

FORUM KAMMERMUSIK

SCHÖNBERG UND POULENC WIENER SCHULE – GROUPE DES SIX

Pressemitteilung 21.03. 2019

Jedes Semester präsentieren beim Forum Kammermusik Studierende gemeinsam mit Lehrenden der Bruckneruniversität bekannte wie auch selten zu hörende kammermusikalische Werke.

Am 2. April widmet sich die Veranstaltungsreihe den rebellischen Komponisten Arnold Schönberg und Francis Poulenc und eröffnet damit einen musikalischen Einblick in die spannende Epoche des Jung-Wiener-Kreises und der Pariser Groupe des Six.

Denn während Francis Poulenc die Seele der Musik auf den Straßen und in den Cafés und Cabarets von Paris anstatt in den Konzertsälen suchte, sorgte sein Freund Arnold Schönberg im Wiener Konzertverein für Skandalkonzerte, da das Publikum mit seiner Musik nicht zurechtkam.

Unter dem Titel „Schönberg und Poulenc: Wiener Schule – Groupe des Six“ würdigt das Forum Kammermusik das Schaffen der beiden Komponisten und bringt ebenso Werke von Alban Berg und Darius Milhaud sowie eine von Anton Webern bearbeitete Komposition Schönbergs zur Aufführung.

*„Ist es nicht die Pflicht eines jeden Künstlers,
Dir zu sagen, was Du nicht weißt,
was Du noch nie zuvor gehört hast,
was Du selbst niemals herausfinden,
entdecken, ausdrücken könntest?“*

Arnold Schönberg, 1935

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT



OBERÖSTERREICH



Dienstag, 02. April 2019

19:30 Uhr, Großer Saal

Anton Bruckner Privatuniversität
Hagenstraße 57, 4040 Linz

Eintritt frei

**Studierende und Lehrende der
Bruckneruniversität**

KOORDINATION:
JOHANNA DÖMÖTÖR

Pressekontakt

Eva-Maria Bauer, BA
Presse
T +43 732 701000 275
eva-maria.bauer@bruckneruni.at

Irene Pechböck-Pilz, MA
Leitung
Kommunikation und Marketing
T +43 732 701000 271
irene.pechboeck-pilz@bruckneruni.at

PROGRAMM

Alban Berg (1885-1935)

Vier Stücke für Klarinette und Klavier Op. 5

1. Mäßig
2. Sehr langsam
3. Sehr rasch
4. Langsam

N.N. - Klarinette

N.N. - Klavier

Arnold Schönberg (1884-1951)

Kammersymphonie Nr. 1, E-Dur, Op. 9
(Bearb.: Anton Webern, 1923)

Violine – Emirzeth Henriquez

Flöte - Johanna Dömötör

Klarinette - Gerald Kraxberger

Violoncello – Ema Vraneš

Klavier - Aleksandr Popov

Darius Milhaud (1892-1974)

Sonatine für Flöte und Klavier Op. 76

1. Tendre
2. Souple
3. Clair

Leopold Eibensteiner - Flöte

Flore-Elise Capalier – Klavier

Francis Poulenc

Sextett

Sextett (Sextuor) für Bläser und Klavier

1. Allegro vivace
2. Divertissement. Andantino
3. Finale. Prestissimo

Flöte - Johanna Dömötör

Oboe - Josef Blank

Klarinette - Gerald Kraxberger

Fagott - Petra Seidl

Horn - Simon Aiglstorfer

Klavier - Olga Papykina



FORUM KAMMERMUSIK SCHÖNBERG UND POULENC

Dienstag, 02. April 2019

19:30 Uhr, Großer Saal

Anton Bruckner Privatuniversität
Hagenstraße 57, 4040 Linz

Eintritt frei

**Studierende und Lehrende der
Bruckneruniversität**

**KOORDINATION:
JOHANNA DÖMÖTÖR**

Pressekontakt

Eva-Maria Bauer, BA

Presse

T +43 732 701000 275

eva-maria.bauer@bruckneruni.at

Irene Pechböck-Pilz, MA

Leitung

Kommunikation und Marketing

T +43 732 701000 271

irene.pechboeck-pilz@bruckneruni.at