

# Studienplan Masterstudium Gesang (KMA)

Version 2, Stand 07/2024

Studienbereiche		SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	
	Künstlerischer Bereich			23,5	24	15	15	77,5
	Wissenschaftlicher Bereich			2,5	2			4,5
	MA Schwerpunkt			4	4			8
	Abschlussprüfungen					15	15	30
<b>Summe</b>				<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>120</b>

Künstlerischer Bereich		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
	ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 01 - 04	KE	1	4	3,5	3	2	2	10,5
	ZKF: Lied/Oratorium/Oper 01 - 04	KE	2	8	9	8	3	3	23
	ZKF: Szenische Arbeit 01 - 04	KG	1	4	5	5	3	3	16
	Szenische Ensemblearbeit 01, 02	EU	3	6	4	4			8
	Szenische Ensemblearbeit 03, 04	EU	2	4			3	3	6
	Auditiontraining/Intendantenvorsingen 01 - 03	PK	2	6		2	2	2	6
	Ensemble MA 01 - 03	EU	2	6	2		2	2	6
	Ensemble Alte Musik MA Gesang	EU	2	2		2			2
<b>Summe</b>			<b>15</b>	<b>40</b>	<b>23,5</b>	<b>24</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>77,5</b>

Wissenschaftlicher Bereich		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
	Kolloquium Masterarbeit	KO	2	2		2			2
<b>Auswahl einer LV (2,5 ECTS) aus:</b>					2,5				2,5
	Musikhistorisches Seminar	SE	2	2					
	Musikanalytisches Seminar	SE	2	2					
	Kulturgeschichte 02	SE	2	2					
	Musikanalytisches Blockseminar	SE	2	2					
<b>Summe</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2,5</b>	<b>2</b>			<b>4,5</b>

MA Schwerpunkte		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
	MA Schwerpunkt				4	4			8
<b>Summe</b>					<b>4</b>	<b>4</b>			<b>8</b>

Abschlussprüfungen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
	Künstlerische Schlussperformance	KP					5	10	15
	Masterarbeit						10	5	15
Summe							15	15	30

Gesamtsumme:					30	30	30	30	120
--------------	--	--	--	--	----	----	----	----	-----

## Liste KMA Schwerpunkte

MA Schwerpunkt Opernstudio		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
Verantwortlich: VOC; nur wählbar für Mitglieder des Opernstudios					1.	2.	3.	4.	
	Rollengestaltung 01, 02	KG	1	2	4	4			8
Summe			1	2	4	4			8

MA Schwerpunkt Kulturmanagement - Grundlagen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
Verantwortlich: IMP					1.	2.	3.	4.	
	Grundlagen Kulturbetriebslehre	VU	1	1	1,5				1,5
	Kulturmarketing 01,02	VU	1	2	1,5	1,5			3
	Rechtskunde	VO	1	1	1				1
	Rhetorik und Kommunikation	SE	1	1		1,5			1,5
	Kultursoziologie und Kulturpolitik	VO	1	1		1			1
Summe			5	6	4	4			8

MA Schwerpunkt Kulturmanagement - Praxis		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
Verantwortlich: IMP					1.	2.	3.	4.	
Zugangsvoraussetzung: Absolvierung des Schwerpunktes Kulturmanagement - Grundlagen									
	Grundlagen Projektmanagement	SE	1	1			1		1
	Planung Kulturveranstaltung	SE	1	1			1		1
	Durchführung Kulturveranstaltung	PK						4	4
	EDV Kulturveranstaltung	SU	2	2			2		2
Summe			4	4			4	4	8

MA Schwerpunkt Alte Musik		LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
		Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
<b>Verantwortlich: ALT; nicht wählbar für Studierende des Institutes ALT;</b> <b>bitte beachten:</b> Bei Wahl des MA Schwerpunktes Alte Musik ist vor Beginn der Absolvierung der Lehrveranstaltungen verpflichtend eine Meldung per Mail an die Institutsleitung ALT durch die Studierenden erforderlich.									
<b>Anmerkung:</b> Die Semesterstufen, in denen die Lehrveranstaltungen angeführt sind, sind Empfehlungen. Die Lehrveranstaltungen können daher je nach Angebot auch in anderen Semestern absolviert werden.									
	Geschichte der musikalischen Gattungen	SE	2	2	2,5				2,5
	Ornamentik 01	VU	1	1		1			1
	Historische Stimmungen 01	VU	1	1	1				1
	Historische Satzlehre	VU	2	2		2			2
	Historischer Tanz	UE	1	1	1,5				1,5
<b>Summe</b>			<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>3</b>			<b>8</b>

MA Schwerpunkt Improvisation für Klassiker*innen		LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
		Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
<b>Verantwortlich: IKD; nicht wählbar für Studierende des Institutes JIM</b>									
<b>Anmerkung:</b> Die Semesterstufen, in denen die Lehrveranstaltungen angeführt sind, sind Empfehlungen. Die Lehrveranstaltungen können daher je nach Angebot auch in anderen Semestern absolviert werden.									
	Soloimprovisation	KG	1	1			1		1
	Stile der Improvisation 01, 02	VU	1	2	0,5	0,5			1
	Improvisation im Ensemble	EU	1	1		2			2
	Improvisationsvermittlung 01	SU	1	1				2	2
	Jazzensemble für Klassiker*innen	EU	2	2	2				2
<b>Summe</b>			<b>6</b>	<b>7</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>8</b>



MA Schwerpunkt Fächerbündel/Internationales		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
<b>Verantwortlich: Vorsitzende*r Studienkommission</b>									
Der MA Schwerpunkt Fächerbündel/Internationales kann nur von Erasmus-Outgoing Studierenden gewählt werden: Es besteht die Möglichkeit, sich im MA Schwerpunkt Fächerbündel/Internationales Lehrveranstaltungen aus dem Erasmusaufenthalt anrechnen zu lassen, die nicht in den Studienplänen der ABPU aufscheinen.					4	4			8
<b>Summe</b>					<b>4</b>	<b>4</b>			<b>8</b>

### Abkürzungsverzeichnis:

AG	Arbeitsgemeinschaft
EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht / Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
HO	Hospitation
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
KO	Kolloquium
KP	Künstlerische Prüfung
MP	Mündliche Prüfung
PJ	Projekt
PK	Praktikum
PS	Proseminar
PV	Privatissimum
SA	Schriftliche Arbeit
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung