

TANZPERFORMANCE: UNFINISHED MOVEMENTS

INTERDISZIPLINÄRE PERFORMANCE IN KOOPERATION MIT
DER PALUCCA HOCHSCHULE FÜR TANZ DRESDEN

Pressemitteilung, 29.03.2022

Mit *Unfinished Movements* präsentiert die ABPU am 8. April 2022 eine Performance als interdisziplinäres Projekt des Instituts für Saiteninstrumente, dem Institute of Dance Arts (IDA) und dem Institut Schauspiel in Kooperation mit der Palucca Hochschule für Tanz Dresden zu Musik von Vladimir Martynov, Franz Schubert, Astor Piazzolla und Iannis Xenakis.

Stückinformation

Unfinished Movements ist der von Vladimir Martynovs Komposition „Schubert Quintet (Unfinished)“ inspirierte Titel des Abends und spiegelt die Vielschichtigkeit und Beweglichkeit der Performance. Wie allgemein in der Kunst, so ist auch im Tanz und in der Musik alles „unfinished“ – es ist immer in Bewegung, alles kann sich ständig ändern. Wir sind nie am Ende im Streben nach Perfektion und im Bestreben, den Kompositionen gerecht zu werden. Inspiration führt uns dabei immer weiter zu neuen Ideen und neuen Deutungen; und Inspiration dreht sich gleich einer Spirale, die sich je nach Standpunkt von ihrem Zentrum entfernt oder nähert und die kein Ende zu finden scheint – *Unfinished Movements*. So lassen sich auch alle Akteur*innen dieses Abends von unvollendeten Bewegungen leiten, die bis zuletzt in Fluss sind und sich immer wieder neu entfalten.

Ausführende

Künstlerische Leitung: Annette Lopez-Leal, Andreas Pözlberger (beide ABPU) und José Biondi (Palucca Hochschule für Tanz Dresden)

Ensemble AMICELLI (Celloklasse Andreas Pözlberger)

Streichensemble

Tänzer*innen: 2. Jahrgang des Institutes of Dance Arts, Tänzer der Palucca Hochschule für Tanz Dresden

Sprecher: Nikolaj Maximilian Klinger (Institut Schauspiel)



ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz
Hagenstraße 57, 4040 Linz | T +43 732 701000 270 | E presse@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.at

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT



OBERÖSTERREICH



UNFINISHED MOVEMENTS TANZPERFORMANCE

Eine Kooperation des Institute of Dance Arts, des Instituts für Saiteninstrumente, des Instituts Schauspiel sowie der Palucca Hochschule für Tanz Dresden

KÜNSTLERISCHE LEITUNG:
ANNETTE LOPEZ-LEAL, ANDREAS
PÖZLBERGER, JOSÉ BIONDI

FR 8. APRIL 2022, 19:30 Uhr
ABPU, Großer Saal

Eintritt frei

Kostenloser Livestream unter
www.bruckneruni.at/live

Es besteht Maskenpflicht auf allen öffentlichen Verkehrsflächen an der ABPU sowie am Sitzplatz während des Konzerts. 2,5G Nachweis verpflichtend. Weitere Informationen zu den aktuellen Covid-19 Maßnahmen unter

<https://www.bruckneruni.at/de/services/covid-19-informationen>

Pressekontakt

Stefanie Rasouli, BA BA
Presse

Kommunikation und Marketing

T +43 732 701000 277

M + +43 660 8584246

stefanie.rasouli@bruckneruni.at

Irene Pechböck-Pilz, MA
Leitung

Kommunikation und Marketing

T +43 732 701000 271

M +43 660 8611986

irene.pechboeck-pilz@bruckneruni.at

