

Institut für Holzblasinstrumente

Anforderungen bei der Aufnahme im zentralen künstlerischen Fach in ABF I und II

Allgemein wird vorausgesetzt, dass jeder Aufnahmewerber sowohl in ABF I wie in ABF II absolut verbindlich das Zusammenspiel mit Klavier bzw. Cembalo bei der Aufnahmeprüfung im Laufe seines gewählten Programms demonstriert.

Bedingung für die Zulassung zum praktischen Vorspiel ist eine vorher positiv absolvierte theoretische Aufnahmeprüfung.

OBOE

Akademie für Begabtenförderung I

Der/die Kandidat/in reicht einen Programmvorschlag dem Leistungsstand entsprechend ein. Dieser wird vom InstitutsdirektorIn in Absprache mit dem/den jeweiligen Hauptfachlehrer/n genehmigt.

Akademie für Begabtenförderung II - Musikgymnasium

- a) Zwei Etüden unterschiedlichen Charakters nach eigener Wahl im Schwierigkeitsgrad von
z.B. J.Davies & P.Harris: 80 Grades Studies,
G.Joppig: 100 leichte klassische Studien
- b) ein langsamer und ein schneller Satz eigener Wahl mit Klavierbegleitung aus jeweils verschiedenen Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von
z.B. G.Ph.Telemann, T.Albinoni
- c) ein Werk nach freier Wahl