



Alte Musik

Feuerwerksmusik

Georg Friedrich Händel

14.11.2017

— 19.30 Uhr

Foyer/Großer Saal — ABPU

Institute für Alte Musik und Historische
Aufführungspraxis der ABPU

in Kooperation mit

Musik und Kunst Privatuniversität Wien

Universität Mozarteum Salzburg und

Kunsthochschule Graz

Koordination

Carin van Heerden

Musikalische Leitung

Andreas Helm und Alfredo Bernardini

—
Eintritt € 15,- / Jugendtarif € 8,-

—
Hagenstraße 57 | 4040 Linz

T +43 732 701000 280

F +43 732 701000 299

veranstaltungen@bruckneruni.at

www.bruckneruni.at



MUSIC FOR HIS MAJESTY'S PLEASURES

Johann Baptist Schiedermayr (1779-1840)

aus: *Sechs Aufzüge zu feierlichen Anlässen*

Aufzug I. Allegro maestoso

Jean Baptiste Lully (1632-1687)

aus: *Manuscript Philidor, 1705*

Marche de Savoye. Premiere Air des hautbois

Henry Purcell (1659-1695)

aus: *der Suite A Collection of Ayres, compos'd for the Theatre and upon other Occasions.*

Rondeau (The Fairy Queen)

Scotch Tune (Amphitryon)

Hornpipe (Amphitryon)

Song Tune (The Fairy Queen)

Trumpet Tune (The Indian Queen)

James Paisible (c. 1656-1721)

The Queen's Farewell in four parts

aus: *The Sprightly Companion*

Henry Purcell

Trumpet Tune (The Indian Queen)

Aire (The Gordian Knot)

Jigg (The Gordian Knott unty'd)

Johann Friedrich Fasch (1688-1758)

Concerto a tre Cori in D-Dur, FWV L:D13

Allegro

Andante

Allegro

Tempo di minuet

Johann Georg Christian Störl (1675-1719)

Marche (wahrscheinlich 1711) für zwei Oboen, zwei Hörner und Fagott

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Aria in F-Dur, HWV 411 und *Marche in F-Dur, HWV 346* für zwei Oboen, zwei Hörner und Fagott

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Music for the Royal Fireworks, 1748

Ouverture

Bourée

La Paix. Largo alla Siciliana

La Rejouissance. Allegro

Menuet I&II

Die Musiker/innen studieren bzw. lehren an folgenden Institutionen:
ABPU – Anton Bruckner Privatuniversität Oberösterreich
MOZ – Universität Mozarteum Salzburg
MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

Oboen und Leitung

Alfredo Bernardini (MOZ) *
Andreas Helm (KUG und MUK) *

Oboen (alphabetisch)

Ludovic Achour (MOZ)
Christine Blasl (KUG)
Valerie Colen (MOZ)
Sergio Alberto Sanchez Colmenarez (MOZ)
Clara Espinosa (Gast)
Agnes Glaßner (MUK)
Nora Görbe (KUG)
Gabriel Gramesc (MOZ)
Laura Hoeven (MUK)
Miriam Jorde (MOZ)
Magda Karolak (MOZ)
Marine-Amélie Lenoir (MOZ)
Noelia Melian (Gast)
Irene Metere (Gast)
Alina Narejko (KUG)
Stjepan Nodilo (KUG)
Amy Power (KUG) *
Klara Safner (KUG)
Domenika Thanner (ABPU)
Eleonora Trivella (Gast)
Alesya Varapayeva (MOZ)
Arianna Zambon (MUK)

Fagott und Kontrafagott (alphabetisch)

Marusa Brezavscek (MOZ)
Marcello Conca (MUK)
Yoko Fujimura (MOZ)
Morgan Giribuola (KUG)
Christine Gnigler (MUK)
Nikola Golocevac (KUG)
Christina Hahn (Gast)
Jennifer Harris (MUK) *
Klaus Hubmann (KUG) *
Makiko Kurabayashi (MOZ) *
Sebastian Redolfi (KUG)
Hubert Stawiarczyk (KUG)
Petra Szovák (MUK)

Trompeten (alphabetisch)

Nikolay Gerov (ABPU)
Veronika Gruchmann (MOZ)
Siegfried Koch (KUG) *
Valentin Kocsis (KUG)
Hannes Krompaß (ABPU)
Miha Petek (KUG)
Gerald Silber (ABPU)
Christian Simeth (MOZ)
Gabriel Söllinger (MOZ)

Horn (alphabetisch)

Atay Bagci (KUG)
Markus Bauer (KUG)
Hiu Yan Choi (KUG)
Hermann Ebner (KUG) *
Stephanie Heinrich (KUG)
Johann Marhold (KUG)
Jürgen Romstorfer (KUG)
Florian Tscheppe (KUG)
Johannes Wiesböck (KUG)

Pauken und Trommel (alphabetisch)

Maria Chlebus (ABPU)
Dominik Hubmann (KUG)
Maximilian Kanzler (ABPU)

* Lehrende/r an der jeweiligen Institution

Info zur Tiefgarage:

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 1,50 pro Stunde

Höchsttarif: € 3,00

Bezahlung des Höchsttarifs ist sofort ab 18.00 Uhr möglich.

