

# INSTITUT GESANG, STIMME UND MUSIKTHEATER

## Anforderungen bei der Aufnahme im zentralen künstlerischen Fach

Zum künstlerischen Teil der Aufnahmeprüfung werden alle BewerberInnen eingeteilt, unabhängig vom Theorietest.

Der künstlerische Teil der Aufnahmeprüfung wird in mehreren Stationen durchgeführt:

1. Station: Vortrag eines Liedes und einer Arie nach Wahl (aus dem vorbereiteten Prüfungsprogramm)  
KandidatIn erhält von der Prüfungskommission ein kurzes Lied, welches ohne Korrepetitor mit Klavier/Stimmgabel selbstständig erarbeitet wird.
2. Station: Vortrag dieses „Prima vista-Liedes“ mit Begleitung im Anschluss an die nächste KandidatIn.  
Aufgrund dieser beiden Stationen erfolgt eine Vorauswahl.
3. Station: Vortrag weiterer Prüfungsteile nach Wahl durch die Kommission

## GESANG

### Akademie für Begabtenförderung (ABF)

3 Lieder bzw. Arien mit Klavierbegleitung

**Lieder und Arien auswendig!**

Stand: Mai 2004