

ORCHESTERKONZERT AN DER ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

Solokonzerte von Louise Farrenc und Ruth Gipps sowie Orchestersuite von Aaron Copland

Pressemitteilung, 14.10.2022

Das Orchester der ABPU setzt im Oktober seine erfolgreiche Programmierung mit Solokonzerten fort und lädt am 21. Oktober 2022 bei freiem Eintritt zum Konzertabend in den Großen Saal der Universität ein. Unter der Leitung des Dirigenten Chin-Chao Lin präsentiert das Orchester dabei Solokonzerte der romantischen französischen Komponistin Louise Farrenc und der britischen Komponistin Ruth Gipps mit jungen Solist*innen aus den Reihen der Studierenden. Ebenso am Programm steht die bekannte Orchestersuite *Appalachian Spring* von Aaron Copland.

Als Klaviersolist in Louise Farrencs *Grand Variations sur un thème du Comte Gallenberg, Op. 25* für Klavier und Orchester wird Saiddin Baltabay zu hören sein, der derzeit sein Masterstudium Klavier bei Prof. Oleg Marshev an der ABPU absolviert. Im *Horn Concerto, Op. 58* der zeitgenössischen britischen Komponistin Ruth Gipps übernimmt Hornist Felix Hüttel das Solo. Er absolviert derzeit an der ABPU sein Bachelorstudium bei Prof. Raimund Zell.

Biografien

Chin-Chao Lin wurde in Taitung, Taiwan geboren. Er absolvierte zunächst ein Studium im Fach Orchesterdirigieren an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz bei Martin Sieghart und setzte seine Ausbildung an der Zürcher Hochschule der Künste bei Johannes Schläefli fort. 2011 gewann er den zweiten Preis beim 1. Nationalen Symphonieorchester-Wettbewerb in Taiwan, den dritten Preis beim 5. Internationalen Witold-Lutosławski-Wettbewerb für junge Dirigenten in Polen und den Publikumspreis der Leipziger Volkszeitung beim Deutschen Operettenpreis 2014 (Musikalische Komödie, Leipzig). Lin nahm an Meisterkursen von Bernard Haitink, Pierre Boulez, Peter Eötvös, David Zinman, Kurt Masur und Marc Albrecht teil. 2013 wurde er Stipendiat des Dirigentenforums des Deutschen Musikrats und besuchte Meisterkurse bei Markus Poschner, Johannes Kalitzke, Roland Seiffarth und Mark Stringer. Assistenzen führten ihn zu Daniel Raiskin (Staatsorchester Rheinische Philharmonie Koblenz), David Zinman (Tonhalle Orchester Zürich), Günther Herbig (National Symphony

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT



ORCHESTERKONZERT

Orchester der ABPU
Saiddin Baltabay, Klavier
Felix Hüttel, Horn
Chin-Chao Lin, Dirigent

FR, 21.10.2022, 19:30 Uhr
Großer Saal, ABPU

Eintritt frei

Louise Farrenc (1804 – 1875)
Grand Variations sur un thème du Comte Gallenberg für Klavier und Orchester, Op. 25

Ruth Gipps (1921 – 1999)
Horn Concerto, Op. 58

Aaron Copland (1900 – 1990)
Appalachian Spring (Ballett for Martha), Suite für großes Orchester

Livestream:
www.bruckneruni.ac.at/live

Bitte beachten Sie die aktuell geltenden Covid-19-Maßnahmen:
www.bruckneruni.ac.at/covid

