

# Lehrgang für Chorleitung an der Anton Bruckner Privat Universität Linz

Hauptfachlehrer (zkF) Georg Leopold

## Zielgruppe:

Anspruchsvolle ChorleiterInnen aus dem Amateurchorbereich, die dem Chor gegenüber musikalisch durchlässig sein wollen, die in der Lage sein wollen, sich flexibel dem Können des Chores anzupassen, und die eine fundierte fachliche Ausbildung zur Erlangung des handwerklichen Rüstzeugs für Chorleitung möchten. Grundlegende musikalische und dirigentische Erfahrungen werden ebenso vorausgesetzt wie ausreichende Kenntnisse am Klavier und eine gute stimmliche Eignung. Somit sollen vor allen auch Absolvent:innen der an den ö. Landesmusikschulen angebotenen Chorleitungsausbildung sowie Mitglieder der Chorverbände angesprochen werden, aber auch beispielsweise Lehrende an Pflicht- und höheren Schulen, die mit ihrer Klasse singen wollen oder aber ein Chorprojekt verwirklichen möchten.

## Lehrziel:

Handwerklich problemlose Beherrschung der Chorliteratur und der Probentechnik. Absolvent:innen sollen vom Klavier aus Proben leiten können oder a cappella dirigieren. Dazu ist Entwicklung des Hörens notwendig. Und nicht zuletzt muss die eigene Stimme dem Chor demonstrieren können, wie man sich eine jeweilige Stelle wünscht. Auch mit kleinen Instrumentalensembles zur Begleitung des Chores soll man umgehen können (beispielsweise für eine klassische Orchestermesse).

## Inhalt des Lehrganges:

Vier Säulen der Chorleitung: Klavier für Chorleitung, Dirigieren (Schlagtechnik), Gehörbildung (Blattsingen) unterrichtet von Georg Leopold; Gesang für Chorleitung, unterrichtet von Danuta Moskalik. Die Gruppenstunde, der alle Chorleitungsstudierenden beiwohnen, gibt Gelegenheit, in der Einzelstunde Erarbeitetes in der Praxis sozusagen unter Laborbedingungen auszuprobieren. Praktika und Hospitationen einmal pro Semester beinhalten Besuche bei Chören unterschiedlicher Ausrichtung, dabei wird auch die Probenarbeit anderer Chorleiter:innen beobachtet und nachbesprochen.

## Zeitlicher Aufwand für Teilnehmer:innen:

Der Montag muss für den LG Chorleitung freigehalten werden. Er besteht aus einer Einzelstunde (zkF) am Vormittag, der Gesangsstunde, der Gruppenstunde und der Chorprobe mit dem ABPU Studienchor am späten Nachmittag, der auch von den Studierenden geleitet werden soll. Das soll den LG Chorleitung berufsbegleitend machen, da nur ein Tag in der Woche benötigt wird.

## Dauer und Kosten des Lehrganges:

Die Dauer des LG Chorleitung beträgt 4 Semester, zwei Semesterwiederholungen sind auf Wunsch möglich. Die Kosten betragen € 600.- pro Semester.

## Aufnahmevoraussetzungen, kommissionelle Aufnahmeprüfung und Fristen:

Die Bewerbungsfrist für den LG Chorleitung erstreckt sich vom 1. Februar bis zum 20. März für den Studienbeginn im Oktober. Es soll ein Video eingesendet werden, in dem der/die Bewerber:in vor einem Chor zu sehen ist oder, falls noch kein Chor vorhanden, Klavier gespielt und gesungen wird. Jeweils wenige Minuten genügen. Die Prüfungskommission entscheidet dann über die Zulassung zur physischen Aufnahmeprüfung an der ABPU Linz im Mai. Für diese soll Folgendes vorbereitet werden:

*Klavier:* Spielen einer zweistimmigen Invention von J.S.Bach in musikalisch gültiger Form (Unabhängigkeit der Hände, Tempo nicht zu langsam), Spielen eines 4-stimmigen a cappella Chorsatzes in Chorpartiturform

*Singen:* vom 4-stimmigen Chorsatz jede Stimme a cappella singen

*Gehörbildung:* leichtes Blattsingen, Tonangabe von der Stimmgabel

*Dirigieren:* Dirigieren eines 4-stimmigen a cappella Chorsatzes

Beispielsweise kann es sich bei dem 4-stimmigen a cappella Chorsatz um eine einfache Brucknermotette oder einen Bachchoral handeln, wobei das gleiche Stücke am Klavier gespielt, gesungen und dirigiert werden soll.

#### **Abschlussprüfung des Lehrganges:**

Die kommissionelle Abschlussprüfung ist in einen internen und einen öffentlichen Teil gegliedert. Der interne Prüfungsteil umfasst die Darstellung eines repräsentativen Chorwerks am Klavier, sowie Erarbeiten und Dirigieren desselben mit einem bereitgestellten kleinen Ensemble. Die öffentliche Prüfung wird im Rahmen eines Konzertes abgehalten, dessen Programm spätestens mit Beginn des letzten Semesters mit Georg Leopold vereinbart wird. Nach dem positiven Abschluss aller vorgeschriebenen Lehrveranstaltungen und der erfolgreich abgelegten Abschlussprüfung stellt die ABPU ein Lehrgangsdiplom aus.

#### **Lehrveranstaltungen (Gesamtübersicht) und ECTS-Punkte:**

<b>Titel der LV</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWSt (Summe)</b>	<b>ECTS 1.Sem.</b>	<b>2.Sem.</b>	<b>3.Sem.</b>	<b>4.Sem.</b>
<b>zkF LG Chorleitung 1-4</b>	KE/KG	4	4	4	4	4
<b>Klavier für LG Chorleitung 1-4</b>	KE/KG	1	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Gehörbildung und Blattsingen 1-4</b>	KE/KG	1	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Gesang für LG Chorleitung 1-4</b>	KE/KG	2	1	1	1	1
<b>Praktika und Hospitationen 1-4 (geblockt)</b>	PK	4	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Abschlussprüfung - interne Prüfung - öffentliche Prüfung</b>						2 3
<b>Aufwand pro Semester</b>		3	7,5	7,5	7,5	12,5
<b>Gesamtsumme</b>		<b>12</b>				<b>35</b>

Anmerkungen zu den einzelnen Lehrveranstaltungen:

Klavier für LG Chorleitung, sowie Gehörbildung und Blattsingen werden in das zkF (zentrales künstlerisches Fach) LG Chorleitung integriert und im Einzelunterricht abgehalten. Gesang für LG Chorleitung wird ebenfalls im Einzelunterricht abgehalten.

KE=künstlerischer Einzelunterricht; KG=künstlerischer Gruppenunterricht; PK=Praktikum

#### **Anmeldung und Fristen:**

Bewerbung für den Lehrgang online über:

[https://bonline.bruckneruni.at/bonline/ABU\\_BEWERBUNG.init](https://bonline.bruckneruni.at/bonline/ABU_BEWERBUNG.init)

Bewerbungsfrist vom 1.2. bis 20.3

**Information und persönlicher Kontakt:**

<https://www.bruckneruni.ac.at/de/studieren/studienangebot/weiterbildung/chorleitung>

Für persönliche und spezielle Fragen bin ich gerne unter [georg.leopold@bruckneruni.at](mailto:georg.leopold@bruckneruni.at) erreichbar.