Studienplan Bachelorstudium Jazz und improvisierte Musik (KBA)

Gesang - Jazz, Klavier - Jazz, Klarinette - Jazz, Saxofon - Jazz, Trompete - Jazz, Posaune - Jazz, Violine - Jazz, Viola - Jazz, Violoncello - Jazz, Kontrabass - Jazz, Gitarre - Jazz, E-Bass - Jazz, Percussion - Jazz, Drum Set - Jazz

Version 2, Stand 07/2024

					ECTS/S	emester				Σ
Studienbereiche		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Künstlerische Praxis		14,5	17	20	18	18	20,5	19	19	146
Fachspezifische Kompetenzen		2	1		2			1		6
Musiktheorie		4	4,5	3	3	2,5	2,5			19,5
Musikwissenschaft		3,5	3,5			1,5		1		9,5
Musikpraktische Kompetenzen		5	4	3	3	2	2			19
Berufspraktische Kompetenzen		1				2	1			4
Studienschwerpunkt				4	4	4	4			16
Abschlussprüfungen								3	11	14
Wahlfächer								6		6
Summe		30	30	30	30	30	30	30	30	240

		LV		Σ				ECTS/S	emester				Σ
Künstl	erische Praxis	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
	neingangs- und Orientierungsphase: Die fettgedruckten, mi en Studienjahr abzulegen. Ohne positiv abgeschlossene Stu		•				•				•	nd sind	
STEOP	ZKF: <instrument gesang="" oder=""> 01, 02</instrument>	KE	2	4	10,5	11							21,5
	ZKF: <instrument gesang="" oder=""> 03 - 08</instrument>	KE	2	12			14	12	10	11,5	13	15	75,5
STEOP	Starter Ensemble 01, 02	EU	2	4	2	2							4
	Kleines Ensemble 01 - 06	EU	2	12			2	2	2	2	2	2	12
	Großes Ensemble 01 - 04	EU	2	8					2	2	2	2	8
	Jazzimprovisation 01 - 07	EU	2	14	2	2	2	2	2	2	2		14
Ergänz	ungsfach:					2	2	2	2	2			10
	Klavier Ergänzungsfach JIM 01 - 05 (nicht für JIM Gitarre und JIM Klavier) Korrepetitionspraxis JIM 01 - 05 (für JIM Gitarre und JIM Klavier)	KE UE	1	5									
Künstle	rische Prüfung Ergänzungsfach:									1			1
	Künstlerische Prüfung Klavier Ergänzungsfach JIM (nicht für JIM Gitarre und JIM Klavier) Künstlerische Prüfung Korrepetitionspraxis JIM (für JIM	КР											
	Gitarre und JIM Klavier)	KP											
Summe			14	64	14,5	17	20	18	18	20,5	19	19	146

	LV		Σ				ECTS/Se	emester				Σ
Fachspezifische Kompetenzen	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Komposition 01, 02	UE	2	4	2			2					4
Psychologisches Auftrittstraining (punktgenau funktionieren)	UE	1	1							1		1
Notensatz EDV	VU	2	2		1							1
Summe		5	7	2	1		2			1		6

		LV		Σ				ECTS/S	emester				Σ
Musik	theorie	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
STEOP	Gehörbildung 01, 02	VU	1	2	1	1							2
	Gehörbildung JIM 03 - 06	VU	1	4			1	1	1	1			4
STEOP	Tonsatz 01, 02	VU	2	4	2	2							4
	Jazztheorie 01, 02	VU	2	4			2	2					4
	Analyse 01, 02	VU	2	4					1,5	1,5			3
	Instrumentenkunde J/P/R	VO	2	2		1,5							1,5
	Akustik 01	VU	1	1	1								1
Summe	2		11	21	4	4,5	3	3	2,5	2,5			19,5

		LV		Σ				ECTS/S	emester				Σ
Musik	wissenschaft	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
	Musikgeschichte 01	VO	2	2	1,5								1,5
	Jazzgeschichte	VO	2	2		1,5							1,5
	Kulturgeschichte 01	VO	2	2	2								2
	Geschichte der Popularmusik	VO	2	2					1,5				1,5
	Wissenschaftliches Arbeiten	PS	2	2		2							2
	Kolloquium Bachelorarbeit	КО	1	1							1		1
Summe	e		11	11	3,5	3,5			1,5		1		9,5

		LV		Σ				ECTS/Se	emester				Σ
Musik	praktische Kompetenzen	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
STEOP	Rhythmustraining 01, 02	UE	1	2	1	1							2
	Rhythmustraining 03, 04	UE	1	2			1	1					2
	N-tolische Mikrorhythmik (Rhythmustraining 05)	UE	2	2					2				2
	Rhythmische Formenlehre (Rhythmustraining 06)	SE	2	2						2			2
	Schlagtechnik 01	UE	1	1	1								1
	Jazzrepertoire 01, 02	UE	1	2	2	2							4
	Schlagzeug/Percussion Ergänzungsfach 01, 02	KG	1	2			2	2					4
	Jazzchor 01, 02	EU	2	4	1	1							2
Summe			11	17	5	4	3	3	2	2			19

		LV		Σ				ECTS/Se	emester				Σ
Berufs	praktische Kompetenzen	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
	Körperarbeit 01	UE	1	1	1								1
	Auftrittsverhalten	VU	1	1					1				1
	Grundlagen Selbstmanagement	VU	1	1					1				1
	Grundlagen Musikvermittlung	VU	1	1						1			1
Summ	2		4	4	1				2	1			4

