

ABPU-INSTITUT FÜR GESANG UND MUSIKTHEATER PRÄSENTIERT ZWEI KURZOPERN VON GIAN CARLO MENOTTI IM LINZER MUSIKTHEATER

Pressemitteilung, am 29. Februar 2024

Mit den beiden Oper-Einaktern „The Telephone“ / „Das Telefon“ und „The Old Maid and the Thief“ / „Die alte Jungfer und der Dieb“ von Gian Carlo Menotti widmen sich ABPU-Studierende einer Zentralfigur der Opernwelt.

Gian Carlo Menotti (1911–2007) war nicht nur einer der wenigen Komponist*innen, der auch die Libretti seiner musikdramatischen Werke schuf. Er vereinte mit dieser kompositorischen Herangehensweise auch dramatische Handlungsabläufe und sorgte damit für eine einzigartige und schlüssige Vorgabe für die szenische Umsetzung.

Seine musikalische Sprache zeichnet sich durch Zugänglichkeit, Emotionalität und melodisches Bekenntnis aus – in manchen Phrasen hört man Puccinis Erbe, dann wieder die Komplexität eines Paul Hindemith. Die Musik ist oft von lyrischen Elementen geprägt und überrascht dann sogleich mit rhythmischen Extravaganzen und einem teilweise enormen Tempo.

Seine Werke haben im musikdramatischen Schaffen, aber auch in den Genres der Kammermusik einen bedeutenden Platz eingenommen und werden nachhaltig aufgrund der emotionalen Tiefe, der melodischen Ästhetik und der handwerklichen Herausforderungen und Meisterschaft nicht nur vom Publikum, sondern auch von allen ausführenden Musiker*innen und Bühnendarsteller*innen geschätzt und geliebt.

Die ursprünglich für die Ausstrahlung im Rundfunk konzipierte Oper „The Old Maid and the Thief“ umfasst vierzehn Szenen und wurde in einer Radioausstrahlung der NBC New York im April 1939 musikalisch uraufgeführt. Die szenische Uraufführung erfolgte dann im Februar 1941 in der Academy of Music in Philadelphia.

„The Telephone“ ist eine einaktige Opera buffa, die von der New Yorker Ballet Society als „curtain raiser“ zur Eröffnung eines Opernabends beauftragt worden war.

Pressebild:

<https://cloud.bruckneruni.at/index.php/s/kkznXjNPGTy3BLW>



Menotti-Kurzopern „The Telephone“ und „The old Maid and the Thief“

KOORDINATION:
Robert Holzer

Do 14. 03. 2024, 20:00 Uhr
Musiktheater Linz, Blackbox
Premiere

Weitere Termine:
Fr 15.03., Sa 16.03., So 17.03.,
jeweils 20:00 Uhr

*Eine Kooperation von Musiktheater
Linz und ABPU*

Tickets:
www.landestheater-linz.at

Pressekontakt

Karoline Jirikowski-Winter
Kommunikation und Marketing | Presse

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
für Musik, Schauspiel und Tanz
Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz |
Österreich

T +43 732 701000 275

M +43 660 8227234

[karoline.jirikowski-
winter@bruckneruni.at](mailto:karoline.jirikowski-winter@bruckneruni.at)

www.bruckneruni.ac.at

Besetzung:

The Telephone

Lucy Antonia Beteag, Chaeun Im
Ben Günther Theilacker, Chanyang Kwon

Dirigent Sigurd Hennemann
Regie Peter Pawlik
Kostüm Susanne Kerbl

The old maid and the thief

Miss Todd Liqun Cui, Sarah Bröter
Laetitia (Zofe) Barbara Cechova, Elena Dadajova
Bob Chanyang Kwon
Miss Pinkerton Cemre Elisa Görgü, Maria Tkach

Dirigent Thomas Kerbl
Regie Peter Pawlik
Kostüm Susanne Kerbl

Instrumentalensemble der Anton Bruckner Privatuniversität

Pressekontakt

Karoline Jirikowski-Winter
Kommunikation und Marketing | Presse

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
für Musik, Schauspiel und Tanz
Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz |
Österreich

T +43 732 701000 275
M +43 660 8227234
[karoline.jirikowski-
winter@bruckneruni.at](mailto:karoline.jirikowski-winter@bruckneruni.at)

www.bruckneruni.ac.at