

Studienplan Bachelorstudium Dirigieren (KBA)

Studienzweig Chordirigieren

Version 2, Stand 07/2024

Studienbereiche	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Künstlerische Praxis			15,5	17	19,5	14	17,5	16	19	16	134,5
Fachspezifische Kompetenzen				1		1,5	2,5	3,5	2,5		11
Musiktheorie			4	4,5	3	7,5	3	3	0	0	25
Musikwissenschaft			3,5	3,5	2,5	2,5			1		13
Musikpraktische Kompetenzen			4	4			1	2			11
Berufspraktische Kompetenzen					1		2	1			4
Studienschwerpunkt					4	4	4	4			16
Abschlussprüfungen									3	11	14
Wahlfächer			3			0,5		0,5	4,5	3	11,5
Summe											
			30	30	30	30	30	30	30	30	240

Künstlerische Praxis	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Studieneingangs- und Orientierungsphase: Die fettgedruckten, mit "STEOP" gekennzeichneten Lehrveranstaltungen bilden die Studieneingangsphase und sind im ersten Studienjahr abzulegen. Ohne positiv abgeschlossene Studieneingangsphase ist eine Weiterinsription in das dritte Semester nicht möglich!												
STEOP ZKF: Chordirigieren 01, 02	KE	2	4	10,5	12							22,5
ZKF: Chordirigieren 03 - 08	KE	2	12			14,5	9	12,5	11	12	11	70
Klavier für Dirigent*innen 01 - 08	KE	1	8	3	3	3	3	3	3	3	3	24
Proben- und Konzertpraxis 01 - 08	EU	2	16	2	2	2	2	2	2	2	2	16
Hospitation	PK		30 EH							2		2
Summe		7	40	15,5	17	19,5	14	17,5	16	19	16	134,5

Fachspezifische Kompetenzen	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik 01, 02	SE	2	4						2,5	2,5		5
Arrangementstechniken 01, 02	SE	2	4				1,5	1,5				3
Stimmbildung für Dirigent*innen 01, 02	UE	1	2					1	1			2
Notensatz EDV	VU	2	2		1							1
Summe		7	12		1		1,5	2,5	3,5	2,5		11

Musiktheorie	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
STEOP Gehörbildung 01, 02	VU	1	2	1	1							2
Gehörbildung 03 - 06	VU	1	6			1	1	1	1			4
Formenlehre	PS	2	2				2					2
Instrumentenkunde	VO	2	2		1,5							1,5
Akustik 01	VU	1	1	1								1
Musikanalytisches Seminar	SE	2	2				2,5					2,5
STEOP Tonsatz 01, 02	VU	2	4	2	2							4
Tonsatz 03 - 06	VU	2	8			2	2	2	2			8
Summe		13	27	4	4,5	3	7,5	3	3	0	0	25

Musikwissenschaft	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Musikgeschichte 01, 02	VO	2	4	1,5	1,5							3
Kulturgeschichte 01	VO	2	2	2								2
Wissenschaftliches Arbeiten	PS	2	2		2							2
Musikhistorisches Seminar	SE	2	2			2,5						2,5
Musikhistorisches Seminar	SE	2	2				2,5					2,5
Kolloquium Bachelorarbeit	KO	1	1							1		1
Summe		11	13	3,5	3,5	2,5	2,5			1		13

Musikpraktische Kompetenzen	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Notation und Spieltechniken Neuer Musik	VU	1	1						1			1
STEOP Rhythmustraining für Klassiker*innen 01	UE	1	1	1								1
Rhythmustraining für Klassiker*innen 02	UE	1	1		1							1
Improvisation 01, 02	UE	1	2					1	1			2
Stilkunde und Aufführungspraxis	VU	1	1		1							1
Chor 01, 02	EU	2	4	1	1							2
Einführung in die Populärmusik	VU	1	1	1								1
Volksmusik	VU	1	1	1								1
Elementares Musizieren	EU	1	1		1							1
Summe		10	13	4	4			1	2			11

