Studienplan Masterstudium Gesang (KMA)

Version 2, Stand 07/2024

		Σ			Σ		
Studienbereiche	SWS	SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
Künstlerischer Bereich			23,5	24	15	15	77,5
Wissenschaftlicher Bereich			2,5	2			4,5
MA Schwerpunkt			4	4			8
Abschlussprüfungen					15	15	30
Summe			30	30	30	30	120

	LV		Σ		ECTS/S	emester		Σ
Künstlerischer Bereich	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	ECTS
ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 01 - 04	KE	1	4	3,5	3	2	2	10,5
ZKF: Lied/Oratorium/Oper 01 - 04	KE	2	8	9	8	3	3	23
ZKF: Szenische Arbeit 01 - 04	KG	1	4	5	5	3	3	16
Szenische Ensemblearbeit 01, 02	EU	3	6	4	4			8
Szenische Ensemblearbeit 03, 04	EU	2	4			3	3	6
Auditiontraining/Intendantenvorsingen 01 - 03	PK	2	6		2	2	2	6
Ensemble MA 01 - 03	EU	2	6	2		2	2	6
Ensemble Alte Musik MA Gesang	EU	2	2		2			2
Summe		15	40	23,5	24	15	15	77,5

	LV		Σ		ECTS/Semester				
Wissenschaftlicher Bereich	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	ECTS	
Kolloquium Masterarbeit	КО	2	2		2			2	
Auswahl einer LV (2,5 ECTS) aus:				2,5				2,5	
Musikhistorisches Seminar	SE	2	2						
Musikanalytisches Seminar	SE	2	2						
Kulturgeschichte 02	SE	2	2						
Musikanalytisches Blockseminar	SE	2	2						
Summe		4	4	2,5	2			4,5	

	LV		Σ		Σ			
MA Schwerpunkte	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	ECTS
MA Schwerpunkt				4	4			8
Summe				4	4			8

		LV		Σ		ECTS/Semester			
Abschl	lussprüfungen	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	ECTS
	Künstlerische Schlussperformance	KP					5	10	15
	Masterarbeit						10	5	15
Summe	9						15	15	30

Gesamtsumme:	30	30	30	30	120
ocsumes unine:	30	30	30	30	120

Liste KMA Schwerpunkte

MA Schwerpunkt	LV		Σ	ECTS/Semester				Σ
Opernstudio	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	ECTS
Verantwortlich: VOC; nur wählbar für Mitglieder des Opernst	udios							
Rollengestaltung 01, 02	KG	1	2	4	4			8
Summe		1	2	4	4			8

	LV		Σ		Σ			
MA Schwerpunkt Kulturmanagement - Grundlagen	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	ECTS
Verantwortlich: IMP								
Grundlagen Kulturbetriebslehre	VU	1	1	1,5				1,5
Kulturmarketing 01,02	VU	1	2	1,5	1,5			3
Rechtskunde	VO	1	1	1				1
Rhetorik und Kommunikation	SE	1	1		1,5			1,5
Kultursoziologie und Kulturpolitik	VO	1	1		1			1
Summe		5	6	4	4			8

		LV		Σ	ECTS/Semester				Σ
MA Scl	hwerpunkt Kulturmanagement - Praxis	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	ECTS
Verant	wortlich: IMP								
Zugang	svoraussetzung: Absolvierung des Schwerpunktes Kultu	ırmanage	ment - G	rundlage	n				
	Grundlagen Projektmanagement	SE	1	1			1		1
	Planung Kulturveranstaltung	SE	1	1			1		1
	Durchführung Kulturveranstaltung	PK						4	4
	EDV Kulturveranstaltung	SU	2	2	·		2		2
Summe			4	4			4	4	8

	LV		Σ			Σ				
MA Schwerpunkt Alte Musik	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	ECTS		
Verantwortlich: ALT; nicht wählbar für Studierende des Institutes ALT; bitte beachten: Bei Wahl des MA Schwerpunktes Alte Musik ist vor Beginn der Absolvierung der Lehrveranstaltungen verpflichtend eine Meldung per Mail an die Institutsleitung ALT durch die Studierenden erforderlich.										
Anmerkung: Die Semesterstufen, in denen die Lehrveranstaltu	nd sind									
Empfehlungen. Die Lehrveranstaltungen können daher je nach Semestern absolviert werden.	•		-							
Empfehlungen. Die Lehrveranstaltungen können daher je nach	•		-	2,5				2,5		
Empfehlungen. Die Lehrveranstaltungen können daher je nach Semestern absolviert werden.	Angebot	auch in a	inderen	2,5	1			2,5		
Empfehlungen. Die Lehrveranstaltungen können daher je nach Semestern absolviert werden. Geschichte der musikalischen Gattungen	Angebot SE	auch in a	inderen	2,5	1					
Empfehlungen. Die Lehrveranstaltungen können daher je nach Semestern absolviert werden. Geschichte der musikalischen Gattungen Ornamentik 01	Angebot SE VU	auch in a	inderen		1 2			1		
Empfehlungen. Die Lehrveranstaltungen können daher je nach Semestern absolviert werden. Geschichte der musikalischen Gattungen Ornamentik 01 Historische Stimmungen 01	SE VU VU	2 1	2 1 1		_			1		

