

ANTRITTSKONZERT VON EFRAT ALONY, PROFESSORIN FÜR JAZZGESANG AM ABPU- INSTITUT FÜR JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK

Pressemitteilung, am 10.04.2024

Am 24. April stellt sich Efrat Alony bei ihrem Antrittskonzert als neu berufene Professorin für Jazzgesang an der Bruckner-Universität vor.

Bei diesem Konzert entsteht mit Raphael Preuschl am Bass und András Dés an den Percussion-Instrumenten ein spannendes Wechselspiel voll sprudelnder Leichtigkeit und Kreativität, das auf neue musikalische Horizonte hindeutet. Das Trio verleiht als moderner Geschichtenerzähler der Musik in ihrer unerschöpflichen Leichtigkeit zugleich Stärke und Zerbrechlichkeit: ein geschicktes spannendes Spiel von Kontrasten und Tiefen mit einem aufgeweckten Augenzwinkern.

Die Wahlberlinerin, ursprünglich aus Haifa stammende Sängerin und Komponistin Efrat Alony gehört schon längst zu den wichtigsten Stimmen des europäischen Jazz. Alony steht mit ihrem künstlerischen Profil für eigenwillige, eigenständige und hochqualitative Musik. Ihr letztes Album „Hollywood Isn’t Calling“ ist 2022 mit dem Deutschen Jazzpreis als bestes Vokalalbum des Jahres ausgezeichnet worden, und der Titel „My Shorthand Modes of Perception“ wurde als beste Komposition nominiert. In Alonys neuem Album „Händel- Fast Forward“, veröffentlicht bei dem renommierten New Yorker Label DOT TIME RECORDS, macht Alony die Brücke zwischen Barock und Jazz sichtbar. Sie begibt sich auf eine mitreißende Zeitreise, mit einem Fuß fest im Hier und Jetzt. Eine große Pirouette zwischen Fragen und Antworten, zwischen Jazz und Barock. Alony studierte Gesang und Komposition an renommierten Internationalen Musikhochschulen („Rimon School of Jazz and Contemporary Music“, Israel, „Berklee College of Music“, Boston, und an der „Hochschule für Musik Hanns Eisler“, Berlin). Mit „Alony“ (<https://alony.de>) wurde sie für ihre außerordentliche Stimme gefeiert und vielfach preisgekrönt (u.a. „Karl- Hofer Prize“, „Nürnberger Nachrichten“ Internationaler Jazz Preis, Preise des Berliner Senats, dem Gema Autorenpreis im Bereich Jazz Komposition sowie Nominierung für den BMW Jazz Award). Im Sommer 2019 erhielt Efrat Alony in Los Angeles den „Winner of Best Foreign Artist“ Award im Rahmen des „Artemis Film Festival 2019“ im Bereich Komposition. Als Solistin und Komponistin arbeitet Efrat Alony u.a mit der Hessischen Rundfunk Bigband, dem „Zürich Jazz Orchestra“, dem „Jazz Orchestra



**Inaugurationskonzert von
Univ.Prof. Efrat Alony**

„Off, To New Horizons“

Eigenkompositionen

in Begleitung von Raphael
Preuschl (Bass) und András Dés
(Percussion)

**Mi, 24. April 18:30 Uhr
ABPU Sonic Lab**

Eintritt frei

Anmeldung unter
events@bruckneruni.at
T +43 732 701000 280

Pressekontakt

Karoline Jirikowski-Winter
Kommunikation und Marketing | Presse

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
für Musik, Schauspiel und Tanz
Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz |
Österreich

T +43 732 701000 275
M +43 660 8227234

[karoline.jirikowski-
winter@bruckneruni.at](mailto:karoline.jirikowski-winter@bruckneruni.at)

www.bruckneruni.ac.at

Concertgebouw“, dem „Ed Partyka Jazz Orchestra“, dem „Helsinki UMO Jazz Orchestra“, dem "Christoph Cech Jazz Orchestra“ sowie dem „Swiss Jazz Orchestra“.

Pressebilder:

<https://cloud.bruckneruni.at/index.php/s/iZYFFBz8MfJ8EXc>

Pressekontakt

Karoline Jirikowski-Winter
Kommunikation und Marketing | Presse

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
für Musik, Schauspiel und Tanz
Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz |
Österreich

T +43 732 701000 275
M +43 660 8227234
karoline.jirikowski-winter@bruckneruni.at

www.bruckneruni.ac.at