

Institut für Jazz und Improvisierte Musik

Anforderungen bei der Aufnahme in den zentralen künstlerischen Fächern:

Gesang - Jazz, Klarinette - Jazz, Saxofon - Jazz, Trompete - Jazz, Posaune - Jazz, Violine - Jazz, Viola - Jazz, Violoncello - Jazz, Klavier - Jazz, Gitarre - Jazz, Kontrabass - Jazz, E-Bass - Jazz, Drum Set - Jazz, Percussion - Jazz

Wenn Sie sich für ein KBA Studium an einem oben nicht genannten Instrument interessieren, nehmen Sie bitte direkt Kontakt mit der Institutsdirektion auf: <https://www.bruckneruni.at/de/institute/jazz-und-improvisierte-musik/kontakt>

Bachelor-Studium Instrumentalpädagogik (PBA) und Instrumentalstudium (KBA)

Künstlerische Kriterien 2.Runde

stilistisch keine Vorgaben,

5 Stücke zur Vorbereitung (können auch Standards sein), Eigenkompositionen sind willkommen, aber nicht verpflichtend,

2 Stücke werden von der Kommission angehört und besprochen.

Individualität & Kreativität sind primär wichtig.

Entsprechende Fertigkeiten am Instrument, harmoniebezogenes Improvisieren, Melodiebildung, rhythmische Reaktionsfähigkeit und Formempfinden müssen klar erkennbar sein.

Das JIM stellt auf Wunsch eine Rhythmusgruppe zur Verfügung.

Die Noten sind bis spätestens eine Woche vor der Prüfung an das Institutssekretariat zu schicken (PDF-Format):

<https://www.bruckneruni.at/de/institute/jazz-und-improvisierte-musik/kontakt>

Schwerpunkt „Zweites Instrument“

Stilistisch keine Vorgaben.

3 Stücke zur Vorbereitung, davon ist mindestens eines auswendig zu spielen.

Eigenkompositionen willkommen, aber nicht verpflichtend.

2 Stücke werden von der Kommission angehört und besprochen.

Entsprechende Fertigkeiten am Instrument, harmoniebezogenes Improvisieren, Melodiebildung, rhythmische Reaktionsfähigkeit und Formempfinden müssen klar erkennbar sein.

Das JIM stellt auf Wunsch eine Rhythmusgruppe zur Verfügung.

Die Noten sind bis spätestens eine Woche vor der Prüfung an das Institutssekretariat zu schicken (PDF-Format):

<https://www.bruckneruni.at/de/institute/jazz-und-improvisierte-musik/kontakt>

Schwerpunkt „Instrument des Jazz“

Stilistisch keine Vorgaben.

3 Stücke zur Vorbereitung, davon ist mindestens eines auswendig zu spielen.

Eigenkompositionen willkommen, aber nicht verpflichtend.

2 Stücke werden von der Kommission angehört und besprochen.

Entsprechende Fertigkeiten am Instrument, jazzbezogenes Improvisieren, Melodiebildung, rhythmische Reaktionsfähigkeit und Formempfinden müssen klar erkennbar sein.

Das JIM stellt auf Wunsch eine Rhythmusgruppe zur Verfügung.

Die Noten sind bis spätestens eine Woche vor der Prüfung an das Institutssekretariat zu schicken (PDF-Format):

<https://www.bruckneruni.at/de/institute/jazz-und-improvisierte-musik/kontakt>

Master-Studium Instrumentalpädagogik (PMA) und Master-Studium Instrumentalstudium (KMA)

Künstlerische Kriterien 2.Runde

Stilistisch keine Vorgaben.

Neben einem möglichen musikalischen Vortrag wird die Darstellung der individuellen künstlerischen Zielvorstellungen und der daraus resultierenden, für das Masterstudium gewünschten, Themenbereiche erwartet.