

ERÖFFNUNG NIKOLAUS HARNONCOURT ZENTRUM AN DER ABPU IN ST. GEORGEN IM ATTERGAU

Pressemitteilung, am 19.04.2024

In Anwesenheit von Landeshauptmann Mag. Thomas Stelzer wird am Freitag, 3. Mai das Nikolaus Harnoncourt Zentrum der Anton Bruckner Privatuniversität sowie die von Marie-Theres Arnbom kuratierte Ausstellung „Nikolaus und Alice Harnoncourt: Musik ist eine Sprache“ in der Landesmusikschule St. Georgen im Attergau eröffnet.

2024 wäre Nikolaus Harnoncourt 95 Jahre alt geworden. Sein Lebensweg führte ihn von seiner Geburtsstadt Berlin, über Graz und Wien nach St. Georgen im Attergau, von wo aus er eine musikalisch wie künstlerisch weltweit wegweisende Wirkung entfaltet hat. Nikolaus Harnoncourt war eine herausragende und inspirierende künstlerische Persönlichkeit von Weltruhm, dabei immer auch ein engagierter und beherzter Förderer des Kulturlandes Oberösterreich, vor allem des künstlerischen Nachwuchses in unserem Land.

Die feierliche Eröffnung des Nikolaus Harnoncourt Zentrums in St. Georgen im Attergau während der 5. Harnoncourt-Tage (von 3. – 5. Mai) hat daher eine besondere Strahlkraft: Beim **Festakt zur Eröffnung durch Landeshauptmann Mag. Thomas Stelzer** wird auch die von Marie-Theres Arnbom kuratierte **Ausstellung „Nikolaus und Alice Harnoncourt: Musik ist eine Sprache“** eröffnet.

Marie-Theres Arnbom portraitiert darin den Lebensweg des Ehepaares Harnoncourt, sowie die Pionierreise ihrer Entdecker*innengemeinschaft und bietet Einblicke in Harnoncourts Arbeitsweise, seine musikalische Entwicklung sowie in das umfassende Archiv der Familie Harnoncourt. Die Ausstellung ist von 3. Mai bis 15. September in der Landesmusikschule St. Georgen im Attergau zu sehen und macht von 21. Oktober bis 6. Dezember 2024 an der Bruckneruniversität in Linz Station.

Weiteres Highlight des Eröffnungswochenendes ist die erste **Denkwerkstatt des Nikolaus Harnoncourt Zentrums** in der Landesmusikschule St. Georgen **am Samstag, 4. Mai ab 11:00 Uhr**. Bei dieser von Prof. Florian Boesch kuratierten Diskurs-Reihe werden Persönlichkeiten aus Kunst und Kultur, Wissenschaft und Philosophie eingeladen, sich in kulturphilosophischen Podiumsdiskussionen mit aktuell brennenden gesellschaftlichen wie philosophischen Themen



Eröffnungsveranstaltung Nikolaus Harnoncourt Zentrum & Vernissage :

**Fr, 3. Mai 13:00 Uhr
Landesmusikschule St.
Georgen im Attergau (Dr.
Greilstraße 43, 4880 St.
Georgen)**

Eröffnung in Anwesenheit von Landeshauptmann Mag. Thomas Stelzer, Vernissage Ausstellung „Nikolaus und Alice Harnoncourt: Musik ist eine Sprache“

**Sa, 4. Mai 11:00 Uhr
Landesmusikschule St.
Georgen im Attergau**
Podiumsdiskussion der kulturphilosophischen Denkwerkstatt

Pressekontakt

Karoline Jirikowski-Winter
Kommunikation und Marketing | Presse

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
für Musik, Schauspiel und Tanz
Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz |
Österreich

T +43 732 701000 275
M +43 660 8227234
karoline.jirikowski-winter@bruckneruni.ac.at

www.bruckneruni.ac.at

auseinanderzusetzen. Podiumsgäste der ersten Denkwerkstatt sind **Philosoph Wolfram Eilenberger und Florian Boesch**, moderiert wird diese **von Judith Hoffmann**. Der Eintritt ist frei.

Beide Veranstaltungen werden gestreamt.

Die nächste Denkwerkstatt findet am **21. November 2024** im Rahmen der Langen Nacht der Philosophie statt.

Weitere Veranstaltungen:

Vom 15.-20. Juli 2024 findet die **Summer School „Töne sind höhere Worte“** für junge Kammerensembles statt. Dozent*innen sind führende Mitglieder des Concentus musicus Wien.

Infos und Anmeldung:

<https://www.bruckneruni.at/de/forschung/nikolaus-harnoncourt-zentrum>.

Bewerbungsschluss: 5. Mai 2024.

Pressebilder:

<https://cloud.bruckneruni.at/index.php/s/5qNwyrxad8QRykh>

Das Nikolaus Harnoncourt Zentrum (NHZ)

Das Nikolaus Harnoncourt Zentrum ist ein Forschungszentrum für Interpretationsforschung am künstlerischen Nachlass Nikolaus Harnoncourts. Das Angebot richtet sich an Musikwissenschaftler*innen, Musiker*innen, Studierende und Dirigent*innen, die anhand von Nikolaus Harnoncourts reichhaltigen Eintragungen in seine Dirigierpartituren und Orchesterstimmen sowie ergänzenden Materialien seines Arbeitslebens wie Notizen, Quellenmaterial, Sekundärliteratur, Kritiken, Programmhefte, Fotos, Korrespondenzen und nicht zuletzt audio-visuelle Aufnahmen, ein umfassendes Bild seiner Arbeitsweise erlangen können. Das Material wird - soweit rechtlich möglich - ausschließlich in digitaler Form auf einer eigenen Website mit umfassender Datenbank ab Herbst 2024 präsentiert. Für die Digitalisierung und Langzeitsicherung des Nachlasses konnten das Landesarchiv Linz und die österreichische Mediathek in Wien als institutionelle Kooperationspartner gewonnen werden.

Pressekontakt

Karoline Jirikowski-Winter
Kommunikation und Marketing | Presse

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
für Musik, Schauspiel und Tanz
Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz |
Österreich

T +43 732 701000 275
M +43 660 8227234
karoline.jirikowski-winter@bruckneruni.at

www.bruckneruni.ac.at

bruckneruni.at/de/forschung/nikolaus-harnoncourt-zentrum
<https://www.facebook.com/NikolausHarnoncourtZentrum>
https://www.instagram.com/nikolaus_harnoncourt/

Pressekontakt

Karoline Jirikowski-Winter
Kommunikation und Marketing | Presse

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
für Musik, Schauspiel und Tanz
Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz |
Österreich

T +43 732 701000 275
M +43 660 8227234
[karoline.jirikowski-
winter@bruckneruni.at](mailto:karoline.jirikowski-winter@bruckneruni.at)

www.bruckneruni.ac.at