

Institut für Saiteninstrumente

Anforderungen für die Aufnahme im zentralen künstlerischen Fach ABF

KONTRABASS

Akademie für Begabtenförderung 0

Überprüfung der allgemeinen Musikalität (Gehör, Rhythmus usw.), erkennbare anatomische Eignung.

Akademie für Begabtenförderung I

Eine Etüde im Schwierigkeitsgrad von W.Hauser 1 - 5, ein schneller und ein langsamer Satz aus Werken verschiedener Stilepochen. Eines der Stücke muss auswendig gespielt werden.

Akademie für Begabtenförderung II

Eine Etüde mindestens im Schwierigkeitsgrad von W.Hauser ab Nr. 5, ein schneller und ein langsamer Satz aus Werken verschiedener Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von „Alte Meister für junge Cellisten“. Zwei der Stücke müssen auswendig gespielt werden.