Studienplan Masterstudium Jazz und improvisierte Musik (KMA)

Gesang - Jazz, Klavier - Jazz, Klarinette - Jazz, Saxofon - Jazz, Trompete - Jazz, Posaune - Jazz, Violine - Jazz, Viola - Jazz, Violoncello - Jazz, Kontrabass - Jazz, Gitarre - Jazz, E-Bass - Jazz, Percussion - Jazz, Drum Set - Jazz

Version 2, Stand 07/2024

		Σ		Σ			
Studienbereiche	SWS	SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
Künstlerischer Bereich			23,5	20	11	15	69,5
Wissenschaftlicher Bereich			2,5	2			4,5
MA Schwerpunkt 01			4	4			8
MA Schwerpunkt 02				4	4		8
Abschlussprüfungen					15	15	30
Summe			30	30	30	30	120

	LV		Σ		ECTS/Se	emester		Σ
Künstlerischer Bereich	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	ECTS
ZKF: <instrument gesang="" oder=""> 01 - 04</instrument>	KE	2	8	19,5	16	9	12	56,5
Ensemble MA 01 - 04	EU	2	8	2	2	2	2	8
fachspezifische Kompetenzen:		2	4					
Ensemble Neue Musik MA 01	EU	2	2	2				2
Komposition und Arrangement 03	SU	2	2		2			2
Ensembleleitung MA	UE	1	1				1	1
Summe		11	25	23,5	20	11	15	69,5

	LV		Σ		ECTS/S	emester		Σ
Wissenschaftlicher Bereich	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	ECTS
Kolloquium Masterarbeit	КО	2	2		2			2
Auswahl einer LV (2,5 ECTS) aus:				2,5				2,5
Musikhistorisches Seminar	SE	2	2					
Musikanalytisches Seminar	SE	2	2					
Kulturgeschichte 02	SE	2	2					
Musikanalytisches Blockseminar	SE	2	2					
Summe		4	4	2,5	2			4,5

	LV		Σ		ECTS/Se	emester		Σ
MA Schwerpunkte	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	ECTS
MA Schwerpunkt 01				4	4			8
MA Schwerpunkt 02					4	4		8
Summe				4	8	4		16

	LV		Σ		ECTS/Se	emester		Σ
Abschlussprüfungen	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	ECTS
Künstlerische Schlussperformance	KP					5	10	15
Masterarbeit						10	5	15
Summe						15	15	30

Gesamtsumme:	30	30	30	30	120

Liste KMA Schwerpunkte

	LV		Σ		Σ			
MA Schwerpunkt Kulturmanagement - Grundlagen	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	ECTS
Verantwortlich: IMP								
Grundlagen Kulturbetriebslehre	VU	1	1	1,5				1,5
Kulturmarketing 01,02	VU	1	2	1,5	1,5			3
Rechtskunde	VO	1	1	1				1
Rhetorik und Kommunikation	SE	1	1		1,5			1,5
Kultursoziologie und Kulturpolitik	VO	1	1		1			1
Summe		5	6	4	4			8

	LV		Σ	ECTS/Semester				Σ
MA Schwerpunkt Kulturmanagement - Praxis	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	ECTS
Verantwortlich: IMP								
Zugangsvoraussetzung: Absolvierung des Schwerpunktes Ku	lturmanag	ement - (Grundlag	en				
Grundlagen Projektmanagement	SE	1	1			1		1
Planung Kulturveranstaltung	SE	1	1			1		1
Durchführung Kulturveranstaltung	PK						4	4
EDV Kulturveranstaltung	SU	2	2			2		2
Summe		4	4			4	4	8

	LV		Σ		EC15/56	Σ		
MA Schwerpunkt Alte Musik	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	ECTS
Verantwortlich: ALT; nicht wählbar für Studierende des Instit bitte beachten: Bei Wahl des MA Schwerpunktes Alte Musik ist eine Meldung per Mail an die Institutsleitung ALT durch die Stu	t vor Beg	inn der A		ıng der L	ehrveran	nstaltung	en verpfl	ichtend
Anmerkung: Die Semesterstufen, in denen die Lehrveranstaltu Empfehlungen. Die Lehrveranstaltungen können daher je nach anderen Semestern absolviert werden.								
Geschichte der musikalischen Gattungen	SE	2	2	2,5				2,5
Ornamentik 01	VU	1	1		1			1
Historische Stimmungen 01	VU	1	1	1				1
Historische Satzlehre	2		2			2		
Historischer Tanz	UE	1	1	1,5				1,5
Summe		7	7	5	3			8

