

Institut für Holzblasinstrumente

Anforderungen bei der Aufnahme im zentralen künstlerischen Fach in ABF I und II

Allgemein wird vorausgesetzt, dass jeder Aufnahmewerber sowohl in ABF I wie in ABF II absolut verbindlich das Zusammenspiel mit Klavier bzw. Cembalo bei der Aufnahmeprüfung im Laufe seines gewählten Programms demonstriert.

Bedingung für die Zulassung zum praktischen Vorspiel ist eine vorher positiv absolvierte theoretische Aufnahmeprüfung.

QUERFLÖTE

Akademie für Begabtenförderung I

Der/die Kandidat/in reicht einen Programmvorschlag dem Leistungsstand entsprechend ein. Dieser wird vom InstitutsdirektorIn in Absprache mit dem/den jeweiligen Hauptfachlehrer/n genehmigt.

Akademie für Begabtenförderung II - Musikgymnasium

Je ein komplettes Werk im Schwierigkeitsgrad von

- a) J.S.Bach: Sonaten in C-Dur oder g-Moll oder eine leichte Sonate von G.Ph.Teleman, G.F.Händel, B.Marcello
- b) und W.A.Mozart: Andante C-Dur
- c) und A.Roussel/Aria, P.Hindemith/Echo
- d) und ein komplettes Werk nach freier Wahl, wobei Epoche und Besetzung freigestellt sind