



# Violala

WELS 2017|18

Eine Kooperation mit der Anton Bruckner Privatuniversität

Darf ich mich vorstellen? Mein Name ist Viola! Ich bin eine ziemlich große Bratsche und lebe in meinem eigenen zauberhaft verzauberten Zaubergarten! Vermutlich werdet ihr euch jetzt fragen, warum eine Bratsche in einem Garten wohnt und nicht zum Beispiel in ihrem Bratschenkasten oder in einem Konzertsaal oder in einer Musikschule. Genau das ist das Feine an einem Zaubergarten – den kann ich mir nämlich überall hinzaubern, wo es mir gefällt: in die Stadt, auf's Land, ins Kinderzimmer, auf den Mond oder in den Kühlschrank. Ich brauche dafür nur meinen Zauberstab und schon verwandelt sich alles um mich herum in eine grüne Wiese oder eine verschneite oder eine vernebelte oder eine voller Sommerblumen. Mal bläst der Wind, mal klirrt der Schnee und manchmal fliegen mir dabei die Blätter um die Nase.

Wenn ihr mich durch die Jahreszeiten begleitet, werdet ihr mit mir die unheimlich großen Nebelhörner der **Blechbläser** vertreiben, mit **Bye Maxene** um die Wette rodeln, euch am großen Faschingsball für den Tanz mit **Element of Prime** verkleiden und mit den Vögeln und **Roberta Lazo** um die Wette singen. Zum Schluss feiern wir mit dem **Bienengesumm** das große Sommerfest!

Wir sehen uns in meinem Zaubergarten!

Bis bald, eure **Viola**



## Violala

ist eine interaktive Konzertreihe, die in **Kooperation mit der Anton Bruckner Privatuniversität** speziell für Kindergartengruppen aus Wels und Umgebung entwickelt wurde. Die elementare Musikpädagogin Judith Koblmüller präsentiert gemeinsam mit jungen Studierenden aus unterschiedlichen Instituten Konzertformate, die **3 bis 6-Jährige** ganzheitlich in die Welt der Musik führen: von **Alter** bis **Neuer Musik**, von **Swing** bis **Klassik**! Zur Vorbereitung im Kindergarten werden Materialien bereitgestellt, die auf spielerische Weise Freude auf den Konzertbesuch machen.

**jeunesse**   
musik.erleben

## Im Zauber-Klang-Garten

Viola, die neugierige und aufgeweckte **Bratsche**, lebt in einem geheimnisvollen **Zauber-Klang-Garten** voller Geräusche und Musik. Im **Herbst** pfeift Viola mit dem Wind und dem Nebelhorn um die Wette und fragt sich im **Winter**, ob man eigentlich das Glitzern der Schneeflocken hören kann. Im Fasching ist die kleine Bratsche gar nicht wiederzuerkennen, so gut hat sie sich verkleidet, um auf dem großen Ball im Schloss zu tanzen. Und vom ersten lauen **Frühlingslüfterl** bis zum letzten **Sommertag** spielt und musiziert Viola mit den Vögeln, Schmetterlingen und Bienen im Garten, bevor sie abends müde ins Bett fällt. Zu jeder Jahreszeit steht ihre Gartentür weit offen und lädt kleine und große Besucherinnen und Besucher herzlich in die zauberhafte Welt der Musik ein.



### DAS VIOLALA-TEAM

**Judith Koblmüller** Viola, Schauspiel, Idee, Konzept  
**Musikerinnen und Musiker der Anton Bruckner Privatuniversität (ABPU)**

### ORT

Musikschule Wels Herminenhof

### MUSIK- UND KREATIVWORKSHOPS

Empfohlen für Kindergärten  
Dauer: ca. 75 Minuten

16.11.2017 | Do | 9:00 Uhr

17.11.2017 | Fr | 9:00 Uhr

## Ich seh, ich seh, was du nicht siehst

**Musikerinnen und Musiker des Instituts für Blechblasinstrumente und Schlagwerk der ABPU Quintett tere täää**

Andreas Aichinger, Fabian Huemer Trompete  
Raphael Aichinger Posaune  
Raya Panova Horn  
Jakob Wenigwieser Tuba

Violas Zaubergarten liegt im dichten Nebel versteckt. Die kleine Bratsche trotzt Wind und Wetter und sucht tapfer ihren Weg durch die Wiese. Zum Glück hat sie Nebelhorn und Regenschirm dabei!

14.12.2017 | Do | 9:00 Uhr

15.12.2017 | Fr | 9:00 Uhr

## Es glitzert, es glitzert und taut

**MusikerInnen des Instituts für Jazz und improvisierte Musik der ABPU Bye Maxene**

Marianne Gappmaier, Ricarda Oberneder,  
Sabeth Puri-Jobi Stimme  
Philipp Rist Klavier

Pudelmütze, Skianzug, Fäustlinge, Schal, ... schon lästig, was man im Winter alles anziehen muss, bevor man im Garten dem Schnee beim Glitzern zuhören kann.

1.2.2018 | Do | 9:00 Uhr

2.2.2018 | Fr | 9:00 Uhr

## Das Verkleidungsfest

**Musikerinnen und Musiker des Instituts für Alte Musik und historische Aufführungspraxis Element of Prime**

Carin van Heerden, Magdalena Rath, Domenika Thanner,  
Veronika Traxler, Michaela Vaught Blockflöten

Aber sich im Fasching als Prinzessin verkleiden und mit Pomp und Trara auf dem großen Ball im Königsschloss zu erscheinen – das macht Viola besonders großen Spaß.

22.3.2018 | Do | 9:00 Uhr

23.3.2018 | Fr | 9:00 Uhr

## Frühlingsduft und Farbenpracht

**Musikerinnen und Musiker des Instituts für Komposition und Dirigieren Roberta Lazo** Komposition

Wie von Zauberhand sprießen im Frühling gelbe, rote und blaue Blumen aus der Erde. Kann man dem Gras beim Wachsen zuhören – und wenn ja, wie klingt das?

24.5.2018 | Do | 9:00 Uhr

25.5.2018 | Fr | 9:00 Uhr

## Alles neu macht der Mai

**Musikerinnen des Instituts für Musikpädagogik der ABPU Das Bienengesumm**

Daniela Fellner Stimme, Perkussion, Klavier  
Tina Hager Stimme, Perkussion, Gitarre  
Lisa Kaltseis, Sabine Rechberger Stimme, Perkussion  
Eva Moser Stimme, Perkussion, Violine  
Victoria Walter Stimme, Perkussion, Blockflöte

Bienengesumm und Schmetterlingsgefalter:  
Im Mai klingt und schwingt jedes Blatt, jeder Ast und jede Blume im Garten. Mittendrin wirbelt die kleine Bratsche Viola im neuen Sommerkleid mit Bienen und Schmetterlingen um die Wette.