



FONDAZIONE PRO MUSICA E ARTE SACRA

Die **Fondazione Pro Musica e Arte Sacra**, eingetragen ins Register der Rechtspersonen bei der Präfektur von Rom, Nr. 162/2002 laut DPR 361/2000, ist eine gemeinnützige Körperschaft ohne Erwerbszweck, deren Ziel die **Förderung der Kirchenmusik auf höchstem Niveau und die Restaurierung kirchlicher Kunstschätze** ist.

Die **Fondazione Pro Musica e Arte Sacra** organisiert u.a. das *Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra*, ein einzigartiges Festival der sakralen Musik, das jährlich, mit den Wiener Philharmonikern als „Orchestra in Residence“, in den päpstlichen Basiliken Roms und des Vatikans stattfindet. Die Veranstaltung hat das Ziel, ein breites Publikum auf die institutionellen Aktivitäten der Stiftung Fondazione Pro Musica e Arte Sacra aufmerksam zu machen, welche Gelder für die Restaurierung von sakralen Kunstschätzen sammelt und zu diesem gemeinnützigen Zweck das "Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra" organisiert. Es geht um die **Erhaltung des Kulturerbes der sakralen Kunst und Musik**: Kirchenmusik zu pflegen und die Erhaltung jener großartigen Kunstschätze, die zum Erbe der Menschheit gehören.

Seit 2002 hat das Konzept des Festivals, nämlich eine spirituell stimulierende Kombination von Kirchenmusik auf höchstem Niveau mit herrlichen sakralen Aufführungsorten zu bieten, sowohl beim Publikum als auch bei der Kritik immer größeren Zuspruch gefunden.

Mehr Informationen auf: <https://fondazionepromusicaeartesacra.org/>

BRUCKNER ZYKLUS MIT DEN WIENER PHILHARMONIKERN (anlässlich des 200. Geburtstags von Anton Bruckner im Jahr 2024)

Gemeinsam mit den Wiener Philharmonikern hat die Fondazione Pro Musica e Arte Sacra das große Bruckner-Projekt begonnen, denn im Jahr 2024 wird der zweihundertste Geburtstag von Anton Bruckner gefeiert, der am 4. September 1824 in Ansfelden bei Linz zur Welt kam. Mit Blick auf dieses bedeutende Jubiläum werden die Wiener Philharmoniker unter der Leitung von Christian Thielemann bis 2024 den gesamten Zyklus der Brucknersymphonien aufführen. Jedes Jahr wird dazu eine der bedeutenden Basiliken und Kathedralen Europas aufgesucht und so werden an diesen Orten in sieben Jahren alle Symphonien des großen österreichischen Komponisten zur Aufführung kommen.

Nächster Konzerttermin:

Sonntag, 13. September 2020 / Sagrada Familia, Barcelona
Anton Bruckner, Symphonie Nr. 4, Es-Dur, WAB 104, „Romantische“

Geplante Veranstaltungsorte für die Aufführung der weiteren Bruckner-Symphonien:

London, St. Paul; Mailand, Mailänder Dom; München, Michaelskirche; Wien, Stephansdom; Rom, Petersdom (Abschlusskonzert)