		LV		Σ				ECTS/Se	emester				Σ
Studie	enschwerpunkt	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
	Ein Studienschwerpunkt ist ab dem 3. Semester zu absolvieren (siehe Liste im Anhang)						4	4	4	4			16
Summ	e						4	4	4	4			16

		LV		Σ				ECTS/Se	emester				Σ
Absch	lussprüfungen	Тур	SWS	SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
	Bachelorarbeit	SA									3	3	6
	Künstlerische Schlussperformance	KP										8	8
Summe	e										3	11	14
Gesam	tsumme				30	30	30	30	30	30	30	30	240

		LV		Σ				ECTS/S	emester				Σ
Wahlf	ächer	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
	Lehrveranstaltungen im angegebenen ECTS Umfang sind Wahlfächer zu absolvieren. Die Lehrveranstaltungen könr Semesterstufen belegt werden. Neben den angeführten stehen in Absprache mit den zuständigen Lehrveranstaltuweitere Lehrveranstaltungen der verschiedenen Studien Achtung: Lehrveranstaltungen, die im eigenen Studienpla Pflichtlehrveranstaltung angeführt sind, können nicht als werden.	nen in beli Lehrverar Ingsleiter' Ipläne zu In als	ebigen nstaltung innen au r Wahl.	uch							6		6
Summ	e										6		6
147 - I-16	9 - b	LV		Σ				ECTS/S	emester				Σ
Wahlf		Тур	SWS	sws		1						1	ECTS
	Akrobatik 01, 02 Akustik 02	UE VU	1	2	1	1							2 1
	Angewandte Psychologie 01, 02	UE	2	4	2	2							4
	Arrangementtechniken 01, 02	SE	2	4	1,5	1,5							3
	Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik 01, 02	SE	2	4	2,5	2,5							5
	Berufsfelder der Theaterpädagogik	VU	1	1	1								1
	Biografisches Theater 01, 02	KG	2	4	2	2							4
	Bühnenfechten 01, 02	UE	1	2	1	1							2
	Cembalo Ergänzungsfach 01 - 05	KE	1	5	2	2	2	2	2				10
	Chor 03, 04	EU	2	4	1	1							2
	Devising Performance 01, 02	KG	2	4	2	2							4
	Didaktik der Spielleitung (Grundlagen) 01, 02	SE	2	4	2	2							4
	Einführung in die Popularmusik	VU	1	1	1								1
	Ensemble Alte Musik 01	EU	2	2	2								2
	Ensemble Neue Musik 02	EU	2	2	2								2
	Erasmus Incoming: <instrument> 01, 02</instrument>	KE	1	2	2	2							4
	Gesangsfundusbetreuung 01, 02 (nur für VOC) Grundlagen der Akrobatik	PK UE	2	2	1 2	1				-	-		2
	Historische Trompeten 01, 02	EK	1	2	2	2							4
	Improvisation Volksmusik 01, 02	UE	1	2	2	2							4
	Instrumental-, Vokaltechnisches Basistraining 01, 02	KG	1	2	1	1							2
	Instrumentation 01, 02	SE	2	4	2	2							4
	Interdisziplinäre Werkstatt 01, 02	KG	1	2	3	3							6
	Klavier Ergänzungsfach 01 - 05	KE	1	5	2	2	2	2	2				10
	Kompositionstechniken 01, 02	SE	2	4	2,5	2,5							5
	Konzepte und Methoden der Theaterpädagogik	VU	2	4	2	2							4
	(Grundlagen) 01, 02	V0	2	4	2	2							
	Körperarbeit 02	UE	1	1	1								1
	Kreativitätstechniken interdisziplinär	UE	1	1	1								1
	Music, Business and Beyond	SU	1	1	1,5								1,5
	Musizieren im Ensemble 01, 02	EU	2	4	2	2							4
	Musizieren im Orchester 01, 02	EU	2	4	2	2							4
	Notationskunde	VU	2	2	2								2
	Notensatz EDV	VU VU	2	2	1	1							2
	Ornamentik 01, 02 Peer-Coaching (Anmeldung im Büro für nationale &	VU	1	2	1	1							
	internationale Beziehungen)	PK			1								1
	Popularmusikensemble	EU	1	1	1								1
	Psychologie 01, 02	VU	2	4	2	2							4
	Psychologisches Auftrittstraining (punktgenau												
	funktionieren passiv)	UE	1	1	0,5								0,5
	Rollen- und Stückanalyse 01, 02	VU	2	4	2	2							4
	Schlagtechnik 02	UE	1	1	1								1
	Stockkampf	UE	2	2	2								2
	Szenisches Schreiben 01, 02	KG	1	2	1	1							2
	Tägliches Aufwärmtraining 01	EU	5	5	3								3
	Text und Interpretation	SE	1	1	1,5								1,5
	Theater und Gesellschaft 01 - 08	SE	1	8	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4
	Theatervermittlung	SE	1	1	1	-							1
	Theorie und Praxis der Bühnengestaltung 01, 02	VU	2	4	2	2							4

Theorie und Praxis des Bühnen- und Filmkostüms 01, 02	VU	2	4	2	2				4
Tonsatz 05, 06	VU	2	4	2	2				4
Transkription 01, 02	VU	2	4	2	2				4
UNIverse - inklusives Musizieren 01, 02	UE	1	2	1	1				2
Vertiefendes Schauspieltraining (nur für VOC)	UE	1	1	1					1
Volksmusik	VU	1	1	1					1
Worldpercussion 01, 02	PK	1	2	1	1				2
Weitere semesteraktuelle Wahlfächer finden sie auf der Website der Bruckneruni.									

