

GEORGE CRUMB FESTIVAL

ZUM 90. GEBURTSTAG VON GEORGE CRUMB

Pressemitteilung 09.10.2019

An zwei Tagen widmen sich Lehrende und Studierende mehrerer Institute dem kompositorischen Schaffen des amerikanischen Komponisten George Crumb, der 2019 seinen 90. Geburtstag feiert. Der Grammy-Gewinner und Pulitzer-Preisträger stellt in seiner Musik oft völlig entgegengesetzte musikalische Stile gegenüber, in denen er nicht selten programmatische, symbolische, mystische und theatralische Elemente einschließt, die sich in seinen akribisch genau notierten Partituren widerspiegeln. Höhepunkt der beiden Tage ist das Abschlusskonzert am 24.10., wo im Großen Saal Werke von George Crumb von Klavier für vier Hände bis zu großem Orchester zur Aufführung gebracht werden.

MI 23. OKTOBER 2019, 18:00 Uhr, Kleiner Saal

LECTURE-RECITAL _ALEXANDER STANKOVSKI

Wie ist die Musik George Crumbs geschrieben? Wie wird sie gespielt? Wie will sie gehört werden?

Diese drei Fragen zur Kompositions- und Notationsweise, Instrumentaltechnik und Suggestivkraft der Musik Crumbs werden anhand von Ausschnitten der gespielten Werke gestellt.

DO 24. OKTOBER 2019

ÖFFENTLICHE LEHRVERANSTALTUNGEN ÜBER DIE MUSIK VON GEORGE CRUMB

GERALD RESCH

11:00 – 13:00 Uhr _ Kleiner Hörsaal: In dieser Lehrveranstaltung werden solistische und kammermusikalische Stücke von Crumb besprochen und in den Kontext seiner Zeit gestellt (Federico Garcia Lorca, Vietnamkrieg, Umweltbewegung).

13:45 – 15:45 Uhr _ Kleiner Hörsaal: Im Instrumentationsseminar wird auf spezielle Klangwirkungen in George Crumbs Orchesterwerk A Haunted Landscape eingegangen.

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz
Hagenstraße 57, 4040 Linz | T +43 732 701000 270 | E presse@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.at

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT



OBERÖSTERREICH



KULTUR

MI 23. – DO 24. OKTOBER 2019

Anton Bruckner Privatuniversität
Hagenstraße 57, 4040 Linz

Eintritt frei am 23. Oktober sowie
am 24. Oktober bis 15:45 Uhr

Eintritt für Konzert am 24.10.
19:30 Uhr € 15 / € 8

Karten unter
veranstaltungen@bruckneruni.at

MI 23.10. 18:00 Uhr

LECTURE-RECITAL

ALEXANDER STANKOVSKI

**DO 24.10. 11:00 – 13:00 Uhr und
13:45 – 15:45 Uhr**

ÖFFENTLICHE
LEHRVERANSTALTUNGEN ÜBER DIE
MUSIK VON GEORGE CRUMB

GERALD RESCH

19:30 Uhr KONZERT

GEORGE CRUMB: THE LAST
ROMANTIC

DIRIGENT, MODERATION &
KONZEPTION: NORBERT GIRLINGER

KONZERT: GEORGE CRUMB – THE LAST ROMANTIC

19:30 Uhr _ Großer Saal

Werke von George Crumb von Klavier für vier Hände bis zu großem

Orchester:

Makrokosmos IV - Celestial Mechanics „Cosmic Dances for Amplified Piano, Four Hands” (1979)

Eleven Echoes of Autumn (1965) for Violin, Alto Flute, Clarinet and Piano

Night of the four Moons (1969) for Alto, Alto Flute (doubling Piccolo), Banjo, Electric Cello and Percussion

A Haunted Landscape (1984) for Orchestra

Dirigent, Moderation & Konzeption: Norbert Girlinger

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT



OBERÖSTERREICH



KULTUR

GEORGE CRUMB FESTIVAL

MI 23. – DO 24 OKTOBER 2019

Anton Bruckner Privatuniversität
Hagenstraße 57, 4040 Linz

Eintritt frei für am 23. Oktober
sowie am 24. Oktober bis 15:45
Uhr

Eintritt für Konzert am 24.10.
19:30 Uhr € 15 / € 8

Karten unter
veranstaltungen@bruckneruni.at

MI 23.10. 18:00 Uhr
LECTURE-RECITAL

ALEXANDER STANKONVSKI

DO 24.10. 11:00 – 13:00 Uhr und
13:45 – 15:45 Uhr

ÖFFENTLICHE
LEHRVERANSTALTUNGEN ÜBER DIE
MUSIK VON GEORGE CRUMB
GERALD RESCH

19:30 Uhr KONZERT

**GEORGE CRUMB: THE LAST
ROMANTIC**

DIRIGENT, MODERATION &
KONZEPTION: NORBERT GIRLINGER

Pressekontakt

Eva-Maria Bauer, BA
Presse

T +43 732 701000 275

eva-maria.bauer@bruckneruni.at

Irene Pechböck-Pilz, MA
Leitung

Kommunikation und Marketing
T +43 732 701000 271

irene.pechboeck-pilz@bruckneruni.at