

# HIGHLIGHTS IM JÄNNER: WINTER JAZZNITES UND INTERNATIONALE TAGE DER ALTEN MUSIK AN DER BRUCKNER UNIVERSITÄT

Pressemitteilung, am 08. Jänner 2025

**Mit zwei beliebten Veranstaltungsreihen starten wir ins neue Jahr: Bei den WinterJazzNites von 15. – 17. Jänner bespielen Studierende und Lehrende des Instituts für Jazz und Improvisierte Musik (JIM) die Bühnen der Bruckner Universität sowie Locations in der Innenstadt mit einem abwechslungsreichen Konzertprogramm. Bei ITAM 2025 hingegen dreht sich alles um die Musik am Wiener Hof zwischen 1658-1740. Bei zwei Konzerten präsentieren Dozent\*innen und Teilnehmende ausgewählte Highlights.**

Mit an die 20 Veranstaltungen, darunter Abschlusskonzerte von Studierenden sowie Gigs und Sessions von Lehrenden gemeinsam mit Studierenden, Gästen und Friends verschiedenster Jazz- und Impro-Formationen bieten die diesjährigen WinterJazzNites wieder einen faszinierenden Überblick über die Österreichische Jazz-Nachwuchsszene. Besonders faszinierend ist die große musikalische Bandbreite der verschiedensten Genres. Die Konzerte finden an der Bruckner Universität sowie im Phoenix Theater statt.

Guest-of-Honour der WinterJazzNites 2025 ist Jim Black, legendärer Drummer der 90/00er Downtown NYC-Szene. Gemeinsam mit dem Peter Herbert Impro Ensemble spielt er am 14. Jänner ein Konzert und hält eine Masterclass. Weitere Höhepunkte sind ein extra langes Konzert von Helmut Schönleitner, das er mit Studierenden am 16. Jänner präsentiert sowie am 17. Jänner ein Konzert der Jazz-Kultband „purple of color“, die sich ausschließlich aus JIM Alumnis zusammensetzt.

An Studierende aus dem In- und Ausland richten sich als alljährliches Forum für vertiefende Arbeit die „Internationalen Tage für Alte Musik“ der Bruckner Universität. Diese finden jeweils zu einem spezifischen Thema für historische Aufführungspraxis statt: Die ITAM-Ausgabe 2025 widmet sich der Musik, die am Wiener Hof, im Zeitraum von 1658–1740, während der Regierungszeiten von Leopold I. bis Karl VI entstanden bzw. ausgeübt worden ist. Bei zwei öffentlichen Konzerten, am 22. Jänner sowie am 25. Jänner präsentieren Dozent\*innen und Teilnehmende ein ausgewähltes Programm. Die praktische Arbeit bei ITAM wird zudem durch Vorträge in Kooperation mit Lehrenden und Studierenden vom Institut für Theorie und Geschichte ergänzt. Als Gastvortragender konnte 2025 Eugène Michelangeli gewonnen werden.

## Pressebilder:

<https://cloud.bruckneruni.at/index.php/s/D8tiK55seHo75nM>



**WinterJazzNites 2025  
(15.01.-17.01.2025)**

**KOORDINATION:** Peter Herbert und  
Martin Stepanik

**Kleiner Saal & Sonic Lab der  
Bruckner Universität, Phoenix  
Theater Linz (Wiener Strasse 25,  
4020 Linz)**

### Detailprogramm:

<https://www.bruckneruni.ac.at/de/besuchen/events/veranstaltungskalender>

### Livestream aus dem Sonic Lab:

<https://www.bruckneruni.ac.at/de/besuchen/events/livestream>

**ITAM 2025 – Internationale  
Tage der Alten Musik  
(22.- 25.01.2025)**

**KÜNSTLERISCHE LEITERIN:** Elisabeth  
Wiesbauer

**Mi 22.01. 19:00 Uhr  
Dozent\*innenkonzert**

**Sa 25.01. 17:00 Uhr  
Abschlusskonzert der  
Kursteilnehmer\*innen**

## Pressekontakt

Karoline Jirikowski-Winter  
Kommunikation und Marketing | Presse

ANTON BRUCKNER  
PRIVATUNIVERSITÄT  
für Musik, Schauspiel und Tanz  
Alice-Harnoncourt-Platz 1  
4040 Linz | Österreich

T +43 732 701000 275  
M +43 660 8227234

[karoline.jirikowski-  
winter@bruckneruni.at](mailto:karoline.jirikowski-winter@bruckneruni.at)

[www.bruckneruni.ac.at](http://www.bruckneruni.ac.at)