Liste KBA Studienschwerpunkte

	LV		Σ				ECTS/S	emester				Σ
Studienschwerpunkt - Zweites Instrument	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in des gewählten Instrumentes												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren.												
KSF: <instrument> 01 - 04</instrument>	KE	1	4			2	2	2	1			7
Ensemble SP 01 - 04	EU	2	8			2	2	2	2			8
Studienschwerpunkt Zweites Instrument <instrument> - Abschlussprüfung</instrument>	KP								1			1
Summe		3	12			4	4	4	4			16

	LV		Σ				ECTS/Se	emester				Σ
Studienschwerpunkt - Jazz	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studi	erende d	es Instit	utes JIM	•								
KSF: <instrument> 01 - 04</instrument>	KE	1	4			2	2	2	1			7
Jazzimprovisation 01, 02	EU	2	4					2	2			4
Jazztheorie 01	VU	2	2			2						2
Ensemble SP 01	EU	2	2				2					2
Studienschwerpunkt Zweites Instrument <instrument> - Abschlussprüfung</instrument>	KP								1			1
Summe		7	12			4	4	4	4			16

	LV		Σ				ECTS/S	emester				Σ
Studienschwerpunkt - Ensembleleitung	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Sch absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Di	_	-	ese kann	in Ausna	hmefälle	en im ers	ten Jahr	des Stud	lienschw	erpunkte	es	
KSF: Ensembleleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
Dirigieren Ensemble 01 - 04	UE	1	4			1	1	1	1			4
Instrumentation / Arrangement 01, 02	SE	2	4					2	2			4
Studienschwerpunkt Ensembleleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		4	12			3	3	5	5			16

