

STUDIENBEREICHSBESCHREIBUNG:
IM STUDIENPLAN PMA – TANZPÄDAGOGIK

STUDIENBEREICH „Praxis Tanzpädagogik“

	Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
	Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich
	Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Bestandene Aufnahmeprüfung
	Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Das Spektrum von unterschiedlichen Tanztechniken reicht vom klassischen Ballett über moderne Techniken bis hin zu den hybriden Formen des zeitgenössischen Tanzes. Ziel des Moduls ist eine thematisch spezifische Ausarbeitung individueller Forschungsinteressen der Studierenden in Bezug auf Unterrichts-Methodiken des Tanzens. Die unterschiedlichen Praxisfelder des Institutes bieten dazu die notwendigen Entwicklungs- und Erfahrungsbereiche, wie z.B. Lehrproben mit Bachelorstudierenden.
	Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
	Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
	Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet Verwendung im Studienplan PMA Tanzpädagogik

STUDIENBEREICH „Theorie Tanzpädagogik“

Dauer des Studienbereiches: Drei Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Bestandene Aufnahmeprüfung
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Theoretische Studien bilden einen wesentlichen Kern des Studiums Tanzpädagogik. Besonders berücksichtigt werden trans- und interdisziplinäre Wissensgebiete bzw. bislang in der Tanzwissenschaft vernachlässigte Quellen für die Tanzpädagogik.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet Verwendung im Studienplan PMA Tanzpädagogik

STUDIENBEREICH „Abschlussprüfungen“

Dauer des Studienbereiches: Zwei Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Die Zulassung zur künstlerischen Schlussperformance im ZKF bedingt den Abschluss aller Lehrveranstaltungen aus den anderen Studienbereichen.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Abschluss des Masterstudiums
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Die Masterarbeit ist aus der Lehrveranstaltung „Kolloquium Masterarbeit“ heraus zu schreiben. Die näheren Ausführungsbestimmungen der künstlerischen Schlussperformance werden von den einzelnen Instituten nach Genehmigung durch die Studienkommission festgelegt.
Abschluss des Studienbereiches: Detaillierte Informationen zu den Abschlussprüfungen sind der Studien -und Prüfungsordnung zu entnehmen.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet in seiner Zusammenstellung Verwendung in allen PMA Studienplänen.