



ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
OBERÖSTERREICH



Pressemitteilung 25.10.2017

ALUMNI NETZWERK

DUO KONZERT FÜR FLÖTE UND HARFE



Dienstag, 07. November 2017

19:30 Uhr, Kleiner Saal, Anton Bruckner Privatuniversität

Hagenstraße 57, 4040 Linz

Eintritt € 15 / Jugendtarif € 8

Für Mitglieder des Alumni Netzwerks ist der Eintritt frei

Johanna Dömötör – Flöte

Christoph Bielefeld – Harfe

Das Alumni Netzwerk verbindet Absolvent/innen, ehemalige Studierende, Lehrende, Freunde und Partner der Bruckneruniversität, die gerne miteinander Kontakt halten und die Entwicklung der Universität begleiten wollen. Das Alumnikonzert des Wintersemesters 2017/2018 widmet sich der besonderen Sparte „Duo für Flöte und Harfe“.

KLANGFARBEN VON FLÖTE UND HARFE AUF HÖCHSTEM NIVEAU

Johanna Dömötör, Professorin für Flöte an der Bruckneruniversität und Christoph Bielefeld, Harfenist des Bruckner Orchesters Linz, treten seit Jahren gemeinsam auf, sei es bei Duo-Abenden oder als Solisten auf internationalen Bühnen mit Mozarts Doppelkonzert für Flöte, Harfe und Orchester.

Die reizvolle Kombination der Instrumente und deren klanglicher Facettenreichtum begeistert das Konzertpublikum der beiden Musiker. Gemeinsam überzeugen sie durch eine feine, umsichtige Klanggestaltung, pure Eleganz, runden orchestralen Klang und virtuosos Zusammenspiel.

Für das Alumni Netzwerk Konzert an der Bruckneruniversität hat das Duo Originalwerke sowie spezielle und interessante Bearbeitungen ausgewählt. Es werden Werke von Bach, Debussy, Fauré, Doppler, Ibert, Piazzolla und Saint-Saëns zu hören sein. Durch das Programm führt Johanna Dömötör.



ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
OBERÖSTERREICH



JOHANNA DÖMÖTÖR ist Professorin für Flöte an der Bruckneruniversität und Solistin renommierter Orchester. Sie erhielt Engagements unter anderem bei der Mailänder Scala, dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, beim Radiosinfonieorchesters Berlin uvm. Ihr Studium absolvierte sie bei Prof. Gyula Csetényi am Béla Bartók Konservatorium in Budapest, bei Prof. Jean-Claude Gérard in Stuttgart und Prof. Andrea Lieberknecht in Hannover sowie in der Solistenklasse von Prof. Davide Formisano. Johanna Dömötör ist 1. Preisträgerin hochkarätiger internationaler Wettbewerbe und Trägerin des Europäischen Kulturpreises der Kulturstiftung Pro Europa. Sie war Stipendiatin der Deutschen Stiftung Musikleben, der Kammermusikstiftung Villa Musica, der Landesbank Baden-Württemberg sowie der Sparkassenstiftung und ist gern gesehener Gast internationaler Festivals.

CHRISTOPH BIELEFELD studierte Harfe bei Helga Storck in München, Catherine Michel und Julie Palloc in Zürich, sowie bei Marie-Pierre Langlamet in Berlin. 2011/2012 war er per Zeitvertrag als Soloharfenist am Theater Altenburg/Gera engagiert. Aushilfstätigkeiten führten ihn zu Orchestern wie den Berliner Philharmonikern, RSO Wien, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, den Hamburger Philharmonikern, Oper Oslo, uvm. Bielefeld wurde mit verschiedenen Preisen ausgezeichnet, u. a. mit dem Schumann-Award für die beste Liedbegleitung beim Internationalen Harfenwettbewerb in Utrecht. Zahlreiche Solo-Recitals und Kammerkonzerte in verschiedensten Besetzungen führten ihn quer durch Deutschland, nach Frankreich, Belgien, Italien, Polen und Südafrika. Seit der Spielzeit 2015/2016 ist Christoph Bielefeld Soloharfenist im Bruckner Orchester Linz.

Pressekontakt

Eva-Maria Bauer, BA
Presse

T +43 732 701000 275

e.bauer@bruckneruni.at

Irene Pechböck, MA
Leitung

Kommunikation und Marketing

T +43 732 701000 271

i.pechboeck@bruckneruni.at