

# FRAGEBOGEN KINDERCHOR

6.

„Kinderkreuzzug“ von Benjamin Britten - „**Floris und Maja**“ von Helmut Schmidinger

Bitte kreuze an: <input type="radio"/> männlich <input type="radio"/> weiblich      Alter: ____ Jahre
---

1) Was bedeutet **KRIEG** für dich? Welche **ADJEKTIVE** z .B. beschreiben Krieg für dich?

---

---

---

2) Was könnten **FLORIS** und **MAJA** im Stück empfinden? (am Anfang / am Ende)

---

---

---

---

3) **WELCHE(S) MUSIKINSTRUMENT(E)** stehen für dich für **KRIEG/FRIEDEN** bei Britten?

**KRIEG:** \_\_\_\_\_

**FRIEDEN:** \_\_\_\_\_

4) **WELCHE(S) MUSIKINSTRUMENT(E)** stehen für dich für **KRIEG/FRIEDEN** bei Schmidinger?

**KRIEG:** \_\_\_\_\_

**FRIEDEN:** \_\_\_\_\_

5) Was bedeuten die **TROMMELN** in den Stücken für dich? Woran erinnern sie dich?

---

---

---

## FRAGEBOGEN KINDERCHOR

### 6.

- 6) Gibt es Momente, die in dir **ANGST** erzeugen, wenn du die Musik der beiden Stücke hörst?

---

---

---

- 7) Hast du **ANGST** vor **KRIEG**?

---

---

---

- 8) Was machst du, wenn du **ANGST** hast?

---

---

---

- 9) Mit wem kannst du **SPRECHEN**, wenn es dir nicht gut geht? Wer hört dir zu?

---

---

---

- 10) Was hast du bereits über **KRIEG** gehört, gelesen, erfahren, ...?

---

---

---

- 11) Wie kann deiner Meinung nach **FRIEDEN** entstehen?

---

---

---

## FRAGEBOGEN KINDERCHOR

6.

12) Wie erkennst du **FRIEDEN**?

---

---

---

13) Wie geht es dir, wie fühlst du dich, wenn **FRIEDEN** herrscht?

---

---

---

14) Hat sich deine **EINSTELLUNG ZU KRIEG/FRIEDEN** nach dem **SINGEN** der **STÜCKE** geändert?

---

---

---

15) Was sind deine **LIEBLINGSSTELLEN** in den Werken?

**BRITTEN:** \_\_\_\_\_

---

**SCHMIDINGER:** \_\_\_\_\_

---

16) Was ich noch **SAGEN** möchte: (Ideen, Stimmungen, Eindrücke, ...)

---

---

---

---

---