

LINZER LADIES

DREI KURZKONZERTE MIT WERKEN VON DREI LINZER KOMPONISTINNEN

Nennen Sie einen Linzer Komponisten! Die Wahl fiel wohl in den meisten Fällen auf den Namensgeber des Brucknerhauses Linz. Doch wie sieht es mit Komponistinnen aus?

Wer dieser Frage nachgehen möchte, wird vom 5. bis 7. September mit der Entdeckung von drei faszinierenden Künstlerinnen belohnt, die ihre eigenen Spuren in der oberösterreichischen Landeshauptstadt hinterlassen haben. Drei Kurzkonzerte im Palais Kaufmännischer Verein widmen sich dem Schaffen jeweils einer Linzer Komponistin. Studierende der Anton Bruckner Privatuniversität spielen Werke der in Linz geborenen Mathilde Kralik von Meyrswalden, von Hedda Wagner, die als Journalistin, Schriftstellerin, Komponistin und Musiklehrerin in Linz wirkte, sowie von Frida Kern, die mit ihrer Familie als kleines Kind nach Linz zog und später als Komponistin und Dirigentin mit ihrem ausschließlich aus Frauen bestehenden Orchester europaweit Erfolge feierte.

Die Kurzkonzerte beginnen jeweils um **18:00 Uhr** im **Gelben Saal, Palais Kaufmännischer Verein, Landstraße 49/Bismarckstraße 13, 4020 Linz**

Die ursprünglich im Vorfeld der Konzerte geplanten Stadtspaziergänge können bedauerlicherweise nicht stattfinden.

Freier Eintritt (Kostenlose Zählkarten sind online, im Brucknerhaus Service-Center und vor Ort erhältlich.)

In Kooperation mit der
Anton Bruckner Privatuniversität

brucknerfest.at



DI
5 SEP
18:00

FRIDA KERN (1891–1988)

Streichquartett Nr. 1 e-moll,
op. 8 (1930)

- I Moderato
- II Giocoso
- III Adagio
- IV Appassionato

Jisoo Lee | Violine
Tai-Jung Wu | Violine
Yu Uchino | Viola
Markus Pröbstl | Violoncello

Hier erfahren Sie mehr über
die drei Komponistinnen sowie
die Interpret*innen ihrer Werke.



MI
6 SEP
18:00

HEDDA WAGNER (1876–1950)

Oberösterreich. Ein Klavierquartett,
op. 69 (1927)

- I Traunviertel. Morgen im Gebirge
- II Mühlviertel.
Mittag auf sonniger Höhe
- III Innviertel.
Sonntagnachmittag. Scherzo
- IV Hausruckviertel.
Abend im Bergwerksrevier

Ausgewählte Lieder für
Singsstimme und Klavier:
„Es geht ein grauer Tag vorüber“,
op. 18, Nr. 1 (1917)
Euphorie, op. 42, Nr. 2 (1921)
Der dunkle Gast, op. 135, Nr. 5 (1942)
Der Wegweiser, op. 135, Nr. 6 (1942)
Sommerlied, op. 132, Nr. 1 (1940)

Veronika Harman | Sopran
Ariana Soledad Oroño Guillen | Violine
Jisoo Lee | Violine
Greta Sophie Lantschner | Violoncello
Alfonso Sanchez Perez | Klavier

DO
7 SEP
18:00

MATHILDE KRALIK VON MEYRSWALDEN (1857–1944)

Sonate d-moll für
Klavier und Violine (1878)

- I Schnell und feurig
- II Andante
- III Scherzo. Schnell und leicht –
Trio. Weniger bewegt
- IV Sehr schnell

Klaviertrio F-Dur (1880)

- I Feurig bewegt
- II Langsam, mit Ernst
- III Sehr schnell
- IV Rasch, energisch

Susila Heath | Violine
Juan Lopez Cuamatzi | Violoncello
Ayane Shimizu | Klavier