Wahlfächer	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
<p>Lehrveranstaltungen im angegebenen ECTS Umfang sind aus der Liste der Wahlfächer zu absolvieren. Die Lehrveranstaltungen können in beliebigen Semesterstufen belegt werden. Neben den angeführten Lehrveranstaltungen stehen in Absprache mit den zuständigen Lehrveranstaltungsleiter*innen auch weitere Lehrveranstaltungen der verschiedenen Studienpläne zur Wahl.</p> <p>Achtung: Lehrveranstaltungen, die im eigenen Studienplan als Pflichtlehrveranstaltung angeführt sind, können nicht als Wahlfach absolviert werden.</p>				3			0,5		0,5	4,5	3	11,5
Summe				3			0,5		0,5	4,5	3	11,5
Wahlfächer	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
Akrobatik 01, 02	UE	1	2	1	1							2
Akustik 02	VU	1	1	1								1
Angewandte Psychologie 01, 02	UE	2	4	2	2							4
Arrangementstechniken 01, 02	SE	2	4	1,5	1,5							3
Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik 01, 02	SE	2	4	2,5	2,5							5
Berufsfelder der Theaterpädagogik	VU	1	1	1								1
Biografisches Theater 01, 02	KG	2	4	2	2							4
Bühnenfechten 01, 02	UE	1	2	1	1							2
Cembalo Ergänzungsfach 01 - 05	KE	1	5	2	2	2	2	2				10
Chor 03, 04	EU	2	4	1	1							2
Devising Performance 01, 02	KG	2	4	2	2							4
Didaktik der Spielleitung (Grundlagen) 01, 02	SE	2	4	2	2							4
Einführung in die Populärmusik	VU	1	1	1								1
Ensemble Alte Musik 01	EU	2	2	2								2
Ensemble Neue Musik 02	EU	2	2	2								2
Erasmus Incoming: <Instrument> 01, 02	KE	1	2	2	2							4
Gesangsfundusbetreuung 01, 02 (nur für VOC)	PK	1	2	1	1							2
Grundlagen der Akrobatik	UE	2	2	2								2
Historische Trompeten 01, 02	EK	1	2	2	2							4
Improvisation Volksmusik 01, 02	UE	1	2	2	2							4
Instrumental-, Vokaltechnisches Basistraining 01, 02	KG	1	2	1	1							2
Instrumentation 01, 02	SE	2	4	2	2							4
Interdisziplinäre Werkstatt 01, 02	KG	1	2	3	3							6
Klavier Ergänzungsfach 01 - 05	KE	1	5	2	2	2	2	2				10
Kompositionstechniken 01, 02	SE	2	4	2,5	2,5							5
Konzepte und Methoden der Theaterpädagogik (Grundlagen) 01, 02	VU	2	4	2	2							4
Körperarbeit 02	UE	1	1	1								1
Kreativitätstechniken interdisziplinär	UE	1	1	1								1
Music, Business and Beyond	SU	1	1	1,5								1,5
Musizieren im Ensemble 01, 02	EU	2	4	2	2							4
Musizieren im Orchester 01, 02	EU	2	4	2	2							4
Notationskunde	VU	2	2	2								2
Notensatz EDV	VU	2	2	1								1
Ornamentik 01, 02	VU	1	2	1	1							2
Peer-Coaching (Anmeldung im Büro für nationale & internationale Beziehungen)	PK			1								1
Populärmusikensemble	EU	1	1	1								1
Psychologie 01, 02	VU	2	4	2	2							4
Psychologisches Auftrittstraining (punktgenau funktionieren passiv)	UE	1	1	0,5								0,5
Rollen- und Stückanalyse 01, 02	VU	2	4	2	2							4
Schlagtechnik 02	UE	1	1	1								1
Stockkampf	UE	2	2	2								2
Szenisches Schreiben 01, 02	KG	1	2	1	1							2
Tägliches Aufwärmtraining 01	EU	5	5	3								3
Text und Interpretation	SE	1	1	1,5								1,5
Theater und Gesellschaft 01 - 08	SE	1	8	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4
Theatervermittlung	SE	1	1	1								1
Theorie und Praxis der Bühnengestaltung 01, 02	VU	2	4	2	2							4

Theorie und Praxis des Bühnen- und Filmkostüms 01, 02	VU	2	4	2	2								4
Tonsatz 05, 06	VU	2	4	2	2								4
Transkription 01, 02	VU	2	4	2	2								4
UNlverse - inklusives Musizieren 01, 02	UE	1	2	1	1								2
Vertiefendes Schauspieltraining (nur für VOC)	UE	1	1	1									1
Volksmusik	VU	1	1	1									1
Worldpercussion 01, 02	PK	1	2	1	1								2
Weitere semesteraktuelle Wahlfächer finden sie auf der Website der Bruckneruni.													

