DO 19:00 ABPU KLEINER SAAL REKTORAT Wir stellen vor: Jazz Cello – Deep Strings Stephan Braun Deep Strings, ein Kammerjazzduo der Sängerin und Cellistin Anne-Christin Schwarz und des Cellisten Stephan Braun. Bestechend durch brillantes Timing, verblüffende Virtuosität und neue atemberaubende Spieltechniken auf dem Cello ziehen sie jeden Zuhörer in ihren Bann. Neben dem Einsatz elektronischer Effekte und Live-Looping offenbart ihre Musik einen einzigartigen Umgang mit Rhythmus, Melodie und Sprache – eine Mischung aus lyrischen Popmelodien, virtuosen Jazzimprovisationen und lateinamerikanischer Folklore, fernab gewöhnlicher Popmusikultur. www.deepstrings.com Anmeldung gewünscht: events@bruckneruni.at DO 19:00 ABPU GROSSER SAAL SAITENINSTRUMENTE Konzert „Kankles trifft Zither“ Koordination Martin Mallaun LIVE▶STREAM DO 19:00 ABPU 0.301, 0.302, 0.303 MUSIKPÄDAGOGIK Welcome again Institut Elementare Musikpädagogik (EMP) Koordination Martina Kroboth-Kolasch DO 17:30 ABPU SONIC LAB JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK Communicate: JIM on stage mit Abschlusskonzerten Jazz Koordination Peter Herbert DO 20:00 STADTFFARRKIRCHE URFABR / GRÜNER ANKER AMT DER OÖ. LANDESREGIERUNG Tanzperformance „Halluzination. Anton Bruckners Phantasmagorie“ Koordination Christina Hinterkörner Stadtpfarrkirche Urfahr / Grüner Anker, Schulstr. 4, 4040 Linz	 © Robert Grund
25	FR 19:00 ABPU GROSSER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Violoncello Klasse Andreas Pözlberger	
29	DI 19:00 ABPU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE Gesprächskonzert & Vortrag mit Eva Beneke Koordination Martin Schwarz	
30-1	MI-FR MI + DO ab 14:00, FR ab 17:00 ABPU STUDIOBÜHNE DANCE ARTS In Kooperation mit der Kunst-Kultur- und Tanzinitiative RedSapata und mit Unterstützung des BMKOES Share-Rosenberg Festival International Dance Research Festival Koordination Rose Breuss und Damián Cortés Alberti Organisatorische Unterstützung Athina Androulidaki In der heurigen Ausgabe des Rosenberg Dance Research Festivals #3 stehen historische Archivmaterialien und Materialbezüge des zeitgenössischen Tanzes im Fokus. In Lectures, Lecture Demonstrations, Workshops und Performances wird u.a. untersucht, wie Materialien in Archiven klassifiziert werden und inwieweit Materialsuren von Tänzer*innen und Choreograph*innen gemeinsame methodologische Anknüpfungspunkte für Tanztheorie und Tanzpraxis darstellen können.	 © Athina Androulidaki

NOVEMBER

2+3	SA+SO jeweils 19:00 SONNENSTEINLOFT AIKO TANZ FEST AIKO Tanzfest Symphonies in Motion: Bruckner as Dance Experience Koordination Sarah Kronawittethner Sonnensteinloft, Sonnensteinstraße 11 - 13, 4040 Linz	 300 Jahre
6	MI 20:00 RATHAUS WIEN WIEN MODERN FESTKONZERT: SCHÖNBERG 150 / ALISON KNOWLES Orchesterkonzert MUK.sinfonieorchester Studierende der Bruckner Universität Andreas Stoehr Leitung (Schönberg) Hannes Schöggel, Verena Koch-Huber Einstudierung (Knowles) Im Rahmen von Wien Modern wird am 6. November 2024 im Wiener Rathaus jener Komponist gefeiert, der als Begründer der Moderne gilt: Arnold Schönberg. Anlässlich seines 150. Geburtstages werden Werke des Komponisten sowie eine Performance von Alison Knowles präsentiert. Die Bruckner Universität und MUK waren die ersten ehemaligen Landeskonservatorien, die vor nunmehr 20 Jahren als Privatuniversitäten akkreditiert wurden. Dieses gemeinsame Orchesterprojekt führt die Studierenden zusammen und Auftritte an beiden Orten bereichern die jeweiligen Festakte. Infos & Tickets unter www.wienmodern.at	 © Schönberg Center



ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz
 Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | +43 732 701000-280 | events@bruckneruni.ac.at | www.bruckneruni.ac.at



LIVE-STREAM www.bruckneruni.ac.at/live

Programmänderungen vorbehalten.
 Bitte informieren Sie sich tagesaktuell auf unserer Website: www.bruckneruni.ac.at/events.
 Wir fertigen bei Veranstaltungen Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an.
 Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
 Weitere Informationen finden Sie unter www.bruckneruni.ac.at/datenschutz



NOVEMBER

2024

7	DO 18:30 ABPU GROSSER SAAL BRUCKNER UNIVERSITÄT Jubiläumsveranstaltung 20 Jahre Bruckner Universität Festakt & Konzert Die Feierlichkeiten anlässlich 20 Jahre Bruckner Universität erreichen ihren Höhepunkt. Das vereinte Orchester von MUK und Bruckner Universität präsentiert neben Schönberg auch den Performance-Klassiker „Proposition“ von Alison Knowles, bei dem das Orchester für das Publikum Salat zubereitet. Tags zuvor wird das Programm auch im Rahmen des Festivals Wien Modern im Wiener Rathaus gespielt.		
9	SA 19:30 URSULINENKIRCHE LINZ ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT Konzert „Die singenden Pferde von Buchenwald“ Koordination Eva Hartl Infos unter: www.dioezese-linz.at/ursulinenkirche Ursulinenkirche Linz, Landstr. 31, 4020 Linz		
11	MO 16:00 ABPU KLEINER SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Flöte Klasse Norbert Girlinger		
	MO 16:00 ABPU GROSSER SAAL TASTENINSTRUMENTE Abschlusskonzert Klavier Yujin Song (KMA) Klasse Saskia Giorgini		LIVE-STREAM
	MO 18:00 ABPU GROSSER SAAL TASTENINSTRUMENTE Abschlusskonzert Klavier Kammermusik Ayane Shimizu (KMA) Klasse Till Alexander Körber		LIVE-STREAM
	MO 19:00 ABPU KLEINER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Tuba Klasse Wilfried Brandstötter		
12	DI 16:00 ABPU GROSSER SAAL GESANG UND MUSIKTHEATER Kaleidoskop Gesang Klasse Ruxandra Donose		
	DI 18:00 ABPU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Gitarre Klasse Diamond Campbell		
	DI 19:30 ABPU GROSSER SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Forum Kammermusik Koordination Till Alexander Körber & Werner Neugebauer		
13	MI 10:00 ABPU GROSSER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Trompete Klasse Andreas Aichinger		
	MI 13:00 ABPU KLEINER SAAL ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Kaleidoskop Barockvioline und Barockviola Klasse Elisabeth Wiesbauer		
	MI 19:00 ABPU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Gitarre Klasse Martin Schwarz		
14	DO 17:00 ABPU KLEINER SAAL ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Kaleidoskop Traversflöte Klasse Marcello Gatti		
	DO 19:30 ABPU KLEINER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Andreas Thaller		
15-17	FR-SO FR ab 14:00, SA & SO ab 09:00 ABPU EPTA ÖSTERREICH 38. EPTA Jahreskongress 2024 15.11. bis 17.11.2024 Koordination Till Alexander Körber Teilnehmebeitrag Infos & Anmeldung: www.epta-austria.at oder office@epta-austria.at		
18	MO 16:00 ABPU KLEINER SAAL ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Kaleidoskop Cembalo Klasse Anne Marie Dragosits		
	MO 16:00 ABPU GROSSER SAAL INSTITUT HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Flöte Klasse Ildiko Deak		
	MO 19:00 ABPU GROSSER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Sven Birch		
19	DI 19:00 ABPU KLEINER SAAL GESANG UND MUSIKTHEATER Kaleidoskop Gesang Klasse Marian Pop		
20	MI 12:00 ABPU KLEINER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Orgel Klasse Bernhard Pramrer		
	MI 19:00 ABPU GROSSER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Trompete Klasse Florian Klingler		
21	DO 11:00 ABPU STUDIOBÜHNE SCHAUSPIEL Vorspiel des 2. Jahrgangs Institut Schauspiel Szenenarbeit Koordination Margareta Pesendorfer Weiterer Termin: 22.11. 19:30 Uhr		
