

# Institut für Holzblasinstrumente

## Anforderungen bei der **Aufnahme** im zentralen künstlerischen Fach

### **QUERFLÖTE (Altflöte, Bassflöte, Piccolo)**

#### **Bachelor-Studium Instrumentalpädagogik (PBA) und Instrumentalstudium (KBA)**

Vorzubereiten ist ein Programm von mindestens 30 Minuten aus verschiedenen Stilepochen. Es können sowohl ganze Werke als auch einzelne Sätze angegeben werden. Das Programm mit Satz- und Zeitangaben ist bei der Prüfung der Kommission vorzulegen. Das zu spielende Programm wird unmittelbar vor der Prüfung von der Kommission ausgewählt. Es besteht die Möglichkeit, einen Teil des Programms auf einem der oben angeführten Nebeninstrumenten vorzutragen.

#### **Schwerpunkt 2. Instrument**

Vorzubereiten ist ein Programm von mindestens 20 Minuten aus verschiedenen Stilepochen. Es können sowohl ganze Werke als auch einzelne Sätze angegeben werden. Das Programm mit Satz- und Zeitangaben ist bei der Prüfung der Kommission vorzulegen. Es besteht die Möglichkeit, einen Teil des Programms auf einem der oben angeführten Nebeninstrumenten vorzutragen. Das zu spielende Programm wird unmittelbar vor der Prüfung von der Kommission ausgewählt.

#### **Master-Studium Instrumentalpädagogik (PMA)**

Vorzubereiten ist ein Programm von mindestens 40 Minuten aus vier verschiedenen Stilepochen,  
Ein Werk aus dem Programm muss auswendig vorgetragen werden. Das Programm mit Satz- und Zeitangaben ist bei der Prüfung der Kommission vorzulegen. Das zu spielende Programm wird unmittelbar vor der Prüfung von der Kommission ausgewählt. Es besteht die Möglichkeit, einen Teil des Programms auf einem der oben angeführten Nebeninstrumenten vorzutragen.

#### **Master-Studium Instrumentalstudium (KMA)**

Vorzubereiten ist ein Programm von mindestens 50 Minuten aus vier verschiedenen Stilepochen, sowie drei Orchesterstellen (2 Querflöte, 1 Piccolo).  
Ein Werk aus dem Programm muss auswendig vorgetragen werden. Das Programm mit Satz- und Zeitangaben ist bei der Prüfung der Kommission vorzulegen. Das zu spielende Programm wird unmittelbar vor der Prüfung von der Kommission ausgewählt. Es besteht die Möglichkeit, einen Teil des Programms auf einem der oben angeführten Nebeninstrumenten vorzutragen.