



© Hirantha Gunathillake

Eröffnung des Abends

Inscriptions in a Garden

Konzept & Choreographie: Annette Lopez Leal
in Zusammenarbeit mit den Studierenden des 2. Jahrgangs

Tanz: Wiktor Irena, Pei Chen Tsai, Bou Sofia, Avellaneda Sanabria
Carolina, Farkas Júlia Borbála, Fekete Zsófia, Kollárová Kristina,
Song You Sin, Tekelová Viktória Viola, Vargas Rodriguez Juliana

SA 03.07.2021 _ 19.30 Uhr
Studiobühne _ ABPU

Musik: Ólafur Arnalds
Sound Collagen: Ión Lopez Leal

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-
täten auf der Website und auch in Social Media
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Die Veranstaltung findet ohne
Publikum, nur mit Live Stream statt.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

__ ERÖFFNUNG DES ABENDS __

Inscriptions in a Garten

Der Raum gleicht einem Garten, darin scheinbar schwebend sieben Kreidetafeln und zehn Tänzer*innen - wie Skulpturen in einem Garten.
Eine Architektur aus lebenden und leblosen Skulpturen.

Wer oder was beschreibt wen oder was? Die Bewegungen der Tänzer*innen schreiben sich in die Tafeln ein. Die schwingenden Tafeln gravieren ihre Bewegungen in die Tänzer*innen.

Sind sie Zeugen der flüchtigen Geschichten und Handschriften?
Tanz ist vergänglich, Spuren bleiben sichtbar, Grenzen verwischen.

Der Raum der Innerlichkeit und der Raum der Außenwelt werden zum Schwingen gebracht - im Garten de Phantasie.



Konzept & Choreographie: Annette Lopez Leal

in Zusammenarbeit mit den Studierenden des 2. Jahrgangs

Tanz: Wiktor Irena, Pei Chen Tsai, Bou Sofia,
Avellaneda Sanabria Carolina, Farkas Júlia Borbála,
Fekete Zsófia, Kollárová Kristina, Song You Sin,
Tekelová Viktória Viola, Vargas Rodriguez Juliana

Musik: Ólafur Arnalds

Sound Collagen: lón Lopez Leal



Programmänderungen vorbehalten!

Live Stream: <https://www.bruckneruni.at/live/>