

# JUBILÄUMS-VERANSTALTUNGEN DER ABPU IM MÄRZ

Pressemitteilung, am 21. Februar 2024

**Die erstmals stattfindenden und von den Vizerektoraten  
Forschung sowie Kunst und Lehre und dem ABPU-  
Qualitätsmanagement initiierten Zukunftstage am Mittwoch, 6.  
März und Donnerstag, 7. März stehen ganz im Zeichen des  
Jubiläumsjahrs und widmen sich dem großen Thema „Universität  
und Zukunft“.**

**Vortrag und Paneldiskussion**

**Sepp Hochreiter (JKU): „KI und Kunst“**

**Mi, 06.03.2024, 19:00 Uhr, ABPU Großer Saal**

**Livestream:** <https://www.bruckneruni.at/live>

Der deutsche Informatiker und Universitätsprofessor Sepp Hochreiter leitet an der Johannes Kepler Universität Linz (JKU) das Institute for Machine Learning und das Labor für Artificial Intelligence (AI LAB). Neben Forschungsschwerpunkten zu Verfahren des Maschinellen Lernens, beschäftigt sich Hochreiter mit Data-Mining und Computerlinguistik. In seinem englischsprachigen Vortrag am an der ABPU wird er sich mit dem Themenbereich Künstliche Intelligenz in der Kunst auseinandersetzen.

Mit: Professor Sepp Hochreiter, Stefanie Lindstaedt, Präsidentin der IT:U, Prof. David Bahanovich, Dean of Music am Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance (Diskussion).

Moderation: Vizerektorin Claire Genewein, Professor Markus Neuwirth

**Anmeldung unter: [events@bruckneruni.at](mailto:events@bruckneruni.at)**

**Podiumsveranstaltung: Gedanken zur universitären Lehre der Zukunft  
„Quo vadis künstlerische Lehre?“**

**Do, 07.03.2024, 18:00 Uhr, ABPU Kleiner Saal**

Gute künstlerische Lehre ist ebenso einfach zu erkennen, wie es andererseits schwierig ist, ihrer theoretisch habhaft zu werden. Die Podiumsveranstaltung mit spannenden internationalen Gästen will aktuelle Trends aus Kunst und Kultur mit hochschuldidaktischen Themen zusammenbringen und einen Blick wagen, wie gute künstlerische Lehre in der Zukunft aussehen könnte. Ein Fokus wird dabei auf dem Potential der sogenannten Capstone-Projekte am Ende der künstlerischen Ausbildung liegen, die insbesondere beim Übergang in die eigene berufliche Tätigkeit der Absolvierenden immer wieder in den Blickpunkt gerückt sind (z.B. Hayford/Kattwinkel 2018).



## Zukunftstage

**Koordination:**  
**Claire Genewein,**  
**Marc Ernesti**

## Pressekontakt

Karoline Jirikowski-Winter  
Kommunikation und Marketing | Presse

ANTON BRUCKNER  
PRIVATUNIVERSITÄT  
für Musik, Schauspiel und Tanz  
Alice-Harnoncourt-Platz 1  
4040 Linz | Österreich

T +43 732 701000 275

M +43 660 8227234

[karoline.jirikowski-  
winter@bruckneruni.at](mailto:karoline.jirikowski-winter@bruckneruni.at)

[www.bruckneruni.ac.at](http://www.bruckneruni.ac.at)



Mit: David Bahanovich, Dean of Music am Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance; Marc M. Arentsen, Dean, Joan Phelps Palladino School of Dance, Dean College; Robert Cutietta, Dean em., Thornton School of Music; Glorya Kaufman School of Dance, University of Southern California (angefragt) und Professor Volkmar Klien, ABPU.

Moderation: Rektor Martin Rummel und Vizerektorin Julia Purgina

Die Veranstaltung findet auf Englisch statt.

### **Pressebilder:**

<https://cloud.bruckneruni.at/index.php/s/y8883cqRwXLQFn6>

## **Pressekontakt**

Karoline Jirikowski-Winter  
Kommunikation und Marketing | Presse

ANTON BRUCKNER  
PRIVATUNIVERSITÄT  
für Musik, Schauspiel und Tanz  
Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz |  
Österreich

T +43 732 701000 275  
M +43 660 8227234  
[karoline.jirikowski-  
winter@bruckneruni.at](mailto:karoline.jirikowski-winter@bruckneruni.at)

[www.bruckneruni.at](http://www.bruckneruni.at)