

# STUDIENBEREICHSBESCHREIBUNG:

## IM STUDIENPLAN KBA - GESANG

### STUDIENBEREICH „Künstlerische Praxis“

Dauer des Studienbereiches: Acht Semester
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Bestandene Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Ausbildung und Erarbeitung hoher technischer und musikalischer Fertigkeiten im zentralen künstlerischen Fach. Individuelle Stärken- Schwächenanalyse mit intensiver Beratung und verbaler Beurteilung im künstlerischen Bereich.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkung: Im Studienbereich „Künstlerische Praxis“ sind Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase (STEOP) enthalten. Die Dauer der Studieneingangsphase des Studiums „Instrumentalpädagogik“ beträgt zwei Semester. Das Nichtbestehen der STEOP führt im Regelfall zu einer Beendigung des Studiums nach dem zweiten Semester. Es wird nach den Regelungen der Studien- und Prüfungsordnung verfahren.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet in seiner grundsätzlichen Zusammenstellung (ohne Berücksichtigung der fachspezifischen Inhalte der Lehrveranstaltungen) Verwendung in den Studienplänen KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition, KBA Dirigieren, PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA EMP und PBA Alte Musik

## **STUDIENBEREICH „Fachspezifische Kompetenzen“**

Dauer des Studienbereiches: Variabel, je nach gewähltem ZKF.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Bestandene Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Vermittlung der für den späteren Beruf erforderlichen künstlerisch/musikalischen Kompetenzen und Fertigkeiten.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet in seiner grundsätzlichen Zusammenstellung (ohne Berücksichtigung der fachspezifischen Inhalte der Lehrveranstaltungen) Verwendung in den Studienplänen KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition, KBA Dirigieren, PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA EMP, PBA Alte Musik

## **STUDIENBEREICH „Musiktheorie“**

Dauer des Studienbereiches: Sechs Semester
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Bestandene Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Erlernen und Vermittlung der wesentlichen musiktheoretischen Kenntnisse und Fertigkeiten für das weitere Studium.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkung: Im Studienbereich „Musiktheorie“ sind Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase (STEOP) enthalten. Die Dauer der Studieneingangsphase des Studiums „Instrumentalstudium“ beträgt zwei Semester. Das Nichtbestehen der STEOP führt im Regelfall zu einer Beendigung des Studiums nach dem zweiten Semester. Es wird nach den Regelungen der Studien- und Prüfungsordnung verfahren.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet in seiner grundsätzlichen Zusammenstellung (ohne Berücksichtigung der fachspezifischen Inhalte der Lehrveranstaltungen) Verwendung in den Studienplänen KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition, KBA Dirigieren, PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA EMP und PBA Alte Musik

## **STUDIENBEREICH „Musikwissenschaft“**

Dauer des Studienbereiches: Fünf Semester
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Bestandene Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Erlernen grundlegender musik- und kulturhistorischer Kenntnisse im Überblick, Entwicklung der Fähigkeit zur Zuordnung stilistischer Prinzipien, anwenderbezogene Grundkenntnisse im Bibliothekswesen und effizienter Umgang mit elementaren wissenschaftlichen Techniken. Vermittelt in Bezug auf Wissen und Arbeitstechniken die Grundlagen für das weitere Studium.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet in seiner grundsätzlichen Zusammenstellung (ohne Berücksichtigung der fachspezifischen Inhalte der Lehrveranstaltungen) Verwendung in den Studienplänen KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition, KBA Dirigieren, PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA EMP und PBA Alte Musik