	DO 16:00 ABPU KLEINER SAAL VIZEREKTORAT FÜR KUNST UND LEHRE Kammermusik JAM Koordination Julia Purgina		
	DO 19:00 ABPU SONIC LAB JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK Communicate: JIM on stage mit Abschlusskonzerten Jazz Koordination Peter Herbert		
	DO 19:00 ABPU GROSSER SAAL BRUCKNER ALUMNI NETZWERK In Kooperation mit Licht ins Dunkel und CMHF Infnitus		
	„poemmusic - Die Welt in 20 Jahren“ Gebärdensprachpoesie & Musik Leitung Dagmar Schinnerl & Magdalena Mülleder Drei aus gehörlosen Gebärdensprachpoet*innen und Musiker*innen bestehende Duos, entwickeln ausgehend vom Thema „Die Welt in 20 Jahren“ kurze Performances. In diesen inspirieren, irritieren und reagieren Gebärdensprachpoesie und Instrumentalimprovisationen aufeinander. An einem gemeinsamen Abend werden alle drei Stücke dem Publikum präsentiert.		
	DO 19:00 LANDESMUSIKSCHULE ST. GEORGEN IM ATTERGAU BRUCKNER UNIVERSITÄT Denkwerkstatt des Nikolaus-Harnoncourt Zentrums Podiumsdiskussion im Rahmen der 9. Langen Nacht der Philosophie Kurator Florian Boesch Koordination Claudia Stobrawa Landesmusikschule St. Georgen im Attergau, Dr. Greilstraße 43, 4880 St. Georgen im Attergau		
22	FR 15:00 ABPU GROSSER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Saskia Giorgini		
	FR 17:30 ABPU SONIC LAB JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK JIM presents „Singer's Night“ Koordination Efrat Alony		
	FR 19:00 ABPU GROSSER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Clemens Zeilinger		
25	MO 15:00 ABPU KLEINER SAAL ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Kaleidoskop Historische Oboe Klasse Emma Black		
	MO 19:00 ABPU KLEINER SAAL AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG Informationsveranstaltung ABF (Akademie für Begabtenförderung) für das Studienjahr 2025/2026 Koordination Andrea Kadic Infos ABF: www.bruckneruni.ac.at/de/studium/akademie-fuer-begabtenfoerderung keine Anmeldung zum Informationsabend erforderlich		
26	DI 17:00 ABPU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Steirische Harmonika Klasse Alexander Maurer		
	DI 17:00 ABPU GROSSER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Bratsche Klassen Laura Jungwirth und Predrag Katanic		
	DI 19:30 ABPU STUDIOBÜHNE DANCE ARTS Tanzperformance Gastchoreograph Hannes Langolf Koordination Andreas Starr		
	DI 19:30 ABPU KLEINER SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Fagott Klasse Philipp Tutzer		
27	MI 19:00 ABPU KLEINER SAAL GESANG UND MUSIKTHEATER Kaleidoskop Gesang Klasse Katerina Bernanora		
	MI 19:30 ABPU STUDIOBÜHNE DANCE ARTS Tanzperformance Gastchoreograph Hannes Langolf Koordination Andreas Starr		
28	DO 19:00 ABPU KLEINER SAAL REKTORAT Antrittskonzert Jazz Violine – You killed my bleeding heart von Univ.Prof. Johannes Dickbauer Für sein Antrittskonzert bringt Johannes Dickbauer seine jüngste Formation J.D.HIVE an die Bruckneruni. Die Musik des Quartetts lebt von der wendigen und aufmerksamen Spielfreude sowie dem intuitiven Einverständnis aller Beteiligten. Einen großen Einfluss auf die besondere Klangsprache der Band hat zudem Dickbauers persönliche Handschrift als Tonsetzer.		
29	FR 11:00 ABPU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE Masterclass Gitarre mit Alexander Swete (mdw) Koordination Martin Schwarz		
	FR 19:00 ABPU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Violoncello Klasse Andreas Pözlberger		
30	SA 10:00 ABPU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE Masterclass Gitarre mit Alexander Swete (mdw) Koordination Martin Schwarz		
	SA 10:00 ABPU GROSSER SAAL AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG Kaleidoskop der Akademie für Begabtenförderung und Juniorakademie Koordination Nikolaus Wagner		