

Studienplan Masterstudium Dirigieren (KMA)

Studienzweige Chorleitung/Blasorchesterleitung

Version 2, Stand 07/2024

Studienbereiche		SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	
	Künstlerischer Bereich			14	13,5	13	13	53,5
	Fachspezifischer Bereich			7	8	2	2	19
	Wissenschaftlicher Bereich			5	4,5			9,5
	MA Schwerpunkt 01			4	4			8
	Abschlussprüfungen					15	15	30
Summe				30	30	30	30	120

Künstlerischer Bereich		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
	ZKF: Dirigieren 01 - 04	KE	2	8	9	8,5	8	8	33,5
	Ensemblearbeit MA 01 - 04	EU	2	8	2	2	2	2	8
	Klavier für Dirigent*innen MA 01 - 04	EK	1	4	3	3	3	3	12
Summe			5	20	14	13,5	13	13	53,5

Fachspezifischer Bereich		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
	Praktikum Aufnahmetechnik	PK	2	2				2	2
	Klavierpraxis MA 01 - 03	KG	1	3	2	2	2		6
	Wahlfächer im angeg. ECTS Ausmaß				2	3			5
	Stimmbildung für Dirigent*innen MA 01, 02	UE	1	2	1	1			2
Fachspezifische Kompetenzen:					2	2			4
Orchesterdirigieren und Chorleitung:									
	Phonetik Fremdsprachen 01, 02	UE	1	2	1	1			
	Stimmbildung für Dirigent*innen MA 03, 04	UE	1	2			1	1	
Blasorchesterleitung:									
	Geschichte des Blasorchesters 01, 02	VU	1	2	1	1			
	Instrumentation / Arrangement MA 01	SE	2	2			2		
Summe			3	5	7	8	2	2	19

Wissenschaftlicher Bereich	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
Kolloquium Masterarbeit	KO	2	2		2			2
Auswahl von 7,5 ECTS aus folgenden LV (die Absolvierung ist in jeder Semesterstufe möglich):				7,5				7,5
Musikhistorisches Seminar	SE	2	2	2,5				
Musikanalytisches Seminar	SE	2	2	2,5				
Kulturgeschichte 02	SE	2	2		2,5			
Musikanalytisches Blockseminar	SE	2	2	2,5				
Summe		8	8	5	4,5			9,5

MA Schwerpunkte	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
MA Schwerpunkt 01				4	4			8
Summe				4	4	0		8

Abschlussprüfungen	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
Künstlerische Schlussperformance	KP					5	10	15
Masterarbeit						10	5	15
Summe						15	15	30

Gesamtsumme:				30	30	30	30	120
---------------------	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

Liste KMA Schwerpunkte

MA Schwerpunkt Kulturmanagement - Grundlagen	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
Verantwortlich: IMP								
Grundlagen Kulturbetriebslehre	VU	1	1	1,5				1,5
Kulturmarketing 01,02	VU	1	2	1,5	1,5			3
Rechtskunde	VO	1	1	1				1
Rhetorik und Kommunikation	SE	1	1		1,5			1,5
Kultursoziologie und Kulturpolitik	VO	1	1		1			1
Summe		5	6	4	4			8

MA Schwerpunkt Kulturmanagement - Praxis	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
Verantwortlich: IMP								
Zugangsvoraussetzung: Absolvierung des Schwerpunktes Kulturmanagement - Grundlagen								
Grundlagen Projektmanagement	SE	1	1			1		1
Planung Kulturveranstaltung	SE	1	1			1		1
Durchführung Kulturveranstaltung	PK						4	4
EDV Kulturveranstaltung	SU	2	2			2		2
Summe		4	4			4	4	8

MA Schwerpunkt Alte Musik	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
Verantwortlich: ALT; nicht wählbar für Studierende des Institutes ALT;								
bitte beachten: Bei Wahl des MA Schwerpunktes Alte Musik ist vor Beginn der Absolvierung der Lehrveranstaltungen verpflichtend eine Meldung per Mail an die Institutsleitung ALT durch die Studierenden erforderlich.								
Anmerkung: Die Semesterstufen, in denen die Lehrveranstaltungen angeführt sind, sind Empfehlungen. Die Lehrveranstaltungen können daher je nach Angebot auch in anderen Semestern absolviert werden.								
Geschichte der musikalischen Gattungen	SE	2	2	2,5				2,5
Ornamentik 01	VU	1	1		1			1
Historische Stimmungen 01	VU	1	1	1				1
Historische Satzlehre	VU	2	2		2			2
Historischer Tanz	UE	1	1	1,5				1,5
Summe		7	7	5	3			8

MA Schwerpunkt Improvisation für Klassiker*innen	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
Verantwortlich: IKD; nicht wählbar für Studierende des Institutes JIM								
Anmerkung: Die Semesterstufen, in denen die Lehrveranstaltungen angeführt sind, sind Empfehlungen. Die Lehrveranstaltungen können daher je nach Angebot auch in anderen Semestern absolviert werden.								
Soloimprovisation	KG	1	1			1		1
Stile der Improvisation 01, 02	VU	1	2	0,5	0,5			1
Improvisation im Ensemble	EU	1	1		2			2
Improvisationsvermittlung 01	SU	1	1				2	2
Jazzensemble für Klassiker*innen	EU	2	2	2				2
Summe		6	7	2,5	2,5	1	2	8

MA Schwerpunkt Fächerbündel/Internationales		LV	Σ	ECTS/Semester				Σ	
		Typ		SWS	SWS	1.	2.	3.	4.
Verantwortlich: Vorsitzende*r Studienkommission									
Der MA Schwerpunkt Fächerbündel/Internationales kann nur von Erasmus-Outgoing Studierenden gewählt werden: Es besteht die Möglichkeit, sich im MA Schwerpunkt Fächerbündel/Internationales Lehrveranstaltungen aus dem Erasmusaufenthalt anrechnen zu lassen, die nicht in den Studienplänen der ABPU aufscheinen.					4	4			8
Summe					4	4			8

Abkürzungsverzeichnis:

AG	Arbeitsgemeinschaft
EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht / Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
HO	Hospitation
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
KO	Kolloquium
KP	Künstlerische Prüfung
MP	Mündliche Prüfung
PJ	Projekt
PK	Praktikum
PS	Proseminar
PV	Privatissimum
SA	Schriftliche Arbeit
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung