

# Studienplan Bachelorstudium Instrumentalstudium (KBA)

## Gitarre

Version 2, Stand 07/2024

Studienbereiche				ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Künstlerische Praxis				17,5	14,5	17	14	18,5	18,5	19	19	138
Fachspezifische Kompetenzen				2	2	2	2	2	2	1		13
Musiktheorie				4	4,5	3	7,5	1	1			21
Musikwissenschaft				3,5	3,5	2,5	2,5			1		13
Musikpraktische Kompetenzen				3	3			2	1			9
Berufspraktische Kompetenzen						1		2	1			4
Studienschwerpunkt						4	4	4	4			16
Abschlussprüfungen										3	11	14
Wahlfächer					2,5	0,5		0,5	2,5	6		12
<b>Summe</b>				<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>

Künstlerische Praxis	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Studieneingangs- und Orientierungsphase: Die fettgedruckten, mit "STEOP" gekennzeichneten Lehrveranstaltungen bilden die Studieneingangsphase und sind im ersten Studienjahr abzulegen. Ohne positiv abgeschlossene Studieneingangsphase ist eine Weiterinskription in das dritte Semester nicht möglich!												
<b>STEOP</b> ZKF: <Instrument> 01, 02	KE	2	4	15,5	12,5							<b>28</b>
ZKF: <Instrument> 03 - 08	KE	2	12			15	12	14,5	16,5	17	17	<b>92</b>
<b>STEOP</b> Ensemble 01, 02	EU	2	4	2	2							<b>4</b>
Ensemble 03 - 08	EU	2	12			2	2	2	2	2	2	<b>12</b>
Ensemble Neue Musik 01	EU	2	2					2				<b>2</b>
<b>Summe</b>		<b>10</b>	<b>34</b>	<b>17,5</b>	<b>14,5</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>138</b>

Fachspezifische Kompetenzen	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Psychologisches Auftrittstraining (punktgenau funktionieren)	UE	1	1							1		1
Gitarrepraxis 01 - 04	UE	1	4	2	2	2	2					8
Korrepetitionspraxis Gitarre 01, 02	UE	2	4					2	2			4
<b>Summe</b>		<b>4</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>13</b>

Musiktheorie	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
<b>STEOP</b> Gehörbildung 01, 02	VU	1	2	1	1							<b>2</b>
Gehörbildung 03 - 06	VU	1	4			1	1	1	1			4
Formenlehre	PS	2	2				2					2
Instrumentenkunde	VO	2	2		1,5							1,5
Akustik 01	VU	1	1	1								1
Musikanalytisches Seminar	SE	2	2				2,5					2,5
<b>STEOP</b> Tonsatz 01, 02	VU	2	4	2	2							<b>4</b>
Tonsatz 03, 04	VU	2	4			2	2					4
<b>Summe</b>		<b>13</b>	<b>21</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>3</b>	<b>7,5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>21</b>





Theorie und Praxis des Bühnen- und Filmkostüms 01, 02	VU	2	4	2	2															4
Tonsatz 05, 06	VU	2	4	2	2															4
Transkription 01, 02	VU	2	4	2	2															4
UNlverse - inklusives Musizieren 01, 02	UE	1	2	1	1															2
Vertiefendes Schauspieltraining (nur für VOC)	UE	1	1	1																1
Volksmusik	VU	1	1	1																1
Worldpercussion 01, 02	PK	1	2	1	1															2
Weitere semesteraktuelle Wahlfächer finden sie auf der Website der Bruckneruni.																				

## Liste KBA Studienschwerpunkte

Studienschwerpunkt - Zweites Instrument	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS		
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
Ansprechperson: Institutsdirektor*in des gewählten Instrumentes														
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren.														
KSF: <Instrument> 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1					7
Ensemble SP 01 - 04	EU	2	8			2	2	2	2					8
Studienschwerpunkt Zweites Instrument <Instrument> - Abschlussprüfung	KP								1					1
<b>Summe</b>		<b>3</b>	<b>12</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>					<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Jazz	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS		
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM														
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. <b>Nicht absolvierbar für Studierende des Institutes JIM.</b>														
KSF: <Instrument> 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1					7
Jazzimprovisation 01, 02	EU	2	4					2	2					4
Jazztheorie 01	VU	2	2			2								2
Ensemble SP 01	EU	2	2				2							2
Studienschwerpunkt Zweites Instrument <Instrument> - Abschlussprüfung	KP								1					1
<b>Summe</b>		<b>7</b>	<b>12</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>					<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Ensembleleitung	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS		
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD														
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 ( diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). <b>Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.</b>														
KSF: Ensembleleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1					7
Dirigieren Ensemble 01 - 04	UE	1	4			1	1	1	1					4
Instrumentation / Arrangement 01, 02	SE	2	4					2	2					4
Studienschwerpunkt Ensembleleitung - Abschlussprüfung	KP								1					1
<b>Summe</b>		<b>4</b>	<b>12</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>					<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Chorleitung Version für Studierende ausgenommen ZKF Gesang	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). <b>Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.</b>												
KSF: Chorleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
Dirigieren Ensemble 01, 02	UE	1	2					1	1			2
Chor 03, 04	EU	2	4					1	1			2
Stimmbildung 01, 02	UE	1	2			1	1					2
Instrumentation / Arrangement 01	SE	2	2			2						2
Studienschwerpunkt Chorleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
<b>Summe</b>		<b>7</b>	<b>14</b>			<b>5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Chorleitung Version für Studierende im ZKF Gesang	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). <b>Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.</b>												
KSF: Chorleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
Dirigieren Ensemble 01, 02	UE	1	2			1	1					2
Studiotechnik 01, 02	UE	1	2					1	1			2
Instrumentation / Arrangement 01, 02	SE	2	4			2	2					4
Studienschwerpunkt Chorleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
<b>Summe</b>		<b>5</b>	<b>12</b>			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Bläserchesterleitung	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). <b>Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.</b>												
KSF: Bläserchesterleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
Dirigieren Ensemble 01 - 04	UE	1	4			1	1	1	1			4
Instrumentation / Arrangement 01, 02	SE	2	4					2	2			4
Studienschwerpunkt Bläserchesterleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
<b>Summe</b>		<b>4</b>	<b>12</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Volksmusik	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in SAI												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren.												
KSF: <Instrument der Volksmusik> 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1			7
Satz und Instrumentation Volksmusik 01, 02	VU	1	2			1	1					2
Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten 01 - 04	UE	1	4			1	1	1	1			4
Forschungsseminar Volksmusik 01, 02	SE	1	2					1	1			2
Studienschwerpunkt Volksmusik - Abschlussprüfung	KP								1			1
<b>Summe</b>		<b>4</b>	<b>12</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Instrumental- und Vokalbegleitung	LV	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
	Typ			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Ansprechperson: Institutsdirektor*in TAS													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren.													
	KSF: Instrumental-Vokalbegleitung 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1			7
	Instrumental-Vokalbegleitung Neue Musik	KE	1	1					2				2
	Stimmbildung und Vokalpraxis SP 01, 02	KG	1	2			1	1					2
	Angewandtes Generalbassspiel 01, 02	KG	2	4			2	2					4
	Studienschwerpunkt Instrumental- und Vokalbegleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
<b>Summe</b>			<b>5</b>	<b>11</b>			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Instrument der Alten Musik	LV	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
	Typ			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Ansprechperson: Institutsdirektor*in ALT													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. <b>Nicht absolvierbar für Studierende aus dem Institut ALT.</b>													
	KSF: <Instrument> 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1			7
	Ensemble Alte Musik 01, 02	EU	2	4				2	2				4
	Ornamentik 01 (nicht für Studierende im ZKF Gesang - diese absolvieren stattdessen "Historische Stimmungen 01")	VU	1	1			1						1
	Quellenkunde	VU	1	1					1				1
	Improvisation Alte Musik 01, 02	UE	1	2				1	1				2
	Studienschwerpunkt Instrument der Alten Musik <Instrument> - Abschlussprüfung	KP								1			1
<b>Summe</b>			<b>6</b>	<b>12</b>			<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>2</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Studioteknik und Producing	LV	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
	Typ			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die LV Akustik 01, Instrumentenkunde J/P/R, Notensatz EDV (diese können in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). <b>Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Medienkomposition</b>													
	Techniken digitaler Musik 01 - 04	VU	2	8			2	2	2	2			8
	Studioteknik 01, 02	UE	1	2			1	1					2
	Praktikum Aufnahmetechnik	PK	2	2				2					2
	AV Dokumentation & visuelle Medien 01, 02	UE	1	2					1	1			2
	Analyse von Produktionstechniken des 20. und 21. Jahrhunderts 01, 02	VU	1	2			1		1				2
<b>Summe</b>			<b>7</b>	<b>16</b>			<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Theorie und Komposition JIM	LV	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
	Typ			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die LV Komposition 01, 02 und Notensatz EDV (diese können in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). <b>Absolvierbar NUR für Studierende des Institutes JIM.</b>													
	Jazztheorie SP 01, 02	VU	2	4			2	2					4
	Übungen zu Jazztheorie SP 01, 02	UE	1	2			1	1					2
	Komposition 03, 04	UE	1	2					2	1			3
	Ensembleleitung Großes Ensemble 01, 02	EU	1	2				1		1			2
	Ensembleleitung Schülerensemble 01, 02	EU	1	2			1		1				2
	Produktion am Computer	SU	1	1					2				2
	Studienschwerpunkt Theorie und Komposition JIM - Abschlussprüfung	KP								1			1
<b>Summe</b>			<b>7</b>	<b>13</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Musikvermittlung	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IMP												
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren.												
Dramaturgie im Konzert 01	SE	2	2			2,5						2,5
Dramaturgie im Konzert 02	UE	1	1				1,5					1,5
Moderation	UE	2	2			1,5						1,5
Medien	SE	1	1				2,5					2,5
Musikvermittlung und kulturelle Bildung 01	SE	2	2					2,5				2,5
Musikvermittlung und kulturelle Bildung 02	UE	1	1					1,5				1,5
Musikvermittlung und Audience Development	SE	1	1						1,5			1,5
Angewandte Musikvermittlung	SU	2	2						2,5			2,5
<b>Summe</b>		<b>12</b>	<b>12</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Komposition	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. <b>Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Komposition</b>												
KSF: Komposition 01 - 04	KE	1	4			3	3	3	2			11
Instrumentation 01, 02	SE	2	4			2	2					4
Studienschwerpunkt Komposition - Abschlussprüfung	KP								1			1
<b>Summe</b>		<b>3</b>	<b>8</b>			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Jazzkomposition	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. <b>Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Jazzkomposition</b>												
KSF: Jazzkomposition 01 - 04	KE	1	4			3	3	3	2			11
Jazztheorie 01, 02	UE	2	4			2	2					4
Studienschwerpunkt Jazzkomposition - Abschlussprüfung	KP								1			1
<b>Summe</b>		<b>3</b>	<b>8</b>			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Medienkomposition und Computermusik	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. <b>Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Medienkomposition</b>												
KSF: Medienkomposition und Computermusik 01 - 04	KE	1	4			3	3	3	2			11
Techniken digitaler Musik 01, 02	UE	2	4			2	2					4
Studienschwerpunkt Medienkomposition und Computermusik - Abschlussprüfung	KP								1			1
<b>Summe</b>		<b>3</b>	<b>8</b>			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Fächerbündel, Internationales	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Vorsitzende*r der Studienkommission												
Das Fächerbündel ist ein Schwerpunkt für Erasmus-Outgoing Studierende zur Anrechnung aus anderen Universitäten und muss durch die/den Vorsitzende*n der Studienkommission genehmigt werden. Die Lehrveranstaltungen setzen sich jeweils zur Hälfte aus Theorie und Praxis zusammen.												
LVs aus 4 Semestern						4	4	4	4			16
<b>Summe</b>						<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>16</b>

<b>Abkürzungsverzeichnis:</b>	
AG	Arbeitsgemeinschaft
EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht / Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
HO	Hospitation
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
KO	Kolloquium
KP	Künstlerische Prüfung
MP	Mündliche Prüfung
PJ	Projekt
PK	Praktikum
PS	Proseminar
PV	Privatissimum
SA	Schriftliche Arbeit
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung