



ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT

LEICHT ÜBER LINZ

FREIE SICHT AUF NEUE KLÄNGE
29. NOVEMBER – 6. DEZEMBER 2018

Eintritt frei

www.bruckneruni.at

LEICHT ÜBER LINZ

FREIE SICHT AUF NEUE KLÄNGE

29. NOVEMBER - 6. DEZEMBER 2018

Koordination: Carola Bauckholt



Dirk Rothbrust vom Schlagquartett Köln © Klaus Rudolph

Dem Musikschaffen der Gegenwart widmet sich zum dritten Mal in Zusammenarbeit mit der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik Oberösterreich das Festival Leicht über Linz mit zahlreichen Konzerten, Vorträgen und Performances von Studierenden, Absolvent/innen, Professor/innen und internationalen Gästen. Auftakt bildet die Zusammenarbeit mit dem Bruckner Orchester Linz und Chefdirigent Markus Poschner, der eine öffentliche Probe neuer Werke Linzer Studierender moderieren wird.



Als Gast konnten wir das brillante Schlagquartett Köln gewinnen, das das Komponieren für Schlagzeug geprägt hat. In Kooperation mit dem Institut für Jazz und improvisierte Musik ist Patrick Pulsinger, einer der innovativsten Vertreter der Techno DJ Szene der 90er-Jahre zu Gast. Composer in Residence ist der britische Klangkünstler und Vokalist Trevor Wishart, der zu den profiliertesten Künstlern und Theoretikern im Bereich der elektronischen Musik zählt.

DO 29. NOVEMBER 2018

19:30 Uhr / ABPU, Großer Saal

ANHÖRUNG II MIT MARKUS POSCHNER UND DEM BOL

In Zusammenarbeit mit dem Bruckner Orchester Linz wird Chefdirigent Markus Poschner Werke Linzer Studierender von Jorge Gómez Elizondo, Ralph Mothwurf und Yiran Zhao öffentlich proben und durch Moderation in die jungen Werke einführen.



Markus Poschner © Reinhard Winkler

SO 02. DEZEMBER 2018 ABGESAGT

19:30 Uhr / Tabakfabrik

KURZFRISTIGE Kernaufgaben

ODER

12 TRÜBE ZWICKLICKL FÜR WELTFREMDE
LINKSHÄNDER

(K)eine Dada-Revue mit und ohne dem Ensemble
„United Colours Of Dirty Tones“ / Leitung: Renald Deppe



Aleksandra Bajde © Emre Sihan Kaleli



Patrick Pulsinger © mumok by Lukas Gansterer

MO 03. DEZEMBER 2018

18.00 Uhr / ABPU, Kleiner Saal

PORTRAIT ALEKSANDRA BAJDE

Self-Portraits in Imagined Places mit Danica Golić, Emre Sihan Kaleli, Eva Arh, Julia Lenzbauer, Andreas Erd, Patrick Pillichshammer, Tomas Novak, Saw Win Maw und Florian Andreas Giesa

20:00 Uhr / ABPU, Sonic Lab

SCHLAGQUARTETT KÖLN 1

Das Schlagquartett Köln hat das Komponieren für Schlagzeug geprägt und projiziert dessen ungeheures Potenzial in die Zukunft. Oft in enger Kooperation mit den Komponistinnen und Komponisten erforscht es akribisch das Klangmaterial, generiert innovative Spieltechniken und experimentiert mit allen nur erdenklichen Klangerzeugern. Uraufführungen von Yoav Chorev, Jorge Gómez Elizondo, Víctor Taboada und Werke von Carola Bauckholt, Matthias Kaul und Thierry de Mey.



Schlagquartett Köln © Klaus Rudolph

DI 04. DEZEMBER 2018

18:00 Uhr / ABPU, Kleiner Saal

SCHLAGQUARTETT KÖLN 2

Uraufführungen von Ye-Leen Choi, Danial Moazeni, Katharina Roth und Werke von Carola Bauckholt, John Cage und Nikolaus A. Huber

20:00 Uhr / ABPU, Sonic Lab

BOILERROOM MIT PATRICK PULSINGER

Der Wiener Musiker und Produzent Patrick Pulsinger erarbeitet in Workshops mit Studierenden aus Linz ein Programm, das im Boilerroom aufgeführt wird. / Leitung: Hannes Löschel

MI 05. DEZEMBER 2018

18:00 Uhr / ABPU, Studiobühne

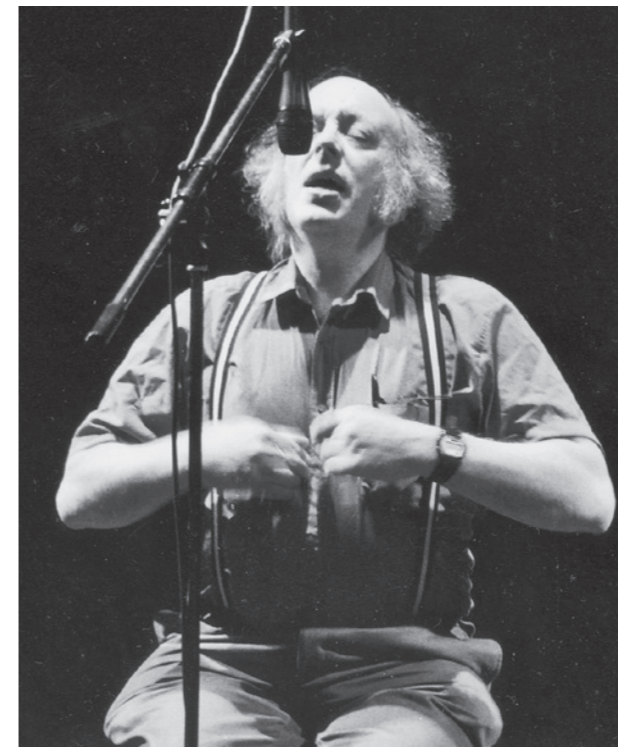
INVISIBLE DRIVES #7

Das Projekt wurde 2013 von Rose Breuss (Choreographie) und Clemens Gadenstätter (Komposition) in Kooperation mit der Kunstuniversität Graz initiiert und fokussiert das künstlerische Potenzial für unterschiedliche Ansätze der Zusammenarbeit aus den Sparten von zeitgenössischer Musik und Tanz mit Studierenden der ABPU und der KUG.

20:00 Uhr / ABPU, Sonic Lab

COMPOSER IN RESIDENCE: TREVOR WISHART

Composer in Residence ist der britische Klangkünstler und Vokalartist Trevor Wishart, der zu den profiliertesten Künstlern und Theoretikern im Bereich elektronischer Musik zählt. Er präsentiert seine in den Jahren 2006-2011 entstandene Komposition *Encounters in the Republic of Heaven, ... all the colours of speech ...* das seinen Ausgangspunkt in Sprachaufnahmen aus dem Nordosten Englands nimmt. / Koordination: Volkmar Klien



Trevor Wishart © privat

DO 06. DEZEMBER 2018

14:00 – 15:30 Uhr / ABPU, Sonic Lab

VOCAL TRANSFORMATIONS

Vortrag von Trevor Wishart

16:00–17:30 Uhr / ABPU, Kleiner Saal

BUCHPRÄSENTATION HANS SCHNEIDER

musizieraktionen: frei streng lose – Anregungen zur V/Ermittlung experimenteller Musizier- und Kompositionsweisen

Der Autor Prof. Dr. Hans Schneider aus Wien wird sein Buch vorstellen, die Konzeption erläutern und beispielhaft an konkreten musikalischen Beiträgen aus dem Workshop vom Vormittag mögliche Umsetzungen präsentieren. Im Anschluss daran findet eine Diskussion zum Buch und zu den Praxisbeispielen statt. / Koordination: Karen Schlimp

18:30 Uhr / Parkhaus, Foyer

UNTER LEICHT ÜBER LINZ

Ausgehend von einem Duo zwischen Manu Mayr (Bass und electronics) und Robert Pockfuss (E-Gitarre) etabliert ein Ensemble aus E-Gitaristen in der Tiefgarage des Hauses einen Klang, der allmählich von einem kleinen Instrumentalensemble erweitert wird. Die in der Tiefgarage des Hauses ankommenden und parkenden Autos übernehmen den vom Zufall koordinierten Part der SolistInnen bzw. BegleiterInnen dieses elektroakustischen Klangteppichs. / Leitung: Hannes Löschel

19:30 Uhr / ABPU, Großer Saal

HORCHESTER

Das Festival feiert seinen Abschluss mit Uraufführungen von Studierenden der Bruckneruniversität: Amir A. Ahmadi, Dominik Leitner, Odysseas Manidakis, Kamran Moharramzadeh, Ralph Mothwurf, Ivana Radovanovic und Michaela Schausberger gespielt vom Symphonieorchester der Bruckneruniversität unter der Leitung von Christoph Cech.

Anschließend: PARTY



Workshops

MO 03. & DI 04.12.2018, 13-17 Uhr

PATRICK PULSINGER

DO 06.12.2018, 09-12 Uhr, Kleiner Saal

HANS SCHNEIDER *musizieraktionen*

DO 06.12.2018, 10-13 Uhr, Sonic Lab

TREVOR WISHART

Anreise

- Linie 50 Pöstlingbergbahn (Haltestelle Bruckneruniversität)
- Linie 33 (Haltestelle Nißlstraße)
- ÖBB Postbus Linien 250/251 (Haltestelle Bruckneruniversität)

Fußweg ca. 20 Minuten vom Linzer Hauptplatz bzw. 12 Minuten von der Straßenbahnhaltestelle Landgutstraße (Linie 3/Linie 4). Für Besucher/innen stehen begrenzte Parkmöglichkeiten in der hauseigenen, kostenpflichtigen Tiefgarage zur Verfügung. E-Ladestation der Linz AG

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

für Musik, Schauspiel und Tanz

Hagenstraße 57 | 4040 Linz

T +43 732 701000 280

F +43 732 701000 299

E veranstaltungen@bruckneruni.at

W www.bruckneruni.at

Für den Inhalt verantwortlich: Rektorin Univ.Prof. Dr. Ursula Brandstätter
Redaktion: Univ.Prof. Carola Bauckholt, Ursula Weber | Grafik: MC Landl

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an. Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.