

Probenwoche: 27. 11. - 1.12.24
Probnplan Stand: 26.11.24

So | 1.12.2024 | 16:00 | Mariendom Linz
WEIHNACHTSKONZERT
Symphonieorchester und Solist*innen der ABPU
Leonfeldner Kantorei & Schüler*innen des Stiftergymnasiums
Kinderchor Pappalatur der LMS St. Florian
Guido Mancusi | Dirigent

Programm:

Anton Bruckner (1824-1896), **Adagio** aus dem Streichquintett F-Dur in der Bearbeitung von Stanislaw Skrowaczewski
Besetzung: Streicher 6.5.4.3.2

Weihnachtslieder „Maria durch ein Dornwald ging“ (Satz: Cesar Bresgen) und „Christmas in the old man’s hat“ (Text und Musik: Aus Irland. Satz: Christoph Schönherr)

Anton Bruckner (1824-1896), **Offertorium** F-Dur für siebenstimmigen gemischten Chor a cappella WAB 6 (1861)

Mathilde Kralik (1857-1944), **Weihnachtskantate** für Soli, Chor, Kinderchor und Orchester (17.11.1899)

Besetzung: Picc., 2 Fl, 2 Ob, EH, 2 Klar in A, BassKlar, 2 Fg, Kfg, 4 Hn in F, 3 Trp in C, 3 Pos, Basstuba, Pk, Schlagwerk (kl Tr, gr.Tr, Becken, Triangel), Harfe, Streicher 6.5.4.3.2, Orgel

Tag	Datum	Zeit	Probe	Ort	Anmerkung
Mi	20.11.	14:00 – 17:00 16:50 – 17:40	STREICHER tutti Kinderchor Pappalatur	Gr. Saal LMS St. Florian	Josef Fuchsluger Guido Mancusi
Mi	27.11.	13:00 – 15:30 16:30 – 19:00	O-TUTTI: Kralik / Bruckner (nur Streicher) O-TUTTI: Kralik / Bruckner (nur Streicher) + Kinderchor Pappalatur ab 16.50	Gr. Saal	Guido Mancusi
		im Anschluss bis max. 19:40	Vortrag zu Mathilde Kraliks übersehener Kantate „Weihnachten“ von Enrico Coden und Julia Purgina	Gr. Saal	Enrico Coden und Julia Purgina
Do	28.11.	12:00 – 13:00 13:00 – 15:30 16:30 – 19:00	Verständigung: Klavier + Soli O-TUTTI: Kralik + Soli / Bruckner nach Ansage O-TUTTI: Kralik + Chöre (ohne KChor) / Bruckner nach Ansage	Gr. Saal	Guido Mancusi
Fr	29.11.	13:00 – 15:30 16:30 – 19:00	O-TUTTI: Kralik + Soli / Bruckner nach Ansage STREICHER: Bruckner	Gr. Saal	Guido Mancusi
Sa	30.11.	08:30 – 09:30 10:00 – 12:00 im Anschluss	Anlieferung & Aufbau Technik/Licht/Orchester TUTTI Orchester • Chor • Solisten Abbau	Mariendom	Guido Mancusi

So	01.12.	12:30 – 13:00 13:30 – 15:00 16:00 im Anschluss	Aufbau Technik/Licht/Orchester GP TUTTI KONZERT Abbau / Abtransport	Mariendom	Guido Mancusi

Änderungen vorbehalten!

Anwesenheit im Probenort: 15 Minuten vor Probenbeginn

Stimmen am Pult: 5 Minuten vor Probenbeginn

Dress Code !!WARM CLOTHING IS NECESSARY!!

Damen: schwarzer (d'blauer) Mantel / Jacke, schwarze Hose, schwarze Schuhe / Stiefel

Women: black (d'blue) coat / jacket, black pants, black shoes / boots

Herren: schwarzer (d'blauer) Mantel / Jacke, schwarze Hose, schwarze Schuhe / Stiefel

Men: black (d'blue) coat / jacket, black pants, black shoes / boots