

## **Institut für Alte Musik**

Anforderungen für die **Aufnahme** im zentralen künstlerischen Fach in **ABF I und ABF II**

### **Barockvioline**

#### **Akademie für Begabtenförderung I**

Vorzuspielen sind drei in Tempo und Charakter kontrastierende Sätze von verschiedenen Komponisten zwischen 1600 und 1800; einer dieser Sätze muss ein Tanzsatz (Allemande, Courante, Sarabande, Menuett, Gigue, ...) sein.

#### **Akademie für Begabtenförderung II-Musikgymnasium**

Vorzuspielen sind drei in Tempo und Charakter kontrastierende Sätze von verschiedenen Komponisten zwischen 1600 und 1800; einer dieser Sätze muss ein Tanzsatz (Allemande, Courante, Sarabande, Menuett, Gigue, ...) sein.