



Absolvent*innen- Vorspiel

DO 24.10.2024, 14.00 Uhr
Studiobühne _ ABPU

Mitwirkende & Koordination:

Kevin Bianco, Hubert Chojniak, Jonas Hämmerle, Lena Sophie Knapp,
Dana Koganova, Vivian Micksch

Musikalische Begleitung:

Akkordeon: Stefan Loncar/ Cello: Jonas Hämmerle/ Klavier: Elisabeth Mayer

Licht- & Tontechnik:

Mathias Burghofer

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz
T +43 732 701000 377
schauspiel@bruckneruni.at
www.bruckneruni.ac.at

Der Lehrer aus <i>Bindungsstile</i> Małgorzata Szczębowska (Übersetzung H. Chojniak)	Hubert Chojniak	Gearbeitet mit Verena Koch
Demetrius & Helena aus <i>Ein Sommernachtstraum</i> W. Shakespeare (Übersetzung A. W. von Schlegel/R. Iwersen)	Jonas Hämmerle Vivian Micksch	Gearbeitet mit Dietmar König
Junger Mann aus <i>iphigenie in orem</i> N. LaBute (Übersetzung F. Heibert)	Kevin Bianco	Gearbeitet mit Antje Schmidt
Julia aus <i>Romeo und Julia</i> W. Shakespeare (Übersetzung W. Wiens und S. Bechtolf)	Lena Sophie Knapp	Gearbeitet mit Dietmar König
<i>And so it goes</i> (Lied) B. Joel	Ensemble	Gearbeitet mit Elisabeth Mayer
Gräfin Orsina aus <i>Emilia Galotti</i> G. E. Lessing	Dana Koganova	Gearbeitet mit Dietmar König
Maxim Frei nach <i>Fucking in Brussels</i> M. Ilyinchyk (Übersetzung H. Chojniak)	Hubert Chojniak	Gearbeitet mit Dietmar König
Malvolio aus <i>Was ihr wollt</i> W. Shakespeare (Übersetzung F. Günther)	Kevin Bianco	Gearbeitet mit Peter Wittenberg
<i>You'll be back</i> (Lied) L.-M. Miranda	Jonas Hämmerle	Gearbeitet mit Elisabeth Mayer
Die jüdische Frau aus <i>Furcht und Elend des Dritten Reiches</i> B. Brecht	Dana Koganova	Gearbeitet mit Antje Schmidt
Lotte aus <i>Groß und klein</i> B. Strauß	Vivian Micksch	Gearbeitet mit Antje Schmidt
<i>Maledetta Primavera</i> (Lied) P. Cassella/T. Savio	Kevin Bianco	Gearbeitet mit Elisabeth Mayer

Yvan aus <i>Kunst</i> Y. Reza (Übersetzung E. Helmlé)	Jonas Hämmerle	Gearbeitet mit Peter Wittenberg
Dornröschen aus <i>Der Tod und das Mädchen II</i> E. Jelinek	Lena Sophie Knapp	Gearbeitet mit Peter Wittenberg
- PAUSE -		
<i>Je veux</i> (Lied) Zaz	Lena Sophie Knapp Vivian Micksch	Gearbeitet mit Elisabeth Mayer
Ed Teller aus <i>Manhattan Project</i> St. Massini (Übersetzung S. Heymann)	Kevin Bianco	Gearbeitet mit Margareta Pesendorfer
Nur nicht aus Liebe weinen (Lied) H. F. Beckmann/Th. Mackeben	Hubert Chojniak Dana Koganova	Gearbeitet mit Elisabeth Mayer
Ferdinand aus <i>Kabale und Liebe</i> F. Schiller	Jonas Hämmerle	Gearbeitet mit Antje Schmidt
<i>Bitte geh nicht fort</i> (Lied) J. Brel (Übersetzung M. Colpet)	Dana Koganova	Gearbeitet mit Elisabeth Mayer
Königin Margarethe aus <i>Yvonne, die Burgunderprinzessin</i> W. Gombrowicz (Übersetzung H. Kunstmann)	Vivian Micksch	Gearbeitet mit Margareta Pesendorfer
NORA nach <i>Nora oder Ein Puppenheim</i> Henrik Ibsen/Lena Sophie Knapp	Lena Sophie Knapp	Gearbeitet mit Verena Koch
<i>I'll be here</i> (Lied) Adam Gwon	Vivian Micksch	Gearbeitet mit Elisabeth Mayer
Mädchen aus <i>Hysterikon</i> I. Lausund	Dana Koganova	Gearbeitet mit Peter Wittenberg
<i>Egoist</i> (Lied) Jeremias	Jonas Hämmerle	Gearbeitet mit Elisabeth Mayer

Absolvent*innen des Instituts Schauspiel der Bruckneruniversität 2025



Dana Koganova



Hubert Chojniak



Jonas Hämmerle



Kevin Bianco



Lena Sophie Knapp



Vivian Micksch

Weitere Vorspiele unserer Absolvent*innen

SO 03.11.2024 - 11.30 Uhr

München - Schwere Reiter, Dachauer Straße 114a, 80636 München

DI 05.11.2024 - 12.00 Uhr

Berlin - R100/ Neue Zukunft, Alt-Stralau 68, 10245 Berlin

FR 08.11.2024 - 12.00 Uhr

Düsseldorf - Theaterfabrik, Luisenstraße 120, 40215 Düsseldorf

DI 12.11.2024 - 15.10 Uhr

Rheinisches Landestheater Neuss, Oberstraße 95, 41460 Neuss

Ein herzliches Dankeschön an alle Lehrenden des Instituts Schauspiel, die an der Entwicklung des Absolvent*innen-Vorspielprogramms beteiligt waren!