

Institut für Jazz und Improvisierte Musik

Anforderungen für den Abschluss in den zentralen künstlerischen Fächern

KBA und PBA – Künstlerische Schlussperformance

Ein 45-minütiges Konzert ist vorzubereiten.

Keine stilistischen Vorgaben.

Mindestens 2 Eigenkompositionen.

1 Solo-Stück. (für Sänger*innen auch 1 Solo-Stück mit singulärer Instrumentalbegleitung möglich)

Wenn "Standards" das Programm darstellen, dann mit eigenständigen/innovativen Arrangements.

Präsentation und Gesamtgestaltung sind auch Teil der Bewertung.

KBA und PBA Studienschwerpunkt „Zweites Instrument“

Kommissionelle Benotung des letzten Semesters des Studienschwerpunkts „Zweites Instrument“ in Form einer künstlerischen Präsentation

Die Spielzeit beträgt 45 Minuten

Das Programm enthält eine möglichst breit gefächerte Präsentation der eigenen musikalischen Fähigkeiten am Instrument.

Stilistisch nicht festgelegt aber das Programm muss ein Solo-Stück (für Sänger*innen auch ein Solo-Stück mit singulärer Instrumentalbegleitung möglich) und mindestens eine Eigenkomposition enthalten

Präsentation und Gesamtgestaltung sind auch Teil der Bewertung.

KBA und PBA Studienschwerpunkt „Instrument des Jazz“

Kommissionelle Benotung des letzten Semesters des Studienschwerpunkts „Instrument des Jazz“ in Form einer künstlerischen Präsentation

Die Spielzeit beträgt 45 Minuten

Das Programm enthält eine möglichst breit gefächerte Präsentation der eigenen musikalischen Fähigkeiten am Instrument.

Stilistisch nicht festgelegt aber das Programm muss ein Solo-Stück (für Sänger*innen auch ein Solo-Stück mit singulärer Instrumentalbegleitung möglich) und mindestens einen Standard enthalten.

Präsentation und Gesamtgestaltung sind auch Teil der Bewertung.

KMA und PMA – Künstlerische Schlussperformance

Für die Abschlusspräsentation ist ein 45-minütiges Konzert zu gestalten. Es gibt keine stilistischen Vorgaben, aber das Programm sollte nach Möglichkeit einen klar erkennbaren Bezug zum gewählten Forschungsthema des Masterstudiums haben. Außerdem hat das Programm ein Solostück zu enthalten.

Präsentation und Gesamtgestaltung sind auch Teil der Bewertung.