Orchestra Taiwan), Peter Eötvös (Lucerne Festival Academy Orchestra) und Lothar Zagrosek (Junge Deutsche Philharmonie). Chin-Chao Lin arbeitete mit renommierten Orchestern wie u.a. Staatsorchester Rheinische Philharmonie Koblenz, Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz, Meininger Hofkapelle, National Taiwan Symphony Orchestra (NTSO), National Symphony Orchestra of Taiwan (NSO), Lucerne Festival Academy Orchestra, Janáček Philharmonic Orchestra, Het Gelders Orkest, Bialystok Symphony Orchestra. Von 2016 bis 2018 war Chin-Chao Lin als 1. Kapellmeister und stellvertretender Generalmusikdirektor am Meininger Staatstheater tätig und von 2018 bis 2022 war er Generalmusikdirektor am Theater Regensburg und leitet als solcher das Philharmonische Orchester Regensburg. In Regensburg hatte er u.a. die musikalische Leitung der Opern-Uraufführungen *Elizabetta* (Gabriel Prokofiev) und *Minona* (Jüri Reinvere) und leitete *Die Zauberflöte*, *Le nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *Tosca*, *Turandot*, *Der Freischütz*, *Die Fledermaus*, *Lucia di Lammermoor*, *Das Rheingold im Hafen*, *Otello* sowie mehrere Sinfoniekonzerte und Galas.

Saidin Baltabay wurde 1998 in Kasachstan geboren und begann bereits in seiner Kindheit Klavier zu spielen. Nach dem Besuch der Musikschule von 2006 bis 2013 und einem Klavierstudium an der Musikhochschule von 2013 bis 2017 absolvierte Saidin Baltabay von 2017 bis 2021 ein Bachelorstudium in Klavier am Konservatorium Kurmangazy in Almaty, Kasachstan. Während seines Bachelorstudiums in den Jahren 2019 – 2020 besuchte er als Erasmus-Student in Breslau, Polen die Karol Lipinski Musikakademie in der Klasse von Grzegorz Kurzynski. Seit 2022 studiert er bei Prof. Oleg Marshev Klavier im Masterstudium an der Anton Bruckner Privatuniversität. Saidin Baltabay nahm an nationalen sowie internationalen Wettbewerben in Kasachstan teil und spielte bei Staatskonzerten der Philharmonischen Gesellschaft von Almaty und Musikfestivals. Ebenso nahm er an zahlreichen Meisterkursen russischer Klavierprofessoren, sowie von Prof. Ivari Ilva aus Estland teil.

Felix Hüttel, geboren 1999, begann im Alter von acht Jahren, Horn zu spielen. Bereits 2012 wurde er als Jungstudent in die Hornklasse von Prof. Christian Lampert an der Musikhochschule Stuttgart aufgenommen. Nach seinem Abitur wechselte er im Herbst 2017 an die ABPU zu Prof. Raimund Zell und Christian Pöttinger. Neben ersten Preisen bei Jugend musiziert und dem Karel Kunc-Wettbewerb ist er unter anderem Bruno Hermann-Preisträger der Pfälzischen Musikgesellschaft sowie auch Stipendiat der Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz, der Dt. Stiftung Musikleben, der European Union of

Pressekontakt

Stefanie Rasouli, BA BA
Kommunikation und Marketing | Presse
T +43 732 701000 277
M +43 660 8584246
stefanie.rasouli@bruckneruni.at

Irene Pechböck-Pilz, MA
Leitung Kommunikation und Marketing
T +43 732 701000 271
M +43 660 8611986
irene.pechboeck-pilz@bruckneruni.at



Music Competitions for Youth und von Villa Musica. Nach Mitgliedschaften im Landesjugendorchester Rheinland-Pfalz, dem Bundesjugendorchester sowie auch der Jungen Deutschen Philharmonie und dem Gustav Mahler Jugendorchester spielte er unter anderem mit dem hr-Sinfonieorchester, den Stuttgarter Philharmonikern, dem RSO Wien, dem Bruckner Orchester Linz oder auch dem Nationaltheaterorchester Mannheim und der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen. Seit Beginn der Spielzeit 2021/22 ist Felix Hüttel Solo-Hornist im Niedersächsischen Staatsorchester Hannover.

Pressekontakt

Stefanie Rasouli, BA BA
Kommunikation und Marketing | Presse
T +43 732 701000 277
M +43 660 8584246
stefanie.rasouli@bruckneruni.at

Irene Pechböck-Pilz, MA
Leitung Kommunikation und Marketing
T +43 732 701000 271
M +43 660 8611986
irene.pechboeck-pilz@bruckneruni.at

