

START INS BRUCKNER-JUBILÄUMSJAHR: BRUCKNERS SINFONIE NR. 6

Fassung für Kammerensemble von Matthias Giesen

Pressemitteilung am 09.01.2023

Mit dem Konzert von Bruckners VI. Sinfonie am 17. Jänner im Kammerensemble-Arrangement von Musiktheoretiker, Organist und Professor für Musiktheorie an der ABPU, Matthias Giesen startet die ABPU ins Bruckner-Jahr 2024.

Anton Bruckner beendete seine Sechste 1881 in St. Florian und konnte diese zu Lebzeiten während einer Orchesterprobe nur einmal komplett hören. Die Uraufführung der gesamten Sinfonie erfolgte schließlich 1899 durch Gustav Mahler, doch der nahm starke Eingriffe ins Werk vor und präsentierte dieses gekürzt. Lange Zeit wurde Bruckners Sechste nur selten gespielt, obwohl Bruckner diese als seine „keckste“ Sinfonie bezeichnete.

Angelehnt an die von den Schönberg-Schülern Hanns Eisler, Erwin Stein und Karl Ranke arrangierte Kammerensemble-Fassung von Bruckners Siebter präsentiert die ABPU nun zum Auftakt des Bruckner-Jahres die von Musiktheoretiker Matthias Giesen erstellte Kammerensemble-Fassung von Bruckners sechster Sinfonie. Für Giesen, der auch Stiftskapellmeister im Chorherrenstift St. Florian war, gilt Bruckners Sechste ganz in Übereinstimmung mit dem Komponisten ebenfalls als dessen kompakteste, prägnanteste und pointierteste Sinfonie.

Bei der Erstellung der Kammermusikfassung besonders wichtig Giesen, dass diese auch ohne Kenntnis der Orchesterfassung spielbar sein sollte.

Die nächsten ABPU-Veranstaltungen im Bruckner-Jahr:

Ganz im Zeichen des Bruckner-Jahres stehen auch die diesjährigen **Internationalen Tage der Alten Musik (25. – 27. Jänner 2024)**. Veranstaltet vom Institut für Alte Musik und Historische Aufführungspraxis, nähern sich diese in Vorträgen und praktischem Unterricht dem Lied und der Kammermusik der Romantik an. Historisch informierte Aufführungspraxis wird längst breit gedacht und beschäftigt sich auch intensiv mit der Musik des 19. Jahrhunderts. Als Dozent*innen wirken mit: Els Biesemans (Hammerklavier, Kammermusik), Emma Black (Romantische Oboe, Kammermusik), Clive Brown (StreicherKammermusik), Miriam Feuersinger (Lied, Gesang), Anne Pustlau (Klappenflöte, Kammermusik), Franz Landlinger (Workshop Inventionstrompete, Klappentrompete, Ventiltrompete (nur am 25.1.))



**Bruckner-Sinfonie Nr. 6
für Kammerensemble**

**KOORDINATION:
Matthias Giesen**

**Mi 17.01. 19:00
ABPU Großer Saal**

**Livestream:
www.bruckneruni.at/live**

Pressekontakt

Karoline Jirikowski-Winter
Kommunikation und Marketing | Presse

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
für Musik, Schauspiel und Tanz
Alice-Harnoncourt-Platz 1
4040 Linz | Österreich

T +43 732 701000 275
M +43 660 8227234

karoline.jirikowski-winter@bruckneruni.at

www.bruckneruni.ac.at



Das **Abschlusskonzert** findet am **Samstag, 27. Jänner um 17:00 im Kleinen Saal der ABPU** statt.

Dienstag, 30. Jänner 2024, 17:00 Uhr, ABPU Großer Saal
„Bruckner und die Zahlen“ – KinderMitmachKonzert des Instituts für Musikpädagogik für ein Publikum ab 6 Jahren, Eintritt frei.

Infos zu weiteren Bruckner-Jahr- Veranstaltungen an der ABPU folgen!

Pressebilder:

<https://cloud.bruckneruni.at/index.php/s/jdiwsY2NF485p7G>

Pressekontakt

Karoline Jirikowski-Winter
Kommunikation und Marketing | Presse

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
für Musik, Schauspiel und Tanz
Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz |
Österreich

T +43 732 701000 275
M +43 660 8227234
[karoline.jirikowski-
winter@bruckneruni.at](mailto:karoline.jirikowski-winter@bruckneruni.at)

www.bruckneruni.ac.at