Studienschwerpunkt - Chorleitung Version für Studierende	LV		Σ				ECTS/S	emester				Σ
ausgenommen ZKF Gesang	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schabsolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF D	•	k 01 (die	se kann i	in Ausna	hmefälle	en im ers	ten Jahr	des Stud	ienschw	erpunkte	es	
KSF: Chorleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
Dirigieren Ensemble 01, 02	UE	1	2					1	1			2
Chor 03, 04	EU	2	4					1	1			2
Stimmbildung 01, 02	UE	1	2			1	1					2
Instrumentation / Arrangement 01	SE	2	2			2						2
Studienschwerpunkt Chorleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		7	14			5	3	4	4			16
									•		'	
Studienschwerpunkt - Chorleitung Version für Studierende			Σ			ı	<u> </u>	emester	ı	ı	ı	Σ
im ZKF Gesang Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD	Тур	sws	SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
KSF: Chorleitung 01 - 04 Dirigieren Ensemble 01, 02	KG UE	1	4			2	2	2	1			7
Dirigieren Ensemble 01, 02						1	1					2
Studiotechnik 01, 02	UE	1	2			_		1	1			2
Instrumentation / Arrangement 01, 02	SE	2	4			2	2					4
						1	ı	ı		1	1	1
Studienschwerpunkt Chorleitung - Abschlussprüfung	KP								1			_
Studienschwerpunkt Chorleitung - Abschlussprüfung Summe	KP	5	12			5	5	3	3			16
		5				5						16
Summe	LV		Σ	1	2		ECTS/S	emester	3	7	0	16
		5 sws		1.	2.	3.				7.	8.	16
Studienschwerpunkt - Blasorchesterleitung Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schabsolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF D	LV Typ	<i>sws</i>	Σ sws			3. en im ers	ECTS/So 4.	5. des Stud	6.			16 Σ ΕCTS
Studienschwerpunkt - Blasorchesterleitung Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schabsolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF D KSF: Blasorchesterleitung 01 - 04	LV Typ nlagtechni irigieren. KG	<i>sws</i> ik 01 (die	Σ sws ese kann			3. en im ers	ECTS/So 4. eten Jahr	5. des Stud	6. dienschw			16 Σ ECT:
Studienschwerpunkt - Blasorchesterleitung Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schabsolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF D KSF: Blasorchesterleitung 01 - 04 Dirigieren Ensemble 01 - 04	LV Typ nlagtechni irigieren. KG UE	sws	Σ sws ese kann 4 4			3. en im ers	ECTS/So 4.	5. des Stud	6. dienschw			Σ ECTS
Studienschwerpunkt - Blasorchesterleitung Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schabsolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF D KSF: Blasorchesterleitung 01 - 04 Dirigieren Ensemble 01 - 04 Instrumentation / Arrangement 01, 02	LV Typ nlagtechni irigieren. KG	<i>sws</i> ik 01 (die	Σ sws ese kann			3. en im ers	ECTS/So 4. eten Jahr	5. des Stud	6. dienschw			Σ ECT:
Studienschwerpunkt - Blasorchesterleitung Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schabsolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF D KSF: Blasorchesterleitung 01 - 04 Dirigieren Ensemble 01 - 04 Instrumentation / Arrangement 01, 02 Studienschwerpunkt Blasorchesterleitung -	LV Typ nlagtechni irigieren. KG UE	sws	Σ sws ese kann 4 4			3. en im ers	ECTS/So 4. eten Jahr	5. des Stud	6. dienschw			Σ ECT:
Studienschwerpunkt - Blasorchesterleitung Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schabsolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF D KSF: Blasorchesterleitung 01 - 04 Dirigieren Ensemble 01 - 04 Instrumentation / Arrangement 01, 02 Studienschwerpunkt Blasorchesterleitung - Abschlussprüfung	LV Typ alagtechni irigieren. KG UE SE	sws	Σ sws ese kann 4 4			3. en im ers	ECTS/So 4. eten Jahr	5. des Stud	6. dienschw			Σ ECTS 7 4 1
Studienschwerpunkt - Blasorchesterleitung Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schabsolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF D KSF: Blasorchesterleitung 01 - 04 Dirigieren Ensemble 01 - 04 Instrumentation / Arrangement 01, 02 Studienschwerpunkt Blasorchesterleitung - Abschlussprüfung	LV Typ alagtechni irigieren. KG UE SE	sws k 01 (die	Σ sws			a. en im ers	ten Jahr	des Stud	6. dienschw			Σ ECTS
Studienschwerpunkt - Blasorchesterleitung Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schabsolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF D KSF: Blasorchesterleitung 01 - 04 Dirigieren Ensemble 01 - 04 Instrumentation / Arrangement 01, 02 Studienschwerpunkt Blasorchesterleitung -	LV Typ alagtechni irigieren. KG UE SE	sws k 01 (die	Σ sws			a. en im ers	ECTS/Si 4. eten Jahr 2 1	des Stud	6. dienschw			16 Σ ΕCTS 7 4 1 16
Studienschwerpunkt - Blasorchesterleitung Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schabsolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF D KSF: Blasorchesterleitung 01 - 04 Dirigieren Ensemble 01 - 04 Instrumentation / Arrangement 01, 02 Studienschwerpunkt Blasorchesterleitung - Abschlussprüfung Summe Studienschwerpunkt - Volksmusik	LV Typ collagtechni irigieren. KG UE SE KP	sws k 01 (die	Σ sws ese kann 4 4 4			a. en im ers	ECTS/Si 4. eten Jahr 2 1	des Stud	6. dienschw			7 7 4 4 1 1 16
Studienschwerpunkt - Blasorchesterleitung Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schabsolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF D KSF: Blasorchesterleitung 01 - 04 Dirigieren Ensemble 01 - 04 Instrumentation / Arrangement 01, 02 Studienschwerpunkt Blasorchesterleitung - Abschlussprüfung Summe	LV Typ collagtechni irigieren. KG UE SE KP	sws 1	Σ sws ese kann 4 4 4 12	in Ausna	hmefäll	3. en im ers	ECTS/Si 4. 2 1 3	des Stud	6. dienschw	verpunkt	es	16 Σ ΕCTS 7 4 4
Studienschwerpunkt - Blasorchesterleitung Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schabsolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF D KSF: Blasorchesterleitung 01 - 04 Dirigieren Ensemble 01 - 04 Instrumentation / Arrangement 01, 02 Studienschwerpunkt Blasorchesterleitung - Abschlussprüfung Summe Studienschwerpunkt - Volksmusik Ansprechperson: Institutsdirektor*in SAI	LV Typ collagtechni irigieren. KG UE SE KP	sws 1	Σ sws ese kann 4 4 4 12	in Ausna	hmefäll	3. en im ers	ECTS/Si 4. 2 1 3	des Stud	6. dienschw	verpunkt	es	7 7 4 4 1 16
Studienschwerpunkt - Blasorchesterleitung Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schabsolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF D KSF: Blasorchesterleitung 01 - 04 Dirigieren Ensemble 01 - 04 Instrumentation / Arrangement 01, 02 Studienschwerpunkt Blasorchesterleitung - Abschlussprüfung Summe Studienschwerpunkt - Volksmusik Ansprechperson: Institutsdirektor*in SAI Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. KSF: <instrument der="" volksmusik=""> 01 - 04</instrument>	LV Typ collagtechni irigieren. KG UE SE KP	sws 1	Σ sws ese kann 4 4 4 12	in Ausna	hmefäll	3. en im ers	ECTS/Si 4. 2 1 3	des Stud	6. dienschw	verpunkt	es	16 Σ ΕCT. 7 4 4 1 16 Σ ΕCT.
Studienschwerpunkt - Blasorchesterleitung Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schabsolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF D KSF: Blasorchesterleitung 01 - 04 Dirigieren Ensemble 01 - 04 Instrumentation / Arrangement 01, 02 Studienschwerpunkt Blasorchesterleitung - Abschlussprüfung Summe Studienschwerpunkt - Volksmusik Ansprechperson: Institutsdirektor*in SAI Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. KSF: <instrument der="" volksmusik=""> 01 - 04 Satz und Instrumentation Volksmusik 01, 02</instrument>	LV Typ collagtechni irigieren. KG UE SE KP	sws k 01 (die	Σ sws ese kann 4 4 4 4 12 Σ	in Ausna	hmefäll	3. en im ers	ECTS/Si 4. 2 1 3 ECTS/Si 4.	des Stud	3 6. dienschw 1 1 2 1 5	verpunkt	es	16 Σ Ε Ε Ε Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ
Studienschwerpunkt - Blasorchesterleitung Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schabsolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF D KSF: Blasorchesterleitung 01 - 04 Dirigieren Ensemble 01 - 04 Instrumentation / Arrangement 01, 02 Studienschwerpunkt Blasorchesterleitung - Abschlussprüfung Summe Studienschwerpunkt - Volksmusik Ansprechperson: Institutsdirektor*in SAI Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. KSF: <instrument der="" volksmusik=""> 01 - 04</instrument>	LV Typ collagtechni irigieren. KG UE SE KP LV Typ	sws k 01 (die 1 1 2 4 sws	Σ sws ese kann 4 4 4 4 12 Σ sws	in Ausna	hmefäll	3. en im ers	ECTS/Si 4. 2 1 3 ECTS/Si 4.	des Stud	3 6. dienschw 1 1 2 1 5	verpunkt	es	16 Σ ECT: 7 4 4 1 16 Σ ECT: 7 2 2
Studienschwerpunkt - Blasorchesterleitung Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schabsolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF D KSF: Blasorchesterleitung 01 - 04 Dirigieren Ensemble 01 - 04 Instrumentation / Arrangement 01, 02 Studienschwerpunkt Blasorchesterleitung - Abschlussprüfung Summe Studienschwerpunkt - Volksmusik Ansprechperson: Institutsdirektor*in SAI Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. KSF: <instrument der="" volksmusik=""> 01 - 04 Satz und Instrumentation Volksmusik 01, 02 Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten 01 -</instrument>	LV Typ collagtechnic irigieren. KG UE SE KP LV Typ	sws k 01 (die 1	Σ sws ese kann 4 4 4 4 2 Σ sws	in Ausna	hmefäll	3. en im ers	ECTS/Si 4. 2 1 3 ECTS/Si 4.	des Stud	3 6. dienschw 1 1 2 1 5	verpunkt	es	16 Σ ECT: 7 4 4 1 16 Σ ECT: 7 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
Studienschwerpunkt - Blasorchesterleitung Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schabsolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF D KSF: Blasorchesterleitung 01 - 04 Dirigieren Ensemble 01 - 04 Instrumentation / Arrangement 01, 02 Studienschwerpunkt Blasorchesterleitung - Abschlussprüfung Summe Studienschwerpunkt - Volksmusik Ansprechperson: Institutsdirektor*in SAI Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. KSF: <instrument der="" volksmusik=""> 01 - 04 Satz und Instrumentation Volksmusik 01, 02 Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten 01 - 04</instrument>	LV Typ solagtechni irigieren. KG UE SE KP LV Typ	sws 1	Σ sws 2se kann 4	in Ausna	hmefäll	3. en im ers	ECTS/Si 4. 2 1 3 ECTS/Si 4.	des Stud 2 1 2 5 emester 5.	6. dienschw 1	verpunkt	es	7 7 4 4 1 1 16

LV		Σ				ECTS/S	emester				Σ
Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECT
KE	1	4			2	2	2	1			7
KE	1	1					2				2
KG	1	2			1	1					2
KG	2	4			2	2					4
. ,,,								4			
I KP								1			1
	5	11			5	5	4	2			1
LV		Σ									2
Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECT
lierende a	us dem I	nstitut A	ALT.								
KE	1	4			2	2	2	1			7
EU	2	4				2	2				4
VU	1	1			1						
											1
	1										1
UE	1	2				1	1				2
KP								1			1
	6	12			3	5	6	2			1
	U							_			
	0							_			
						-	-	_			
LV		Σ			-	ECTS/S	emester				-
LV Typ	sws		1.	2.	3.	-	-	6.	7.	8.	ΕCT
Тур	sws	Σ sws			3.	ECTS/So	emester 5.	6.			-
	sws	Σ sws			3.	ECTS/So	emester 5.	6.			-
Тур	<i>sws</i> , Instrum	Σ sws	nde J/P/	R, Noten	3. satz EDV	ECTS/So 4.	emester 5.	6.			-
Typ Akustik 01,	sws , Instrum bar für S	Σ sws entenku tudieren	nde J/P/	R, Noten	3. satz EDV	ECTS/So 4. (diese k	5. Önnen in	6. Ausnah			ECT
Akustik 01, absolvierl	sws Instrum bar für S	Σ sws entenku tudieren	nde J/P/	R, Noten	3. satz EDV enkompo	4. (diese k	emester 5.	6.			EC1
Akustik 01, absolvier	sws Instrum bar für S 2 1	Σ sws entenku tudieren 8	nde J/P/	R, Noten	3. satz EDV	ECTS/Si 4. (diese k esition	5. Önnen in	6. Ausnah			8 2
Akustik 01, absolvierl VU UE PK	sws Instrum bar für S 2 1 2	sws entenku tudieren 8 2 2	nde J/P/	R, Noten	3. satz EDV enkompo	4. (diese k	emester 5. önnen in	6. Ausnah			8 2 2
Akustik 01, absolvier	sws Instrum bar für S 2 1	Σ sws entenku tudieren 8	nde J/P/	R, Noten	3. satz EDV enkompo	ECTS/Si 4. (diese k esition	5. Önnen in	6. Ausnah			8 2 2
Akustik 01, absolvierl VU UE PK	sws Instrum bar für S 2 1 2	sws entenku tudieren 8 2 2	nde J/P/	R, Noten	3. satz EDV enkompo	ECTS/Si 4. (diese k esition	emester 5. önnen in	6. Ausnah			88 22 22
Akustik 01, absolvieri VU UE PK UE	sws Instrum bar für S 2 1 2 1	sws entenkultudieren 8 2 2 2 2	nde J/P/	R, Noten	3. satz EDV enkompo	ECTS/Si 4. (diese k esition 2 1 2	önnen in	6. Ausnah			88 2 2 2
Akustik 01, absolvier	sws Instrum bar für S 2 1 2 1	entenku tudieren 8 2 2	nde J/P/	R, Noten	satz EDV	ECTS/Si 4. (diese k esition	önnen in	6. Ausnah			88 2 2 2
Akustik 01, absolvier	sws Instrum bar für S 2 1 2 1	sws entenkultudieren 8 2 2 2 2	nde J/P/	R, Noten	3. satz EDV enkompo	4. (diese k esition	önnen in	6. Ausnah			88 2 2 2 2 10
Akustik 01, absolvieri VU UE PK UE VU	sws Instrum bar für S 2 1 2 1	entenku tudieren 8 2 2 2 2 2	nde J/P/	R, Noten	3. satz EDV enkompo	4. (diese k esition	önnen in	6. Ausnah			8 2 2 2
Akustik 01, absolvierl VU UE PK UE VU LV	sws Instrum bar für S 2 1 2 1 7	sws entenku tudieren 8 2 2 2 16	nde J/P/l de im Zl	R, Noten	3. ssatz EDV enkompo 2 1 1	ECTS/Si 4. (diese k sistion 2 1 2	önnen in 2 1 4	6. Ausnah 2 1	mefällen	im	88 2 2 2 2 2 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Akustik 01, absolvierl VU UE PK UE VU LV Typ	sws Instrum bar für S 2 1 2 1 7	entenkultudieren 8 2 2 2 16	nde J/P/l de im ZF	R, Noten (F Medic	3. satz EDV enkompc 2 1 4	ECTS/Si 4. (diese k esition 2 1 2 ECTS/Si 4.	5. önnen in 2 1 4 emester 5.	6. Ausnah 2 1 3	mefällen	im	88 2 2 2 2 2 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Akustik 01, absolvierl VU UE PK UE VU LV	sws Instrum bar für S 2 1 2 1 7 sws	entenkultudieren 8 2 2 2 16	nde J/P/l de im Zł	R, Noten (F Medic	3. satz EDV enkompc 2 1 4	ECTS/Si 4. (diese k esition 2 1 2 ECTS/Si 4.	5. önnen in 2 1 4 emester 5.	6. Ausnah 2 1 3	mefällen	im	88 2 2 2 2 2 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Akustik 01, absolvierl VU UE PK UE VU IV Typ	sws Instrum bar für S 2 1 2 1 7 sws	entenkultudieren 8 2 2 2 16	nde J/P/l de im Zł	R, Noten (F Medic	3. satz EDV enkompc 2 1 4	ECTS/Si 4. (diese k esition 2 1 2 ECTS/Si 4.	5. önnen in 2 1 4 emester 5.	6. Ausnah 2 1 3	mefällen	im	8 8 2 2 2 2 2 2 1 1 1 5 ECT
Akustik 01, absolvierl VU UE PK UE VU Typ	sws Instrumbar für S 2 1 2 1 7 sws	entenkutudieren 8 2 2 2 16 S sws	nde J/P/l de im Zł	R, Noten (F Medic	3. ssatz EDV nkompo 2 1 1 4 4 2	(diese k sition 2 1 2 ECTS/Si 4.	5. önnen in 2 1 4 emester 5.	6. Ausnah 2 1 3	mefällen	im	8 8 2 2 2 2 2 2 1 1 1 2 5 ECC
Akustik 01, absolvierl VU UE PK UE VU Typ Composition Studiere	sws Instrumbar für S 2 1 2 1 7 sws	entenku tudieren 8 2 2 2 16 \$\Sigma\$sws	nde J/P/l de im Zł	R, Noten (F Medic	3. ssatz EDV enkompc 2 1 1 4 3.	ECTS/Si 4. (diese k sition 2 1 2 5 ECTS/Si 4.	5. önnen in 2 1 4 emester 5.	6. Ausnah 2 1 3 6.	mefällen	im	2 2 2 2 1 1 1 ECC
Akustik 01, absolvierl VU UE PK UE VU Typ Composition Studieres	sws linstrum bar für S 2 1 2 1 7 sws	entenkutudieren 8 2 2 2 16 \$\Sigma sws\$ und Notlinstitute 4 2	nde J/P/l de im Zł	R, Noten (F Medic	3. ssatz EDV nkompo 2 1 1 4 4 2	ECTS/Si 4. (diese k sition 2 1 2 5 ECTS/Si 4.	5. Önnen in 2 1 4 emester 5. ahmefäl	6. Ausnah 2 1 3	mefällen	im	2 2 2 2 1 1 - 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3
Akustik 01, absolvierl VU UE PK UE VU Typ Composition Studierel VU UE EU EU	sws Instrum bar für S 2 1 2 1 7 sws on 01, 02 nde des 2 1 1 1 1	entenkutudieren 8 2 2 2 16 Sws und Notinstitute 4 2 2 2	nde J/P/l de im Zł	R, Noten (F Medic	3. ssatz EDV enkompo 2 1 4 3. e könner	ECTS/Si 4. (diese k sition 2 1 2 5 ECTS/Si 4.	innen in 2 1 1 4 emester 5. ahmefäl	6. Ausnah 2 1 3 6.	mefällen	im	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
Akustik 01, absolvieri VU UE PK UE VU Typ Composition Studiere VU UE EU EU EU EU	sws Instrum bar für S 2 1 2 1 7 sws on 01, 02 nde des 1 1 1 1 1	entenkutudieren 8 2 2 2 16 Ssws und Notlinstitute 4 2 2 2 2 2	nde J/P/l de im Zł	R, Noten (F Medic	3. ssatz EDV nkompo 2 1 1 4 4 2	ECTS/Si 4. (diese k sition 2 1 2 5 ECTS/Si 4.	innen in 2 1 1 4 emester 5. ahmefäl	6. Ausnah 2 1 3 6.	mefällen	im	\$ 8 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Akustik 01, absolvierl VU UE PK UE VU Typ Composition Studiere VU UE EU EU SU	sws Instrum bar für S 2 1 2 1 7 sws on 01, 02 nde des 2 1 1 1 1	entenkutudieren 8 2 2 2 16 Sws und Notinstitute 4 2 2 2	nde J/P/l de im Zł	R, Noten (F Medic	3. ssatz EDV enkompo 2 1 4 3. e könner	ECTS/Si 4. (diese k sition 2 1 2 5 ECTS/Si 4.	innen in 2 1 1 4 emester 5. ahmefäl	6. Ausnah 2 1 3 6.	mefällen	im	88 2 2 2 2 2 2 1 1 1 4 4 2 2 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Akustik 01, absolvieri VU UE PK UE VU Typ Composition Studiere VU UE EU EU EU EU	sws Instrum bar für S 2 1 2 1 7 sws on 01, 02 nde des 1 1 1 1 1	entenkutudieren 8 2 2 2 16 Ssws und Notlinstitute 4 2 2 2 2 2	nde J/P/l de im Zł	R, Noten (F Medic	3. ssatz EDV nkompo 2 1 4 3. e könner	ECTS/Si 4. (diese k sition 2 1 2 5 ECTS/Si 4.	innen in 2 1 1 4 emester 5. ahmefäl	6. Ausnah 2 1 3 6.	mefällen	im	88 2 2 2 2 2 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	KE KG KG KG Typ	KE	KE	Typ SWS SWS 1.	Typ SWS SWS 1. 2.	Typ SWS SWS 1. 2. 3.	Typ SWS SWS 1. 2. 3. 4.	Typ SWS SWS 1. 2. 3. 4. 5.	Typ SWS SWS 1. 2. 3. 4. 5. 6.	Typ SWS SWS 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	Typ SWS SWS 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

13

Summe

	LV		Σ				ECTS/Se	emester				Σ
Studienschwerpunkt - Musikvermittlung	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECT
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IMP												
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren.									,	,		
Dramaturgie im Konzert 01	SE	2	2			2,5						2,
Dramaturgie im Konzert 02	UE	1	1				1,5					1,
Moderation	UE	2	2			1,5						1,
Medien	SE	1	1				2,5					2,
Musikvermittlung und kulturelle Bildung 01	SE	2	2					2,5				2,
Musikvermittlung und kulturelle Bildung 02	UE	1	1					1,5				1,
Musikvermittlung und Audience Development	SE	1	1						1,5			1,
Angewandte Musikvermittlung	SU	2	2						2,5			2,
Summe		12	12			4	4	4	4			1
Challenge have a state of the s	LV		Σ		_	_	ECTS/Se			T _		EC
Studienschwerpunkt - Komposition Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD	Тур	SWS	SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	EC
· ·												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studi	erende in	m ZKF Ko	mpositio	on								
KSF: Komposition 01 - 04	KE	1	4			3	3	3	2			1
Instrumentation 01, 02	SE	2	4			2	2					4
Studienschwerpunkt Komposition - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		3	8			5	5	3	3			1
Studienschwerpunkt - Jazzkomposition Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD	Тур	sws	SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	EC
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studi	erende ir	m ZKF Ja:	zzkompo	sition								
KSF: Jazzkomposition 01 - 04	KE	1	4			3	3	3	2	1		1
Jazztheorie 01, 02	UE	2	4			2	2	3				-
Jazztileofie 01, 02	UE		4									-
Studienschwerpunkt Jazzkomposition - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		3	8			5	5	3	3			1
Studienschwerpunkt - Medienkomposition und	IV		7				FCTS/S	mester				,
Studienschwerpunkt - Medienkomposition und Computermusik	LV Typ	SWS	Σ	1.	2.	3.		emester 5.	6.	7.	8.	
Computermusik	LV Typ	sws	Σ sws	1.	2.	3.	ECTS/Se	emester 5.	6.	7.	8.	
Computermusik Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD	Тур		sws			3.			6.	7.	8.	ECT
Computermusik Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studi	Typ erende in	m ZKF Mo	sws edienko				4.	5.		7.	8.	ECT
Computermusik Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studi KSF: Medienkomposition und Computermusik 01 - 04	Typ erende in	m ZKF Mo	sws edienkoi			3	4.		6.	7.	8.	EC:
Computermusik Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studi KSF: Medienkomposition und Computermusik 01 - 04 Techniken digitaler Musik 01, 02	Typ erende in	m ZKF Mo	sws edienko				4.	5.		7.	8.	EC 1
Computermusik Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studi KSF: Medienkomposition und Computermusik 01 - 04 Techniken digitaler Musik 01, 02 Studienschwerpunkt Medienkomposition und	Typ erende in	m ZKF Mo	sws edienkoi			3	4.	5.		7.	8.	1 4
Computermusik Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studi KSF: Medienkomposition und Computermusik 01 - 04 Techniken digitaler Musik 01, 02 Studienschwerpunkt Medienkomposition und Computermusik - Abschlussprüfung	erende in KE UE	m ZKF Mo	edienkoi 4 4			3 2	3 2	3	2	7.	8.	11 4 1
Computermusik Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studi KSF: Medienkomposition und Computermusik 01 - 04 Techniken digitaler Musik 01, 02 Studienschwerpunkt Medienkomposition und	erende in KE UE	m ZKF Mo	sws edienkoi			3	4.	5.	2	7.	8.	11 4
Computermusik Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studi KSF: Medienkomposition und Computermusik 01 - 04 Techniken digitaler Musik 01, 02 Studienschwerpunkt Medienkomposition und Computermusik - Abschlussprüfung	erende in KE UE KP	m ZKF Mo	edienkoi 4 4 8			3 2	3 2	3	2	7.	8.	1 4 1
Computermusik Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studi KSF: Medienkomposition und Computermusik 01 - 04 Techniken digitaler Musik 01, 02 Studienschwerpunkt Medienkomposition und Computermusik - Abschlussprüfung Summe	erende in KE UE KP	m ZKF Me	edienkol	mpositio	n	3 2	4. 3 2 5 ECTS/S6	5. 3 3 emester	1 3			1 1 1
Computermusik Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studi KSF: Medienkomposition und Computermusik 01 - 04 Techniken digitaler Musik 01, 02 Studienschwerpunkt Medienkomposition und Computermusik - Abschlussprüfung Summe Studienschwerpunkt - Fächerbündel, Internationales	erende in KE UE KP	m ZKF Mo	edienkoi 4 4 8			3 2	3 2	3	2	7.	8.	1 1 1
Computermusik Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studi KSF: Medienkomposition und Computermusik 01 - 04 Techniken digitaler Musik 01, 02 Studienschwerpunkt Medienkomposition und Computermusik - Abschlussprüfung Summe Studienschwerpunkt - Fächerbündel, Internationales	erende in KE UE KP	m ZKF Me	edienkol	mpositio	n	3 2	4. 3 2 5 ECTS/S6	5. 3 3 emester	1 3			1 1
Computermusik Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studi KSF: Medienkomposition und Computermusik 01 - 04 Techniken digitaler Musik 01, 02 Studienschwerpunkt Medienkomposition und Computermusik - Abschlussprüfung Summe Studienschwerpunkt - Fächerbündel, Internationales Ansprechperson: Vorsitzende*r der Studienkommission Das Fächerbündel ist ein Schwerpunkt für Erasmus-Outgoing Stud	erende in KE UE KP LV Typ	m ZKF Mo	edienkol 4 4 8 Σ sws	npositio 1.	n 2.	3 2 5 5 3.	4. 3 2 5 ECTS/So 4.	3 3 emester 5.	1 3	7.	8.	1 1
Computermusik Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studi KSF: Medienkomposition und Computermusik 01 - 04 Techniken digitaler Musik 01, 02 Studienschwerpunkt Medienkomposition und Computermusik - Abschlussprüfung Summe Studienschwerpunkt - Fächerbündel, Internationales Ansprechperson: Vorsitzende*r der Studienkommission Das Fächerbündel ist ein Schwerpunkt für Erasmus-Outgoing Studder Studienkommission genehmigt werden. Die Lehrveranstaltung	erende in KE UE KP LV Typ	m ZKF Mo	edienkol 4 4 8 Σ sws	npositio 1.	n 2.	3 2 5 5 3.	4. 3 2 5 ECTS/So 4.	3 3 emester 5.	1 3	7.	8.	1 1 1 1 ECC
Computermusik Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studi KSF: Medienkomposition und Computermusik 01 - 04 Techniken digitaler Musik 01, 02 Studienschwerpunkt Medienkomposition und Computermusik - Abschlussprüfung Summe Studienschwerpunkt - Fächerbündel, Internationales Ansprechperson: Vorsitzende*r der Studienkommission Das Fächerbündel ist ein Schwerpunkt für Erasmus-Outgoing Stud	erende in KE UE KP LV Typ	m ZKF Mo	edienkol 4 4 8 Σ sws	npositio 1.	n 2.	3 2 5 5 3.	4. 3 2 5 ECTS/So 4.	3 3 emester 5.	1 3	7.	8.	11 4 1

Summe

Abkü	rzungsverzeichnis:
AG	Arbeitsgemeinschaft
EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht / Künstlerischer Kleingruppenunterricht /
EK	Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
НО	Hospitation
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
КО	Kolloquium
KP	Künstlerische Prüfung
MP	Mündliche Prüfung
PJ	Projekt
PK	Praktikum
PS	Proseminar
PV	Privatissimum
SA	Schriftliche Arbeit
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung