

Institut für Alte Musik

Anforderungen für die Aufnahme im zentralen künstlerischen Fach in ABF I und ABF II

ORGEL

Akademie für Begabtenförderung I

Drei Werke unterschiedlicher Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von:
Neumeisterchoräle oder
acht kleine Präludien und Fugen (J.S. Bach zugeschrieben)

Akademie für Begabtenförderung II - Musikgymnasium

Wie ABF I; Werke jedoch aus unterschiedlichen Stilbereichen