

Institut für Saiteninstrumente (Gitarre, Hackbrett, Zither, Harfe)

Anforderungen für den Abschluss im zentralen künstlerischen Fach

Hackbrett

PBA – Künstlerische Abschlussprüfung

Das zum Vortrag gelangende künstlerische Programm hat Werke aller wichtigen dem Instrument zugänglichen Stilbereiche zu umfassen. Die beiden Bereiche originaler Hackbrettmusik sind

- a) das 18. Jahrhundert
- b) das 20./21. Jahrhundert

Erweitert werden können diese Bereiche durch Transkriptionen von Musik

- c) der Renaissance wie z.B. von J. Dowland
- d) des Barock wie z.B. Violinfantasien von G.Ph.Telemann, Werke von J.S.Bach (davon drei Sätze)
- e) der Romantik (Repertoire offen)

Die Spieldauer des eingereichten Programms soll ca. 45 – 50 Minuten betragen. Ein Kammermusikwerk muss im Programm enthalten sein, sowie eine originale Hackbrett- Etüde. Bei den Solostücken ist Auswendigspiel vorgeschrieben. Die Kommission wählt 10 Tage vor der Prüfung ein Programm mit einer Spieldauer von ca. 30 Minuten aus und teilt dieses den Kandidat*innen schriftlich mit.

PBA – Abschlussprüfung SP 2. Instrument

Ein Programm mit einer Spieldauer von ca. 35 Minuten und Werken aus mindestens 3 Stilepochen

- a) das 18. Jahrhundert (ein komplettes Werk im Schwierigkeitsgrad von C. Monza Sonate C- Dur)
- b) das 20./21. Jahrhundert (z.B. Neues Schulwerk Teil III)
- c) eine Etüde (z.B. Neues Schulwerk Teil III oder Gradus ad Parnasum I/Nr. 1)
- d) Volksmusik oder Folklore, auch Transkriptionen aus der Musik der anderen Stilepochen

Ein Kammermusikwerk muss im Programm enthalten sein. Bei den Solostücken ist Auswendigspiel vorgeschrieben. Auswahl für die Prüfung (ca. 25 Minuten Spielzeit) 10 Tage vorher.

PMA – Künstlerische Abschlussprüfung

Ein Konzertprogramm in der Länge von 50-60 Minuten, das einen thematischen Schwerpunkt hat und die eigene künstlerische Persönlichkeit darstellt. Das Thema kann musikalische wie außermusikalische Bereiche berühren und soll dem Publikum vermittelt werden (Moderation, Programmheft oder ähnliches).

Kammermusik muss enthalten sein. Bei den Solostücken ist Auswendigspiel vorgeschrieben.

KBA – Künstlerische Abschlussprüfung

Entspricht den Anforderungen der Abschlussprüfung für Bachelor Pädagogik PBA. Das eingereichte Programm in der Länge von ca. 45 Minuten muss zur Gänze vorgetragen werden. Bei den Solostücken ist Auswendigspiel vorgeschrieben.