

# Institut für Alte Musik und Historische Aufführungspraxis

Anforderungen für den **Abschluss** im zentralen künstlerischen Fach

## NATURTROMPETE

### Studienschwerpunkt Instrument der Alten Musik (PBA)

Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunkts

Aus: „Anforderungskatalog Barocktrompete der ABPU Linz“ Semester 4, oder gleichwertige Stücke

- a) Eine Sonate/Konzert in kammermusikalischer Besetzung z.B. mit Streichern, Oboen
- b) Eine Sonate/Konzert solistisch mit Continuo
- c) Ein Duett oder eine Fanfare (Aufzug) für mehrere Trompeten, Pauken von einem anspruchsvollen Schwierigkeitsgrad

Das Programm muss ein Solostück und ein Kammermusikwerk enthalten.  
Spielzeit 20-25 min

### Studienschwerpunkt Instrument der Alten Musik (KBA)

Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunkts

Aus: „Anforderungskatalog Barocktrompete der ABPU Linz“ Semester 4, oder gleichwertige Stücke

- a) Eine Sonate/Konzert in kammermusikalischer Besetzung z.B. mit Streichern, Oboen
- b) Eine Sonate/Konzert solistisch mit Continuo
- c) Ein Duett oder eine Fanfare (Aufzug) für mehrere Trompeten, Pauken von einem anspruchsvollen Schwierigkeitsgrad

Das Programm muss ein Solostück und ein Kammermusikwerk enthalten.  
Spielzeit 20-25 min

## Lehrgang Alte Musik und Historische Aufführungspraxis- Künstlerische Schlussperformance

Zur Prüfung ist ein kommentiertes Programm in deutscher oder englischer Sprache vorzulegen, in dem die gewählten Werke in inhaltlicher, formaler, stilistisch-aufführungspraktischer und historischer Hinsicht erläutert werden:

- a) Eine Sonate/Konzert in kammermusikalischer Besetzung
- b) Eine Sonate/Konzert solistisch mit Continuo
- c) Ein Duett oder eine Fanfare (Aufzug) für mehrere Trompeten, Pauken von einem anspruchsvollen Schwierigkeitsgrad

Das Programm muss ein Solostück und ein Kammermusikwerk enthalten.

Spielzeit 45-50 min