Liste KBA Studienschwerpunkte

Studienschwerpunkt - Zweites Instrument	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Ansprechperson: Institutsdirektor*in des gewählten Instrumentes													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren.													
KSF: <Instrument> 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1				7
Ensemble SP 01 - 04	EU	2	8			2	2	2	2				8
Studienschwerpunkt Zweites Instrument <Instrument> - Abschlussprüfung	KP								1				1
Summe		3	12			4	4	4	4				16

Studienschwerpunkt - Jazz	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studierende des Institutes JIM.												
KSF: <Instrument> 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1			7
Jazzimprovisation 01, 02	EU	2	4					2	2			4
Jazztheorie 01	VU	2	2			2						2
Ensemble SP 01	EU	2	2				2					2
Studienschwerpunkt Zweites Instrument <Instrument> - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		7	12			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Ensembleleitung	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.												
KSF: Ensembleleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
Dirigieren Ensemble 01 - 04	UE	1	4			1	1	1	1			4
Instrumentation / Arrangement 01, 02	SE	2	4					2	2			4
Studienschwerpunkt Ensembleleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		4	12			3	3	5	5			16

Studienschwerpunkt - Chorleitung Version für Studierende ausgenommen ZKF Gesang	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.												
KSF: Chorleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
Dirigieren Ensemble 01, 02	UE	1	2					1	1			2
Chor 03, 04	EU	2	4					1	1			2
Stimmbildung 01, 02	UE	1	2			1	1					2
Instrumentation / Arrangement 01	SE	2	2			2						2
Studienschwerpunkt Chorleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		7	14			5	3	4	4			16

Studienschwerpunkt - Chorleitung Version für Studierende im ZKF Gesang	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.												
KSF: Chorleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
Dirigieren Ensemble 01, 02	UE	1	2			1	1					2
Studiotechnik 01, 02	UE	1	2					1	1			2
Instrumentation / Arrangement 01, 02	SE	2	4			2	2					4
Studienschwerpunkt Chorleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		5	12			5	5	3	3			16

Studienschwerpunkt - Bläserchesterleitung	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.												
KSF: Bläserchesterleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
Dirigieren Ensemble 01 - 04	UE	1	4			1	1	1	1			4
Instrumentation / Arrangement 01, 02	SE	2	4					2	2			4
Studienschwerpunkt Bläserchesterleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		4	12			3	3	5	5			16

Studienschwerpunkt - Volksmusik	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in SAI												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren.												
KSF: <Instrument der Volksmusik> 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1			7
Satz und Instrumentation Volksmusik 01, 02	VU	1	2			1	1					2
Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten 01 - 04	UE	1	4			1	1	1	1			4
Forschungsseminar Volksmusik 01, 02	SE	1	2					1	1			2
Studienschwerpunkt Volksmusik - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		4	12			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Instrumental- und Vokalbegleitung	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in TAS												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren.												
KSF: Instrumental-Vokalbegleitung 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1			7
Instrumental-Vokalbegleitung Neue Musik	KE	1	1					2				2
Stimmbildung und Vokalpraxis SP 01, 02	KG	1	2			1	1					2
Angewandtes Generalbassspiel 01, 02	KG	2	4			2	2					4
Studienschwerpunkt Instrumental- und Vokalbegleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		5	11			5	5	4	2			16

Studienschwerpunkt - Instrument der Alten Musik	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in ALT												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studierende aus dem Institut ALT.												
KSF: <Instrument> 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1			7
Ensemble Alte Musik 01, 02	EU	2	4				2	2				4
Ornamentik 01 (nicht für Studierende im ZKF Gesang - diese absolvieren stattdessen "Historische Stimmungen 01")	VU	1	1			1						1
Quellenkunde	VU	1	1					1				1
Improvisation Alte Musik 01, 02	UE	1	2				1	1				2
Studienschwerpunkt Instrument der Alten Musik <Instrument> - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		6	12			3	5	6	2			16

