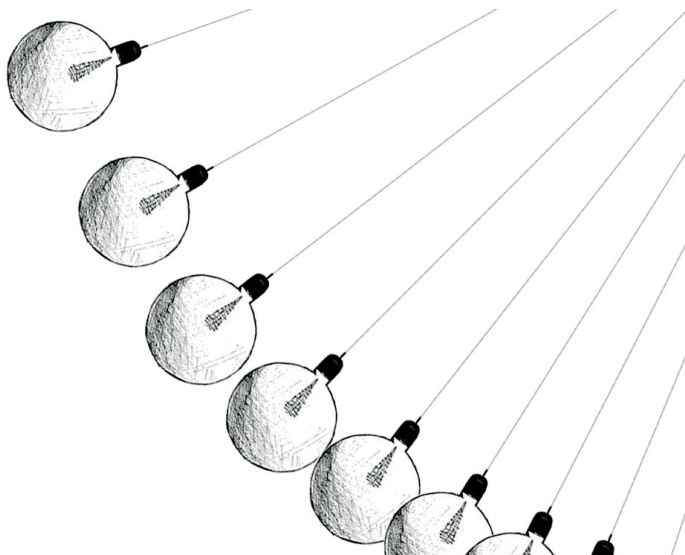


„Pendulum“ von Roberta Lazo Valenzuela



Szenen XII



Uraufführungen u.a. von Kristine Tjøgersen, Roberta Lazo Valenzuela, Yoav Chorev, Jorge Gomez Elizondo, Kamran Moharramzadeh, Sourena Mosleh, Rizgar Ismael und Vala Arefi

Mitwirkende: Lisa Felbermayer, Julian Frischherz, Felix Geroldinger, Matthias Haslinger, Elisa Lapan, Mariia Pankiv, Marlene Schaumberger, Stefan Prechtl, Sebastian Schleindlhuber, Thomas Pfeifenberger, Cristina Chiosea, Inna Savchenko, Sophie Lindmair und Angela Wörgartner

Kompositionsklassen Carola Bauckholt und Erland Maria Freudenthaler

—
Eintritt frei

08.06.2017
— 19.30 Uhr
Sonic Lab — ABPU

—
Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
F +43 732 701000 299
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



61 CLUB

Programm

Sourena Mosleh

Sieben ästhetische Reflektionen
für Saxophonquartett (2017) UA

Klasse Prof. Freudenthaler

Saxophone: Marlene Schaumberger,
Lisa Felbermayer, Elisa Lapan,
Stefan Prechtl

Jorge Gómez Elizondo

Leichte Resonanzen
Klanginstallation (2017) UA

Klasse Prof. Bauckholt

Vala Arefi

5 Miniaturen
für Klavier

Klasse Prof. Freudenthaler

Kamran Moharramzadeh

Red Gray
für Bassklarinette & Tänzerin (2017) UA

Klasse Prof. Freudenthaler

Sophie Lindmair, Bassklarinette
Angela Wörgartner, Tanz

Rizgar Ismael

(Nostalgia)
für Klavier (2013) Europ.EA

Klasse Prof. Freudenthaler

Mariia Pankiv, Klavier

Kristine Tjøgersen

Bubbles
for two amplified wind instruments and video (2012)

Klasse Prof. Bauckholt

Tuben: Felix Geroldinger,
Matthias Haslinger

Sourena Mosleh

Klasse Prof. Freudenthaler

there is a loneliness...

für Mezzosopran, Bassklarinette, Schlagzeug & Klavier (2016) UA

Inna Savchenko, Mezzosopran

Thomas Pfeifenberger, Bassklarinette

Sebastian Schleindlhuber, Klavier

Cristina Chiosea, Schlagzeug

there is a loneliness in this world so great
that you can see it in the slow movement of
the hands of a clock.

people so tired
mutilated
either by love or no love.

people just are not good to each other
one on one.

the rich are not good to the rich
the poor are not good to the poor.

we are afraid.

our educational system tells us
that we can all be
big-ass winners.

it hasn't told us
about the gutters
or the suicides.

or the terror of one person
aching in one place
alone

untouched
unspoken to

watering a plant...

(Charles Bukowski)

Yoav Chorev

Ahimsa (Gewaltlosigkeit)

for piano solo (2015)

Klasse Prof. Bauckholt

Julian Frischherz, Piano

Roberta Lazo Valenzuela

Pendulum

für zwei Saxophone und Glühbirne (2017) UA

Klasse Prof. Bauckholt

Lisa Felbermayer - Altsaxophon

Elisa Lapan - Tenorsaxophon