

# Institut für Tasteninstrumente

## Anforderungen für die Aufnahme im zentralen künstlerischen Fach

### AKKORDEON

#### Akademie Für Begabtenförderung I

Es muss ein Programm in der Dauer von 8 bis 12 Minuten vorbereitet werden, mindestens mit folgendem Schwierigkeitsgrad:

- a) eine Etüde: Der strebsame Akkordeonist Bd. 2 oder 3
- b) sowie drei bis fünf Vortragsstücke unterschiedlichen Charakters wie
  - J.S.Bach Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach
  - T.Lundquist: Allerlei, Mikroskop-Suiten
  - B.Dowlasz: Sonatine
  - B.K.Przybylski: Die vier Jahreszeiten

Die Ausbildung ist nur auf Instrumenten möglich, die mit Standardbass (M 2) und Melodiebass (M 3) ausgestattet sind. Der Studierende muss bis spätestens zum Ende des ersten Studienseesters über ein den Studienanforderungen entsprechendes Instrument verfügen.

#### Akademie für Begabtenförderung II - Musikgymnasium

Ab dem 14. Lebensjahr muss ein Programm in der Dauer von 10 bis 15 Minuten vorbereitet werden – mindestens im Schwierigkeitsgrad von:

- a) eine Etüde: Der strebsame Akkordeonist Bd. 3
- b) sowie drei bis fünf Vortragsstücke
  - J.S.Bach: Kleine Präludien und Fughetten
  - W.Solotarjow: Kindersuiten
  - B.K.Przybylski: Mikroswiatk
  - E.Lang: Schneidervariationen
  - J.Truhlar: Perger Suite

Die Ausbildung ist nur auf Instrumenten möglich, die mit Standardbass (M 2) und Melodiebass (M 3) ausgestattet sind. Der Studierende muss bis spätestens zum Ende des ersten Studienseesters über ein den Studienanforderungen entsprechendes Instrument verfügen.