	LV		Σ		ECTS/S	emester		Σ
MA Schwerpunkt Improvisation für Klassiker*innen	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	ECTS
Verantwortlich: IKD; nicht wählbar für Studierende des Institutes JIM								
Anmerkung: Die Semesterstufen, in denen die Lehrveranstaltu Empfehlungen. Die Lehrveranstaltungen können daher je nach Semestern absolviert werden.	•		-					
Soloimprovisation	KG	1	1			1		1
Stile der Improvisation 01, 02	VU	1	2	0,5	0,5			1
Improvisation im Ensemble	EU	1	1		2			2
Improvisationsvermittlung 01	SU	1	1				2	2
Jazzensemble für Klassiker*innen	EU	2	2	2				2
Summe		6	7	2,5	2,5	1	2	8

	LV		Σ		ECTS/S	emester	Σ
MA Schwerpunkt Freie Fächerkombination	Тур	sws	sws				ECTS
Verantwortlich: Vorsitzende*r Studienkommission							
Dieser Schwerpunkt kann in KMA 2x absolviert werden. Ausw folgenden Lehrveranstaltungen. Anmerkung: jede Lehrveranst	altung ist	nur einr	nal und				
je nach Angebot zeitlich im KMA Studium frei wählbar. Lehrve diesem oder in anderen Studiengängen bereits absolviert oder (egal, ob in Bachelor- oder Masterstudiengängen), sind hier NIG Körperarbeit 01, 02).	den				8		
Alternative Ensemblekonzepte	EU	1	1	2			2
Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik MA 01, 02	VO	2	4	1,5	1,5		3
Beschallung	SE	2	2	2			2
Ensemble Alte Musik MA 02	EU	2	2	2			2
Ensemble Neue Musik MA 02	EU	2	2	2			2
Ensemble Neue Musik und Tanz 01, 02	EU	2	4	2	2		4
Erweiterte Skalentheorie	SE	1	1	1,5			1,5
Freie Improvisation	SU	1	1	1,5			1,5
Improvisationsvermittlung 02 (Voraussetzung: Absolvierung von Improvisationsvermittlung 01 oder Jazzstudium)	SU	1	1	2			2
Instrumentenkunde der Weltmusik	VO	1	1	1			1
Interdisziplinäre Werkstattprojekte	EU	2	2	2			2
Jazzensemble für Klassiker*innen	EU	2	2	2			2
Kompositionstechniken 01	SE	2	2	2,5			2,5
Körperarbeit 01, 02	UE	1	2	1	1		2
Kulturgeschichte 02	SE	2	2	2,5			2,5
Parametrische Improvisation	SU	1	1	1,5			1,5
Peer-Coaching	PK			1			1
Praktikum Aufnahmetechnik	PK	2	2	2			2
Praktikum Neue Spieltechniken	PK	2	2	2			2
Soziologische Aspekte der Weltmusik	SE	1	1	1,5			1,5
Spontankomposition	SU	2	2	2,5			2,5
Stilkunde der Jazzimprovisation	SU	1	1	1,5			1,5
Tonaufnahme	SE	2	2	2			2
Weltmusikensemble	EU	2	2	2			2
Weitere semesteraktuelle Wahlfächer finden sie auf der Website der Bruckneruni.							
Summe							8

	LV		Σ	ECTS/Semester			Σ	
MA Schwerpunkt Fächerbündel/Internationales	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	ECTS
Verantwortlich: Vorsitzende*r Studienkommission								
Der MA Schwerpunkt Fächerbündel/Internationales								
kann nur von Erasmus-Outgoing Studierenden								
gewählt werden: Es besteht die Möglichkeit, sich im								
MA Schwerpunkt Fächerbündel/Internationales				4	4			8
Lehrveranstaltungen aus dem Erasmusaufenthalt								
anrechnen zu lassen, die nicht in den Studienplänen								
der ABPU aufscheinen.								
Summe				4	4			8

Abkü	Abkürzungsverzeichnis:					
AG	Arbeitsgemeinschaft					
EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht					
EK	Künstlerischer Einzelunterricht / Künstlerischer Kleingruppenunterricht /					
	Künstlerischer Gruppenunterricht					
EU	Ensembleunterricht					
НО	Hospitation					
KE	Künstlerischer Einzelunterricht					
KG	Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht					
KO	Kolloquium					
KP	Künstlerische Prüfung					
MP	Mündliche Prüfung					
PJ	Projekt					
PK	Praktikum					
PS	Proseminar					
PV	Privatissimum					
SA	Schriftliche Arbeit					
SE	Seminar					
SU	Seminar mit Übung					
UE	Übung					
VO	Vorlesung					
VU	Vorlesung mit Übung					