

SONIC SATURDAY DER BRUCKNER UNIVERSITÄT BEIM ARS ELECTRONICA FESTIVAL 2024

Symposium, Artists Meeting und Konzert

Pressemitteilung, am 02.09.2024

In Anlehnung an das diesjährige Thema des Ars Electronica Festivals „Hope - Who will turn the tide“ begibt sich der Sonic Saturday der Bruckner Universität am 7. September mit Digital Music Focus und Artists Meeting auf eine Reise ins Reich klanglicher Erforschung und Inspiration.

Unter dem Motto „Resonating Hope: Audible Manifestations“ präsentiert der Digital Music Focus der Bruckner Universität in eindrucksvoller Weise die akustische wie gestalterische Vielfalt digitaler Klangkunst. Es findet am Vormittag ein vom Tangible Lab der Kunstuniversität Linz in der Tabakfabrik organisierter Brunch statt. Am Nachmittag folgen an der Bruckner Universität Workshops, Lecture Performances und Sound Installationen von und mit internationalen Künstler*innen. Weiters gibt es einen mit mehrkanaliger Musik bespielten „Listening Room“.

Als Artists Meeting bietet der Sonic Saturday zudem Raum für informellen, praktischen sowie persönlichen Gedankenaustausch zwischen künstlerischen Forscher*innen. Im Zentrum steht die Frage, wie Musik in Gruppen in Resonanz geht, wie sie Hoffnung begründet und worauf diese Hoffnung beruhen könnte. Durch dynamische Klangtexturen elektroakustischer Kunst werden dabei Feinheiten menschlicher Emotionen und Bestrebungen erkundet und man geht der Frage nach, wo Musik als Katalysator für Aktionen dient.

Höhepunkt ist das Konzert „Medium Sonorum“, bei dem in einzelnen Sessions internationale künstlerische Sound-Positionen präsentiert werden.

Die Bruckner Universität hostet den Sonic Saturday im Rahmen des Ars Electronica Festivals bereits seit 2016.

Pressebilder:

<https://cloud.bruckneruni.at/index.php/s/YNF6trKASysk79w>



Ars Electronica Festival 2024
„Hope - Who will turn the tide“
Sonic Saturday
am Sa, 07.09.2024

KOORDINATION:
Volkmar Klien und Enrique
Mendoza

Tangible Music Lab Brunch
10:00-13:00
Tabakfabrik Linz

Workshops, Lecture-
Performances, Sound
Installationen und
Listening Room
15:00-20:00 Uhr
Sonic Lab, ProduktionsStudio,
Studiobühne und Kleiner Saal der
Bruckner Universität

Konzert „Medium Sonorum“
20:00 Uhr
Sonic Lab der Bruckner
Universität

Eintritt frei

Detailprogramm:

<https://www.bruckneruni.at/de/veranstaltungen>

Pressekontakt

Karoline Jirikowski-Winter
Kommunikation und Marketing | Presse

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
für Musik, Schauspiel und Tanz
Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz |
Österreich

T +43 732 701000 275
M +43 660 8227234
[karoline.jirikowski-
winter@bruckneruni.at](mailto:karoline.jirikowski-winter@bruckneruni.at)

www.bruckneruni.ac.at