Studienschwerpunkt - Studioteknik und Producing	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die LV Akustik 01, Instrumentenkunde J/P/R, Notensatz EDV (diese können in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Medienkomposition												
Techniken digitaler Musik 01 - 04	VU	2	8			2	2	2	2			8
Studioteknik 01, 02	UE	1	2			1	1					2
Praktikum Aufnahmetechnik	PK	2	2				2					2
AV Dokumentation & visuelle Medien 01, 02	UE	1	2					1	1			2
Analyse von Produktionstechniken des 20. und 21. Jahrhunderts 01, 02	VU	1	2			1		1				2
Summe		7	16			4	5	4	3			16

Studienschwerpunkt - Theorie und Komposition JIM	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die LV Komposition 01, 02 und Notensatz EDV (diese können in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). Absolvierbar NUR für Studierende des Institutes JIM.												
Jazztheorie SP 01, 02	VU	2	4			2	2					4
Übungen zu Jazztheorie SP 01, 02	UE	1	2			1	1					2
Komposition 03, 04	UE	1	2					2	1			3
Ensembleleitung Großes Ensemble 01, 02	EU	1	2				1		1			2
Ensembleleitung Schülerensemble 01, 02	EU	1	2			1		1				2
Produktion am Computer	SU	1	1					2				2
Studienschwerpunkt Theorie und Komposition JIM - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		7	13			4	4	5	3			16

Studienschwerpunkt - Musikvermittlung	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IMP												
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren.												
Dramaturgie im Konzert 01	SE	2	2			2,5						2,5
Dramaturgie im Konzert 02	UE	1	1				1,5					1,5
Moderation	UE	2	2			1,5						1,5
Medien	SE	1	1				2,5					2,5
Musikvermittlung und kulturelle Bildung 01	SE	2	2					2,5				2,5
Musikvermittlung und kulturelle Bildung 02	UE	1	1					1,5				1,5
Musikvermittlung und Audience Development	SE	1	1						1,5			1,5
Angewandte Musikvermittlung	SU	2	2						2,5			2,5
Summe		12	12			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Komposition	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Komposition												
KSF: Komposition 01 - 04	KE	1	4			3	3	3	2			11
Instrumentation 01, 02	SE	2	4			2	2					4
Studienschwerpunkt Komposition - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		3	8			5	5	3	3			16

Studienschwerpunkt - Jazzkomposition	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Jazzkomposition												
KSF: Jazzkomposition 01 - 04	KE	1	4			3	3	3	2			11
Jazztheorie 01, 02	UE	2	4			2	2					4
Studienschwerpunkt Jazzkomposition - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		3	8			5	5	3	3			16

Studienschwerpunkt - Medienkomposition und Computermusik	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Medienkomposition												
KSF: Medienkomposition und Computermusik 01 - 04	KE	1	4			3	3	3	2			11
Techniken digitaler Musik 01, 02	UE	2	4			2	2					4
Studienschwerpunkt Medienkomposition und Computermusik - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		3	8			5	5	3	3			16

Studienschwerpunkt - Fächerbündel, Internationales	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Vorsitzende*r der Studienkommission												
Das Fächerbündel ist ein Schwerpunkt für Erasmus-Outgoing Studierende zur Anrechnung aus anderen Universitäten und muss durch die/den Vorsitzende*n der Studienkommission genehmigt werden. Die Lehrveranstaltungen setzen sich jeweils zur Hälfte aus Theorie und Praxis zusammen.												
LVs aus 4 Semestern						4	4	4	4			16
Summe						4	4	4	4			16

Abkürzungsverzeichnis:	
AG	Arbeitsgemeinschaft
EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht / Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
HO	Hospitation
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
KO	Kolloquium
KP	Künstlerische Prüfung
MP	Mündliche Prüfung
PJ	Projekt
PK	Praktikum
PS	Proseminar
PV	Privatissimum
SA	Schriftliche Arbeit
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung