

WINTER JAZZ NITES

OLD AND NEW DREAMS #3

Pressemitteilung 20.12.2019

Vom MI 15.- FR 17. Jänner bespielen Studierende und Lehrende des Instituts für Jazz und Improvisierte Musik (JIM) mit internationalen Gästen die Bühnen der Bruckneruniversität. Als Warm-up zu den Jazznites gastiert bei freiem Eintritt bereits am 13. Jänner das Ensemble CHAUD, das sich aus Jazzstudierenden aus Österreich, Deutschland und der Schweiz zusammensetzt.

Neben Abschlusskonzerten von Instrumentalstudierenden richtet sich bei den WinterJazzNites der Fokus auf das aktuelle Musikschaffen der österreichischen Jazznachwuchsszene. Diese trifft auf Studierende und Lehrende von anderen europäischen Musikhochschulen und verspricht dem Publikum ein **musikalisches Crossover**, das von **improvisierter und innovativ komponierter Musik** bis hin zu **Fusion- und Elektronikjazz** sowie **World Music** und **R´n´B** reicht.

Allen Beteiligten gemeinsam ist die Spielfreude die sie entwickeln, wenn es darum geht, die Grenzen des Jazz nicht nur auszuloten, sondern sie auch gekonnt zu überschreiten. So trifft unter dem Motto „Old and New Dreams“ das traditionelle Regelwerk des Jazz auf innovative Ansätze, die neue Klangwelten in das musikalische Feld führen.

WARM-UP MIT CHAUD am 13. JÄNNER

Als fixer Bestandteil der WinterJazzNites gastiert bereits am 13. Jänner das Ensemble **CHAUD**, das Musiker*innen aus fünf Musikuniversitäten (Luzern, Lausanne, Stuttgart, Graz und Linz) zu einem spannenden und zukunftsorientierten Musikerlebnis vereint. Die diesjährige Leitung des zehnköpfigen Ensembles liegt beim renommierten Saxofonisten Julian Argüelles, der die sechste Edition präsentiert. Beginn ist um 19:30 Uhr, der Eintritt ist frei.

WEITERE HIGHLIGHTS

Zu Gast in **Peter Herbert´s Improensemble** ist am 15.01. der isländische Jazzbassist und Komponist **Skúli Sverisson**, der ebenso für Studierende der Bruckneruniversität eine Masterclass abhalten wird.

Den Auftakt an diesem Tag macht zuvor um 17:00 Uhr **Peter Kronreif**. Der bereits international erfolgreiche und in New York lebende Jazzschlagzeuger spielt sein öffentliches Abschlusskonzert seines Masterstudiums und holt sich dafür mit den arrivierten Musikern Fabian Rucker, Chris Kronreif, Martin Reiter und Philip Zarfl musikalische Weggefährten auf die Bühne. Am Programm seines Konzerts

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz
Hagenstraße 57, 4040 Linz | T +43 732 701000 270 | E presse@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.at

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT



OBERÖSTERREICH



KULTUR

15. – 17. JÄNNER 2020

WARMUP MIT CHAUD 2020
13. JÄNNER, 19:30 Uhr, Sonic Lab
Eintritt frei

Anton Bruckner Privatuniversität
Hagenstraße 57, 4040 Linz

Eintritt ab 19:00 Uhr (Sonic Lab):
pro Abend € 15 / Jugendtarif € 8
Ermäßigter Eintritt für alle drei
Abende € 30 / Jugendtarif € 15

KOORDINATION
PETER HERBERT
MARTIN STEPANIK

Fotos und Programmheft unter
<https://cloud.bruckneruni.at/index.php/s/ZC87uw6qOgm7So2>

„Wayfarers“ stehen Eigenkompositionen, die in den letzten neun Jahren in seiner neuen Heimat New York entstanden sind.

Um 20:00 Uhr beschließt **Max Plattner** mit seinem Abschlusskonzert den ersten Tag der Jazznites. Unter dem Titel „Zwischen Avantgarde und Proll“ holt sich der Jazzschlagzeuger nicht nur das während seiner Studienzeit gegründete italienisch-österreichische Max Plattner Trio zur Verstärkung auf die Bühne, sondern lässt sich u.a. mit Ricarda Maria Oberneder (bye maxene) und Philipp Wohofsky (schmack) von aktuellen Newcomern der österreichischen Jazz- und Indieszene begleiten.

Michael Naphegyi ist der dritte Jazzschlagzeuger der sein Abschlusskonzert im Rahmen der Jazznites gibt und damit die Veranstaltungsreihe am 17. Jänner um 20:00 Uhr mit seiner Formation **STROHM** beschließt. Besser bekannt unter dem Namen KILLAH TOFU, holen sich die drei Musiker als STROHM zusätzlich Gäste auf die Bühne, so auch am 17. Jänner, wo sie sich mit Margit Gruber, Lukas Schiemer und Eveline Schmutzhard weit aus dem Jazzfenster lehnen und das Publikum in die experimentellen Gefilde irgendwo zwischen avantgarde synth disco und electronic Jazz führen.

Christina Kerschner, Sängerin der Bruckner University Big Band, präsentiert am Donnerstag, 16.01. um 19:00 Uhr alias **NNOA** ihr Soloprogramm. Mit Stimme und Klavier bringt die Künstlerin pulsierende Sinuswellen und aufbrausend-gesellschaftskritische Lyrics zu einem harmoniereichen Einklang und lässt einen Sound entstehen, der von ihrer Hingabe zum Neo-Soul / R´n´B geprägt ist.

JAZZ UND WORLDMUSIC

Christian Radovans „The Big World Music Band“, das „Duo Sigmun“, das „Hasan Quartett“ sowie die Formation „ÇARC“ runden das vielseitige Programm der Winter Jazz Nites 2020 ab, erweitern es um Worldmusic und orientalischen Sound und geben damit einen weiteren Einblick in das breite musikalische Spektrum, in dem sich Studierende und Lehrende des Instituts für Jazz und Improvisierte Musik bewegen.



WINTER JAZZ NIGHTS

15. – 17. JÄNNER 2020

WARMUP MIT CHAUD

13. JÄNNER, 19:30 Uhr, Sonic Lab
Eintritt frei

Anton Bruckner Privatuniversität
Hagenstraße 57, 4040 Linz

Eintritt ab 19:00 Uhr (Sonic Lab):
pro Abend € 15 / Jugendtarif € 8
Ermäßigter Eintritt für alle drei
Abende € 30 / Jugendtarif € 15

KOORDINATION

PETER HERBERT

MARTIN STEPANIK

Fotos und Programmheft unter
<https://cloud.bruckneruni.at/index.php/s/ZC87uw6qOgm7So2>

Pressekontakt

Eva-Maria Bauer
Presse

T +43 732 701000 275

eva-maria.bauer@bruckneruni.at

Herta Gurtner

Leitung

Kommunikation und Marketing

T +43 732 701000 271

herta.gurtner@bruckneruni.at