	LV		Σ		ECTS/Se	emester		Σ
MA Schwerpunkt Improvisation für Klassiker*innen	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	ECTS
Verantwortlich: IKD; nicht wählbar für Studierende des Instit	utes JIM							
Anmerkung: Die Semesterstufen, in denen die Lehrveranstaltu	ıngen ang	geführt si	ind, sind					
Empfehlungen. Die Lehrveranstaltungen können daher je nach	Angebo	t auch in						
anderen Semestern absolviert werden.								
Soloimprovisation	KG	1	1			1		1
Stile der Improvisation 01, 02	VU	1	2	0,5	0,5			1
Improvisation im Ensemble	EU	1	1		2			2
Improvisationsvermittlung 01	SU	1	1				2	2
Jazzensemble für Klassiker*innen	EU	2	2	2				2
Summe		6	7	2,5	2,5	1	2	8

	LV		Σ		ECTS/S	emester	Σ
MA Schwerpunkt Freie Fächerkombination	Тур	sws	sws				ECTS
Verantwortlich: Vorsitzende*r Studienkommission							
Dieser Schwerpunkt kann in KMA 2x absolviert werden. Ausv	vahl von	8+8 ECTS	aus				
folgenden Lehrveranstaltungen. Anmerkung: jede Lehrverans	taltung is	t nur ein	mal und				
je nach Angebot zeitlich im KMA Studium frei wählbar . Lehrv		_					8
diesem oder in anderen Studiengängen bereits absolviert oder	•						
(egal, ob in Bachelor- oder Masterstudiengängen), sind hier NI	CHT wäh	lbar (Aus	nahme:				
Körperarbeit 01, 02).							
Alternative Ensemblekonzepte	EU	1	1	2			2
Alternative Elisembiekonzepte		1	Т.				
Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik MA 01, 02	vo	2	4	1,5	1,5		3
Beschallung	SE	2	2	2	1,3		2
Ensemble Alte Musik MA 02	EU	2	2	2			2
Ensemble Neue Musik MA 02	EU	2	2	2			2
Ensemble Neue Musik und Tanz 01, 02	EU	2	4	2	2		4
Erweiterte Skalentheorie	SE	1	1	1,5			1,5
Freie Improvisation	SU	1	1	1,5			1,5
Improvisationsvermittlung 02 (Voraussetzung:	- 30						
Absolvierung von Improvisationsvermittlung 01 oder	SU	1	1	2			2
Jazzstudium)		1	_				_
Instrumentenkunde der Weltmusik	VO	1	1	1			1
Interdisziplinäre Werkstattprojekte	EU	2	2	2			2
Jazzensemble für Klassiker*innen	EU	2	2	2			2
Kompositionstechniken 01	SE	2	2	2,5			2,5
Körperarbeit 01, 02	UE	1	2	1	1		2
Kulturgeschichte 02	SE	2	2	2,5			2,5
Parametrische Improvisation	SU	1	1	1,5			1,5
Peer-Coaching	PK			1			1
Praktikum Aufnahmetechnik	PK	2	2	2			2
Praktikum Neue Spieltechniken	PK	2	2	2			2
Soziologische Aspekte der Weltmusik	SE	1	1	1,5			1,5
Spontankomposition	SU	2	2	2,5			2,5
Stilkunde der Jazzimprovisation	SU	1	1	1,5			1,5
Tonaufnahme	SE	2	2	2			2
Weltmusikensemble	EU	2	2	2			2
Weitere semesteraktuelle Wahlfächer finden sie auf							
der Website der Bruckneruni.							
Summe							8

	LV		Σ		ECTS/S	emester		Σ
MA Schwerpunkt Fächerbündel/Internationales	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	ECTS
Verantwortlich: Vorsitzende*r Studienkommission		_	-	_				-
Der MA Schwerpunkt Fächerbündel/Internationales								
kann nur von Erasmus-Outgoing Studierenden								
gewählt werden: Es besteht die Möglichkeit, sich im								
MA Schwerpunkt Fächerbündel/Internationales				4	4			8
Lehrveranstaltungen aus dem Erasmusaufenthalt								
anrechnen zu lassen, die nicht in den Studienplänen								
der ABPU aufscheinen.								
Summe				4	4			8

Abkürzungsverzeichnis:	
AG	Arbeitsgemeinschaft
EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht / Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
НО	Hospitation
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
КО	Kolloquium
KP	Künstlerische Prüfung
MP	Mündliche Prüfung
PJ	Projekt
PK	Praktikum
PS	Proseminar
PV	Privatissimum
SA	Schriftliche Arbeit
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung