

Schau!Spiel!LabLinz 2022

Von 8. bis 10. April 2022 trafen sich an der Anton Bruckner Privatuniversität wieder Schauspiel-Studierende unterschiedlicher Hochschulen zum gemeinsamen Austausch.

Pressemitteilung, 14.04.2022

Als internationales universitäres Treffen für Schauspiel-Studierende der zweiten Jahrgänge widmete sich das Schau!Spiel!LabLinz in diesem Jahr mit einem Programm aus Workshops, Aufführungen und einer Künstler-Begegnung dem Thema *Theater und Gesellschaft*.

Nachdem das vom Schauspiel-Institut der ABPU jährlich veranstaltete Schau!Spiel!LabLinz pandemie-bedingt Anfang des Jahres verschoben werden musste, konnte das Treffen nun am Wochenende von 8. bis 10. April 2022 an der ABPU stattfinden. Teilnehmende Universitäten waren in diesem Jahr die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK), die Kunstuniversität Graz (KUG), das Mozarteum Salzburg sowie die Anton Bruckner Privatuniversität (ABPU) selbst. Am Programm standen neben Workshops von Lehrenden und Aufführungen der Studierenden auch eine Künstler-Begegnung mit dem Regisseur Milo Rau, sowie eine Lecture Performance von Aleksandar Acev.

Schwerpunkt: Theater und Gesellschaft

Das Schau!Spiel!LabLinz setzt in jedem Jahr einen anderen Fokus. 2022 stand das Thema *Theater und Gesellschaft* im Fokus des Treffens. Den Auftakt machte am Freitag die Lecture Performance von Aleksandar Acev, Lehrender am Institut für Schauspiel der ABPU und Professor für Körperliche Gestaltung am Max Reinhardt Seminar in Wien, über die Entwicklung körperlichen Ausdrucks, an der Schnittstelle zwischen Evolution, Anatomie, Theater und Kommunikation.

Der Schweizer Regisseur Milo Rau war am zweiten Tag als Gast anwesend, und trat bei einer Künstler -Begegnung mit den Studierenden in Dialog.

Workshops und künstlerische Arbeiten

Mehrere Workshops, die von den teilnehmenden Universitäten für die Studierende der jeweils anderen Universitäten abgehalten wurden, ermöglichten den Teilnehmer*innen unterschiedliche Arbeitsmethoden sowohl praktisch auszuprobieren als auch gemeinsam zu diskutieren. Neben Workshops zum postpandemischen Theater von Estera Strenzel (MUK) und zum Bezug zwischen Theater und Gesellschaft von Gabriele C.



Pfeiffer (KUG), befassten sich Margareta Pesendorfer und Peter Wittenberg (beide ABPU) in ihrem Workshop mit Autor*innen, die das Thema Krieg (in der Ukraine) und andere gesellschaftspolitische Fragen behandeln. Erarbeitete Inhalte wurden als künstlerische Arbeiten und in Form eines Offenen Unterrichts/Lecture Performance präsentiert und reflektiert.

Aufführungen der 2. Jahrgänge

Einblicke in das aktuelle Arbeiten an den Schauspielinstituten der teilnehmenden Universitäten gaben die Aufführungen der Studierenden aus den jeweils 2. Jahrgänge. Die Studierenden des Mozarteum Salzburg, der MUK Wien, KUG und ABPU präsentierten beim Schau!Spiel!LabLinz aktuelle Eigenarbeiten und Stücke auf der Studiobühne der Anton Bruckner Privatuniversität.

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT



OBERÖSTERREICH



Pressekontakt

Stefanie Rasouli, BA BA

Presse

Kommunikation und Marketing

T +43 732 701000 277

M + +43 660 8584246

stefanie.rasouli@bruckneruni.at

Irene Pechböck-Pilz, MA

Leitung

Kommunikation und Marketing

T +43 732 701000 271

M +43 660 8611986

irene.pechboeck-pilz@bruckneruni.at