

Universitätslehrgang

Musikvermittlung – Musik im Kontext

Institut für Musikpädagogik

Profil

Der berufsbegleitende Masterlehrgang „Musikvermittlung – Musik im Kontext“ bietet eine zeitgemäße Ausbildung für die vielfältigen Praxisfelder der Musikvermittlung im Kultur- und Bildungsbereich. An der Schnittstelle von Kunst und Bildung fokussiert Musikvermittlung Themen von Musikpädagogik, Community Building und Artistic Citizenship sowie künstlerische Präsentations- und Partizipationsformen.



Fotos: Florian Voggeneder, Petra Moser

Berufsbild

Die Berufsfelder der Musikvermittlung entwickeln sich aus den Tätigkeitsfeldern der Musikperformance, der Musikpädagogik, der Musikwissenschaft, des Journalismus und der Dramaturgie. Musikvermittlung verschmilzt diese Kompetenzen: Für die einen stellt die Tätigkeit des Musikvermittels einen integralen Bestandteil ihres Berufes dar, andere entwickeln als freie oder fest angestellte Musikvermittler*innen Konzepte und Konzertformate für den Kultur- und Bildungsbereich.

Lehrende

Irena Müller-Brozović, Hans Georg Nicklaus, Dagmar Schinnerl
Norbert Trawöger / Bruckner Orchester Linz (Kooperationspartner)

sowie Gastreferent*innen aus den unterschiedlichen Tätigkeitsbereichen der Musikvermittlung wie z.B. Ernst Klaus Schneider (Musikvermittlung, Prof.em. HfM Detmold), Constanze Wimmer (Artistic Citizenship, KUG), Ursula Heidecker Allen (Royal Scottish National Orchestra), Thomas Höft (Dramaturg), Manuela Kerer (Komponistin), Rainer O. Brinkmann (Musiktheaterpädagogie), Lilian Genn (Musikvermittlerin & Bewegungspädagogin), Anke Fischer (Elbphilharmonie), Tobias Henn (Alte Oper Frankfurt), Rainer Lepuschütz (Camerata Salzburg u.a.), Tom Wilmersdörfer & Philipp Nowotny (Hidalgo Festival), Michael Wimmer (Kulturpolitik), Irene Knava (Diversität & Community Building), Karin Wolf (Institut für Kulturkonzepte), Alicia de Banffy-Hall (Community Music) u.v.m.

Nähere Informationen zu den Lehrenden und Gästen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/studium/universitaetslehrgang-musikvermittlung>

„Für mich war dieser Lehrgang das perfekte Sprungbrett in den Beruf als Musikvermittlerin. Der Lehrgang bietet die perfekte Mischung aus spannenden Vorträgen und eigenem Tun. Die Dozent*innen haben mit ihrer Kompetenz, Leidenschaft und Liebe zur Musik(-Vermittlung) einen tollen Weg gebnet.“

Anke Fischer, MA / Elbphilharmonie Hamburg

INSTITUT FÜR MUSIKPÄDAGOGIK

Universitätslehrgang
„Musikvermittlung –
Musik im Kontext“

Leitungsteam
Lehrgang 2023-25

UNIV.PROF.IN
IRENA MÜLLER-BROZOVIĆ, PhD
irena.mueller-brozovic@bruckneruni.at

UNIV.DOZ.DR.
HANS GEORG NICKLAUS, MA
georg.nicklaus@bruckneruni.at

DAGMAR SCHINNERL, MA
dagmar.schinnerl@bruckneruni.at

Sekretariat
imp@bruckneruni.at

Allgemeine Information
Studienservices

studium@bruckneruni.at
T +43 732 701000 260
www.bruckneruni.ac.at

Information, Anmeldung und Bewerbungsunterlagen zum Download:



Bewerbungsfrist
31. Mai 2023

Infoveranstaltungen
20.04.2023, 18:00 Uhr (ABPU)
10.05.2023, 18:00 Uhr (online)

Anmeldung unter
imp@bruckneruni.at

Universitätslehrgang

Musikvermittlung – Musik im Kontext

Das Studium

Im Rahmen des Studiums werden Module angeboten, die einerseits die künstlerische Persönlichkeit der Vermittler*innen in Bühnenpräsenz, dramaturgischer Gestaltungsfähigkeit, didaktischer Konzeption und Moderationskompetenz entwickeln und andererseits den kulturellen und gesellschaftlichen Kontext reflektieren, um als Musikvermittler*innen zur Weiterentwicklung von Kultur- und Bildungseinrichtungen aktiv beitragen zu können.

„Für mich war der Austausch mit Musikbegeisterten sehr fein – egal welcher Vorbildung und aktueller Tätigkeit (also egal ob Musiklehrer, Musikschullehrer, Freiberufler, ...). Hier bietet der Lehrgang den notwendigen Boden, auf dem so manches wachsen und gedeihen kann. Die Vermittlung von (sehr wertvollen) Basics (Sprechen, Auftreten, Schauspiel, Organisation etc.) hat uns allen viel gebracht.“

Andrea Matl, MA / Gymnasium St. Ursula, Salzburg

Struktur

Der Universitätslehrgang wird berufsbegleitend angeboten und dauert 4 Semester. Die Lehrveranstaltungen finden an Freitagen und Samstagen statt, zusätzlich dienen eine einwöchige Sommerakademie und eine einwöchige Winterakademie der Vertiefung der bis dahin erworbenen Inhalte. Den Abschluss bildet der Master of Arts (M.A.).

„Das vielfältige Curriculum des Lehrgangs lässt einen ebenso vielfältig werden. Genossen hab ich die kunterbunte Zusammensetzung der Teilnehmer*innen, so schärfte sich mein Blickwinkel auf andere musikalische Bereiche!“

Lisa Fellner, MA / Oper Graz - OperAktiv!

Voraussetzungen

- Abgeschlossenes Hochschulstudium als Musiker*in oder Musikwissenschaftler*in bzw. die Lehrbefähigungsprüfung als Musikpädagog*in. Eine gleichwertige Qualifikation durch Berufspraxis kann in Ausnahmefällen anerkannt werden.
- Praxiserfahrung in einem Tätigkeitsfeld der Musikvermittlung
- Vielseitiges musikalisches und künstlerisches Interesse

„Der Lehrgang kam für mich genau zur richtigen Zeit. Ich bin ja schon lange Zeit als Musikvermittler aktiv, habe mich aber nach einer professionellen Reflexion meines Tuns gesehnt. Diese habe ich bekommen und noch viel mehr ...“

Karl Höldrich, MA / Dir. Musikschule Pfaffenwinkel, Cellist (D)

FACTS

Dauer:

4 Semester / 90 ECTS

Unterrichtssprache:

Deutsch

Abschluss:

Master of Arts (MA)

Studienbeitrag:

€ 1.500 / Semester

