

DE / EN / IT

# Sulla strada verso il 200 ° anniversario della nascita di Anton Bruckner nel 2024: Anton Bruckner Raritäten (Anton Bruckner Rarità) presentato per la prima volta a livello internazionale a Roma in Vaticano.

Pubblicazione:

Si prega di notare l'embargo fino alle ore 19:00 del 14 settembre

Il CD "Anton Bruckner Raritäten", in edizione speciale corredata da una medaglia in porcellana di Meissen rappresentante Bruckner, è stato presentato per la prima volta al pubblico internazionale a Palazzo Cardinal Cesi in Vaticano, un luogo che rappresenta lo stretto legame tra fede e musica nelle opere di Anton Bruckner.

La presentazione è stata organizzata dal Direttore culturale della regione dell'Alta Austria e dal Presidente della Fondazione pro Musica e Arte Sacra, con sede in Vaticano. All'invito personale hanno risposto diplomatici e religiosi austriaci, tedeschi e italiani di alto livello provenienti sia dall'Italia che dal Vaticano.

Nel 2024 l'Alta Austria e il mondo della musica sacra celebreranno il solenne 200° anniversario del grande compositore Anton Bruckner. In occasione di questo anniversario, il fondatore e presidente generale della Fondazione pro Musica e Arte Sacra, Dr. Hans-Albert Courtial, con l'Orchestra Filarmonica di Vienna, ha istituito il "Ciclo di Bruckner" della durata di 7 anni. Questo Ciclo è iniziato nel 2018 a St. Florian ed entro il 2024, in una sorta di viaggio, tutte le nove sinfonie saranno eseguite nelle principali basiliche e cattedrali d'Europa. L'azienda titolare delle porcellane di Meissen (Staatliche Porzellan-Manufaktur Meissen GmbH), in qualità di partner, affianca in questo progetto la Fondazione pro Musica e Arte Sacra.

Inoltre l'Università privata Anton Bruckner sostiene questo percorso con il CD "Anton Bruckner Raritäten" ("Rarità di Anton Bruckner"), pubblicato in collaborazione con LIONS Clubs International e corredata di una medaglia realizzata in porcellana di Meissen (conosciuta in Italia anche come porcellana di Dresda). Questa medaglia è espressione dell'eccellenza artigianale unica al mondo della Manifattura di Meissen.

Il Direttore culturale della Regione dell'Alta Austria - Dott. Reinhold Kräter - ha ringraziato, per conto del Presidente di Regione Thomas Stelzer, l'Università privata Anton Bruckner, anch'essa dell'Alta Austria, in particolare il Vice-Rettore Prof. Kerbl, per l'iniziativa e la pubblicazione di questa selezione di opere inedite del maestro di questa regione. "Un omaggio al compositore e alla sua terra natale", afferma il Dott. Kräter.

La patria di Bruckner, l'Alta Austria, e l'Università privata Anton Bruckner, della stessa regione, insieme alla Fondazione pro Musica e Arte Sacra di Roma e al Lions Clubs International, sono lieti di portare nel mondo, insieme alla Manifattura di porcellana

**ANTON BRUCKNER PRIVATE UNIVERSITY** for Music, Drama and Dance  
Hagenstraße 57, 4040 Linz | T +43 732 701000 270 | E [presse@bruckneruni.at](mailto:presse@bruckneruni.at) | W [www.bruckneruni.at](http://www.bruckneruni.at)

ANTON BRUCKNER  
PRIVATUNIVERSITÄT



OBERÖSTERREICH



FONDAZIONE  
PRO MUSICA E ARTE SACRA®

## Contatti stampa

Irene Pechböck-Pilz  
Eva-Maria Bauer

Anton Bruckner Privatuniversität  
Hagenstrasse 57  
4040 Linz, Austria  
T +43 732 701000 270  
[presse@bruckneruni.at](mailto:presse@bruckneruni.at)

<https://www.bruckneruni.at/de/new-s-presse/pressemitteilungen/>

di Meissen, l'eccellenza nel campo della musica, dell'arte e dell'artigianato in onore di Anton Bruckner.

Circa 50 personalità internazionali provenienti da politica, economia, cultura, Chiesa e società hanno accettato l'invito e hanno partecipato alla presentazione di "Anton Bruckner Raritäten", la quale presentazione è stata poi seguita da un ricevimento. Gli ospiti hanno potuto farsi un'idea della terra di Bruckner e hanno ascoltato in anteprima degli estratti musicali dal CD.

Con questo CD è stato realizzato e presentato al pubblico per la prima volta a Roma non solo un pezzo da collezione dal punto di vista musicale ma anche da quello artigianale.

La Città del Vaticano è sia patrimonio culturale dell'umanità dell'UNESCO che anche un luogo strettamente legato alla forte fede di Bruckner, fede che gli ha conferito la forza creativa per le sue opere. L'architettura sacra unita alla musica di Bruckner è una vera esperienza di emotiva e intima bellezza.

"Vi vorrei invitare a quello che per me è un viaggio della mente, per esplorare i tempi e gli spazi dell'arte dell'armonia.", così si è espresso il Senatore Dott. Courtial.

#### Informazioni di base per la stampa

#### L'Anton Bruckner Privatuniversität (Università privata Anton Bruckner) dell'Alta Austria:

L'Anton Bruckner Privatuniversität è una casa delle arti aperta e innovativa, in cui artisti e pedagoghi di domani nel campo della musica, del teatro e della danza ricevono una formazione individualizzata. Come una delle sei università di musica e arti figurative in Austria, l'Università Bruckner vede la sua missione tanto nell'educazione artistica, artistico-pedagogica e artistico-scientifica quanto nello sviluppo, l'accessibilità e la trasmissione delle arti. L'Università è ancorata a livello regionale alla vita culturale dell'Alta Austria e da essa vengono impulsi fondamentali per la produzione, l'interpretazione, la riflessione e la diffusione delle arti. L'università collabora con organizzatori di eventi culturali, con istituti di educazione musicale, teatrale e di danza, nonché con altre università e scuole superiori. Anche lo scambio internazionale è una delle linee direttive che appartengono in modo naturale all'Università Bruckner, la quale cura una rete di partenariati con oltre 80 università e scuole superiori nell'ambito del programma europeo Erasmus, per facilitare scambi di studenti e insegnanti.

#### La Fondazione pro Musica e Arte Sacra; Roma, Vaticano

La Fondazione Pro Musica e Arte Sacra è un ente no profit senza scopo di lucro che è stato fondato il 21 giugno 2002 su iniziativa del Dott. Hans-Albert Courtial, con lo scopo di creare un'istituzione privata nella Città Eterna, che si impegni ai massimi livelli nella promozione della musica sacra e nel restauro del patrimonio ecclesiastico. L'obiettivo della fondazione è contribuire alla conservazione del patrimonio culturale della Chiesa sensibilizzando i privati, le aziende e i pellegrini verso i propri progetti e coinvolgendoli nella loro realizzazione. Alla base di tutto ciò c'è la profonda

**ANTON BRUCKNER PRIVATE UNIVERSITY** for Music, Drama and Dance  
Hagenstraße 57, 4040 Linz | T +43 732 701000 270 | E [presse@bruckneruni.at](mailto:presse@bruckneruni.at) | W [www.bruckneruni.at](http://www.bruckneruni.at)



FONDAZIONE  
PRO MUSICA E ARTE SACRA®

#### Contatti stampa

Irene Pechböck-Pilz  
Eva-Maria Bauer

Anton Bruckner Privatuniversität  
Hagenstrasse 57  
4040 Linz, Austria  
T +43 732 701000 270  
[presse@bruckneruni.at](mailto:presse@bruckneruni.at)

<https://www.bruckneruni.at/de/new-s-presse/pressemitteilungen/>

consapevolezza che la conservazione della cultura come bene comune promuove il dialogo tra i popoli, che in gran numero hanno da sempre visitato Roma come pellegrini.

### Lions Clubs International:

Lions Clubs International è un'associazione mondiale di persone che, in uno spirito di amicizia, sono disposte ad affrontare i problemi sociali del nostro tempo e a contribuire alle loro soluzioni. Il motto a cui Lions si richiama è "We serve".

Che si tratti di progetti per bambini e ragazzi, o di sostegno ai non vedenti e agli ipovedenti oppure progetti nei paesi del terzo mondo, i Lions, tramite volontariato, portano aiuto a chi ne ha bisogno e si prende cura delle persone vicine tanto quanto dei sofferenti di tutto il mondo. Con oltre 1,5 milioni di membri, Lions Clubs International è una delle più grandi organizzazioni non governative al mondo. Oltre agli obiettivi sociali, i Lions promuovono anche progetti culturali e si impegnano in tema tolleranza, umanità, percorsi educativi e intesa fra i popoli.

### La porcellana di Meissen (Staatliche Porzellan-Manufaktur Meissen GmbH):

Fin dalla sua fondazione nel 1710, la Manifattura di Meissen è sinonimo di porcellana di massima qualità e di straordinario artigianato. Il suo marchio di fabbrica storico, le spade blu incrociate, rappresenta queste caratteristiche in tutto il mondo. La qualità della porcellana di Meissen inizia già nella miniera di proprietà della Manifattura non lontano da Meissen, dove ogni giorno si estrae il caolino più puro. L'argilla bianca è la chiave del considerevole fascino della porcellana di Meissen.

Lo stimolo ad intraprendere percorsi nuovi e innovativi è per tradizione un tratto distintivo di questa manifattura, così come la costante memoria del proprio ricco patrimonio.

Per questo motivo Meissen può attingere alla più grande e antica collezione al mondo di stampi in gesso e modelli più o meno storici che possono essere utilizzati, tra le altre cose, per la riproduzione di quasi tutte le forme che siano mai state create in azienda.

Nel laboratorio del colore della Manifattura, inoltre, vengono costantemente sviluppate nuove tonalità. Ormai sono 10.000 le ricette di colore che attualmente sono qui attentamente custodite, per mezzo delle quali è possibile preparare oggi ogni sfumatura cromatica di porcellana di Meissen fedele all'originale. In combinazione con un artigianato che è rimasto fino ad ora unico nel suo genere, nascono nel comune di Triebischtal, presso Meißen (Meissen), figure in filigrana, plastici e sculture di grandi dimensioni, servizi pregiati, fino a opere d'arte uniche e di eccezionale valore, che soddisfano i più alti requisiti di esclusività e individualità.



### Contatti stampa

Irene Pechböck-Pilz  
Eva-Maria Bauer

Anton Bruckner Privatuniversität  
Hagenstrasse 57  
4040 Linz, Austria  
T +43 732 701000 270  
[presse@bruckneruni.at](mailto:presse@bruckneruni.at)