## **STUDIENBEREICH „Musikpraktische Kompetenzen“**

Dauer des Studienbereiches: Sechs Semester
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Bestandene Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Kennenlernen unterschiedlicher Musizierpraktiken und Vermittlung von Fertigkeiten und Kompetenzen, welche die Lerninhalte aus dem Studienbereich „Künstlerische Praxis“ ergänzen und abrunden.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkung: Im Studienbereich „Musikpraktische Kompetenzen“ sind Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase (STEOP) enthalten. Die Dauer der Studieneingangsphase des Studiums „Instrumentalstudium“ beträgt zwei Semester. Das Nichtbestehen der STEOP führt im Regelfall zu einer Beendigung des Studiums nach dem zweiten Semester. Es wird nach den Regelungen der Studien- und Prüfungsordnung verfahren.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet in seiner grundsätzlichen Zusammenstellung (ohne Berücksichtigung der fachspezifischen Inhalte der Lehrveranstaltungen) Verwendung in den Studienplänen KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition, KBA Dirigieren, PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA EMP und PBA Alte Musik

## **STUDIENBEREICH „Berufspraktische Kompetenzen“**

Dauer des Studienbereiches: Zwei Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Bestandene Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Vermittlung von Kompetenzen, die das berufliche Umfeld betreffen und die über das rein künstlerische hinausgehen.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet in seiner grundsätzlichen Zusammenstellung (ohne Berücksichtigung der fachspezifischen Inhalte der Lehrveranstaltungen) Verwendung in den Studienplänen KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition, KBA Dirigieren, PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA EMP und PBA Alte Musik

## **STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt“**

Die detaillierte Auflistung der einzelnen Studienschwerpunkte findet sich weiter unten nach dem Studienbereich „Wahlfächer“

## **STUDIENBEREICH „Abschlussprüfungen“**

Dauer des Studienbereiches: Zwei Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Die Zulassung zur künstlerischen Prüfung im ZKF bedingt den Abschluss aller Lehrveranstaltungen aus den anderen Studienbereichen.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Abschluss des Bachelorstudiums
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Die BA-Arbeit ist aus der Lehrveranstaltung „Kolloquium BA-Arbeit“ heraus zu schreiben. Die näheren Ausführungsbestimmungen der künstlerischen Prüfung werden von den einzelnen Instituten nach Genehmigung durch die Studienkommission festgelegt.
Abschluss des Studienbereiches: Detaillierte Informationen zur Abschlussprüfung sind der Studien- und Prüfungsordnung zu entnehmen.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich ist in allen KBA und PBA Studienplänen einheitlich mit ECTS Punkten bewertet.

## **STUDIENBEREICH „Wahlfächer“**

Dauer des Studienbereiches: Variabel, je nach gewähltem KBA Studiengang
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: keine
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Durch freie Wahl von Lehrveranstaltungen können die Studierenden ihre Kenntnisse in unterschiedlichen Bereichen nach persönlicher Präferenz vertiefen.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Die Liste der freien Wahlfächer ist der tabellarischen Aufstellung der Studienpläne angefügt. Diese Lehrveranstaltungen werden von den einzelnen Instituten für alle Studierenden angeboten. Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet in seiner grundsätzlichen Zusammenstellung (ohne Berücksichtigung der fachspezifischen Inhalte der Lehrveranstaltungen) Verwendung in den Studienplänen KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition, KBA Dirigieren, PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA EMP und PBA Alte Musik

## **STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Zweites Instrument“**

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches Jährlich
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmeprüfung am jeweiligen Instrument/Gesang.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Beherrschung des zweiten Instruments im Niveau des 3. Studiensemesters im zentralen künstlerischen Fach
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Gilt auch für Gesang. Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Dirigieren, KBA Komposition

## **STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Instrument des Jazz“**

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmeprüfung am jeweiligen Instrument des Jazz/Jazzgesang.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Beherrschung des zweiten Instruments im Niveau des 3. Studiensemesters im zentralen künstlerischen Fach. Grundlegende Kenntnisse im Jazztheoriebereich. Fähigkeit, Jazz-/Popensembles in Musikschulen und am freien Markt zu leiten und zu begleiten.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Nicht wählbar für Studierende des Institutes JIM. Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen KBA Instrumentalstudium, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Dirigieren, KBA Komposition

## **STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Ensembleleitung“**

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Der Erwerb von Fähigkeiten, Ensembles zusammenzustellen und zu leiten.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition, PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA Alte Musik

## **STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Chorleitung“**

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Der Erwerb von Fähigkeiten, einen Chor zusammenzustellen und zu leiten.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition, PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA Alte Musik

## **STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Blasorchesterleitung“**

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Der Erwerb von Fähigkeiten, Bläserensembles zusammenzustellen und zu leiten.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition, PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA Alte Musik

## **STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Volksmusik“**

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmeprüfung
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Fähigkeit, Ensembles der Volksmusik zu leiten. Grundlegende Kompetenzen im Umfeld der Volksmusik erwerben.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Nicht wählbar für Studierende im ZKF Steirische Harmonika. Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Dirigieren, KBA Komposition, PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA Alte Musik

## **STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Instrumental- und Vokalbegleitung“**

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmeprüfung
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Fähigkeiten zur Instrumental- und Vokalkorrepetition zu erwerben und praktisch umsetzen zu können.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Dirigieren, KBA Komposition, PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA Alte Musik



## **STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Instrument der Alten Musik“**

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmeprüfung
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Ein Instrument der Alten Musik (historischer Bauart) spielen können. Theorie und Praxis der historischen Aufführungspraxis kennenlernen.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Nicht wählbar für Studierende des Institutes ALT. Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Dirigieren, KBA Komposition, PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang

## **STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Studiotchnik und Producing“**

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmeprüfung und Absolvierung der LV Notensatz EDV
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Grundlegende Fähigkeiten im Studio- und Aufnahmebereich, sowie Musikproduktion mit den entsprechenden Medien.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Dirigieren, KBA Komposition, PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA Alte Musik

## **STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Theorie und Komposition JIM“**

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmeprüfung und Absolvierung der LV Komposition 01,02, Notensatz EDV
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Erweiterte Fähigkeiten in Jazztheorie und im Jazzkompositionsbereich.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Dirigieren, KBA Komposition PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA Alte Musik

## **STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Musikvermittlung“**

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmegespräch
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Studierende erlernen Fähigkeiten und Kompetenzen, um Musik auf vielfältige Weise im Konzertleben oder in pädagogischen Umfeldern zu vermitteln.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Dirigieren und KBA Komposition

## **STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Komposition“**

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Grundlegende Kenntnisse und Förderung der kompositorischen, kreativen Fähigkeiten.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Dirigieren, KBA Komposition (nur wählbar für Studierende im ZKF Jazzkomposition und Medienkomposition, nicht wählbar für Studierende im ZKF Komposition)

## **STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Jazzkomposition“**

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Grundlegende Kenntnisse und Förderung der kompositorischen, kreativen Fähigkeiten.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Dirigieren, KBA Komposition (nur wählbar für Studierende im ZKF Komposition und Medienkomposition, nicht wählbar für Studierende im ZKF Jazzkomposition)

## **STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Medienkomposition und Computermusik“**

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Grundlegende Kenntnisse und Förderung der kompositorischen, kreativen Fähigkeiten.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Dirigieren, KBA Komposition (nur wählbar für Studierende im ZKF Komposition und Jazzkomposition, nicht wählbar für Studierende im ZKF Medienkomposition)

## **STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Fächerbündel/Internationales“**

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Genehmigung des Fächerbündels durch die/den Vorsitzende*n der Studienkommission. Das Fächerbündel steht nur Erasmus-Outgoing-Studierenden und zur Anrechnung aus anderen Universitäten zur Verfügung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Persönliche, individuelle Kombination von Lehrveranstaltungen, die sich jeweils zur Hälfte der ECTS Punkte aus Theorie und Praxis zusammensetzen.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Die einzelnen Lehrveranstaltungen sind vom Studierenden der/dem Vorsitzenden der Studienkommission vorzulegen. Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Dirigieren, KBA Komposition, PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA Alte Musik