

JIM - das Institut für Jazz und Improvisierte Musik präsentiert



Vortragende:

MO // R. Pockfuß, A. Schreiber,
H. Schönleitner, C. Cech,
M. Stepanik

DI // P. Herbert, H. Löschel,
K. Schlimp, J. Dudli, P. O'Mara

MI // C. Kronreif, D. Pecenko,
R. Deppe, H. Sokal, M. Stepanik

DO // A. See, C. Pottinger-
Schmidt, H. Pirker, M. Koller



ProlmPro 2019

Symposium zu Aspekten der Improvisation

4 Days of Lectures,
Group-Improvisations & Performances

MO 04.03. __ 10.00 - 21.00 Uhr

DI 05.03. __ 10.00 - 21.00 Uhr

MI 06.03. __ 10.00 - 21.00 Uhr

DO 07.03. __ 10.00 - 17.30 Uhr

Sonic Lab __ ABPU

Koordination:
Peter Herbert & Martin Stepanik

Eintritt frei
Anmeldung: Christian Lutz,
christian.lutz@bruckneruni.at

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-
täten auf der Website und auch in Social Media
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
F +43 732 701000 299
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



MO 04.03.

- 10:00 – 11:30 **ROBERT POCKFUSS** // groupimpro based on Steve Reich's „music for 18 musicians“
- 11:30 – 12:15 **ANDI SCHREIBER** // Kernfähigkeit des Dialogs (Buber/Bohm)
- 14:00 – 15:30 **HELMUT SCHÖNLEITNER** // music is a formless form
- 16:00 – 16:45 **CHRISTOPH CECH** // composing spontaneous, in the intersection of improvisation and composition
- 17:00 – 17:45 **MARTIN STEPANIK** // Anarchie & Diktatur
– free pop composers part 01
- 19:00 – 21:00 **OPEN SPACE**

DI 05.03.

- 10:00 – 10:45 **PETER HERBERT** // naked bass solo concepts/notation
- 11:00 – 12:30 **HANNES LÖSCHEL** // Free piano Trio
- 14:00 – 14:45 **KAREN SCHLIMP** // New Music to Silent Films
- 15:00 – 16:15 **JORIS DUDLI** // rhythm section matters
- 16:30 – 17:30 **PETER O'MARA** // standard time
- 19:00 – 21:00 **OPEN SPACE**

MI 06.03.

- 10:00 – 10:45 **CHRIS KRONREIF** // Jam session behavior
- 11:00 – 11:45 **DEJAN PECENKO** // blues scale
- 12:00 – 12:45 **RENALD DEPPE** // graphic music-noise-notations-lecture
- 14:00 – 15:30 **HARRY SOKAL** // the magic of melodies / modern harmonic concepts
- 16:00 – 17:30 **MARTIN STEPANIK** // Anarchie & Diktatur
– free pop composers part 02
- 19:00 – 21:00 **OPEN SPACE**

DO 07.03.

- 10:00 – 10:45 **ANDI SEE** // Making of „Das Verrückte Jazz Konzert“
- 11:00 – 11:45 **CLAIRE POTTINGER-SCHMIDT** // Extempore; Instrumentale Improvisation des 17. – 18. Jahrhunderts
- 12:00 – 12:45 **HERBERT PIRKER** // Limitation & Wiederholung
- 14:00 – 15:30 **MARTIN KOLLER** // Uncommon Articulation, electronic Manipulation & Playing Techniques in Contemporary Jazz Improvisation (for String-Instruments)
- 16:00 – 17:30 **OPEN SPACE**

Alle Veranstaltungen finden im Sonic Lab statt.